



ИТАЛИЯ 

ЭМИЛИЯ-РОМАНЬЯ

АДРИАТИЧЕСКАЯ
РИВЬЕРА

путеводитель





ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ		Транспорт: от пляжа - до замка, Сан-Марино и Ватикана...	15
ЭМИЛИЯ-РОМАНЬЯ НА КАРТЕ И В ИСТОРИИ ИТАЛИИ		Традиции и их современное проявление: десять столиц и семь общих пристрастий...	16
ДАРЫ ВОЛХВОВ И ВЕКОВ		Гастрономическая реальность: вкус полей, моря и звезд...	16
Эмилия-Романья: двойной соблазн и "палио" в крови...	08	Трофеи и сувениры...	19
Виа Эмилия и Виа Ромеа: дуэт контрастов и открытый...	08	Фотоохота: Вы хотите унести этот храм с собой?..	20
Достопримечательности: сокровища и тайны, что остались...	09	Музыка: все звуки мира...и опера...	20
Взгляд в историю: "звездные часы" десяти столиц - тираны и соперники...	11	Театр: танец и фигура...	21
ПРЕЛЕСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ		Праздники: колдунья Бефана и "Тригаллия"...	21
Географическое положение и природа: между горным гребнем и дельтой...	14	Оригинальные музеи: от "Мадонны" до баттаны...	21
Климат: а погода у природы бывает разной...	15	Отдых и развлечения: все охватить и не переутомиться...	22
Административное деление региона: 9 провинций - 10 корон...	15	Побережья Адриатической Ривьеры: не запутаться в названиях...	23
		Тематические парки аттракционов: и не улететь от восторга...	23



ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ		Транспорт: от пляжа - до замка, Сан-Марино и Ватикана...	15
ЭМИЛИЯ-РОМАНЬЯ НА КАРТЕ И В ИСТОРИИ ИТАЛИИ		Традиции и их современное проявление: десять столиц и семь общих пристрастий...	16
ДАРЫ ВОЛХВОВ И ВЕКОВ		Гастрономическая реальность: вкус полей, моря и звезд...	16
Эмилия-Романья: двойной соблазн и "палио" в крови...	08	Трофеи и сувениры...	19
Виа Эмилия и Виа Ромеа: дуэт контрастов и открытый...	08	Фотоохота: Вы хотите унести этот храм с собой?..	20
Достопримечательности: сокровища и тайны, что остались...	09	Музыка: все звуки мира...и опера...	20
Взгляд в историю: "звездные часы" десяти столиц - тираны и соперники...	11	Театр: танец и фигура...	21
ПРЕЛЕСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ		Праздники: колдунья Бефана и "Тригаллия"...	21
Географическое положение и природа: между горным гребнем и дельтой...	14	Оригинальные музеи: от "Мадонны" до баттаны...	21
Климат: а погода у природы бывает разной...	15	Отдых и развлечения: все охватить и не переутомиться...	22
Административное деление региона: 9 провинций - 10 корон...	15	Побережья Адриатической Ривьеры: не запутаться в названиях...	23
		Тематические парки аттракционов: и не улететь от восторга...	23



Аквапарки: колдовство воды...	24	ПРОВИНЦИЯ ФОРЛИ-ЧЕЗЕНА	62
Дельфинарии: загадки моря...	25	Главные достопримечательности	63
Спорт: от пляжа до парашюта...	25	Ривьера ди Форли-Чезена	64
"Бамбини" на Ривьере: от моря до		Чезенатико	65
"мини-клубов"...и 40 видов		Сан Мауро Маре	67
мороженого...	26	Савиньяно Маре	68
Три самые модные тенденции:		Гаттео а Маре	68
новое или хорошо забытое		За холмами Форли-Чезены	69
старое...	27		
ПРИКЛЮЧЕНИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ		ПРОВИНЦИЯ РАВЕННА	72
ПРОВИНЦИЯ РИМИНИ	30	Главные достопримечательности	74
Главные достопримечательности	31	Ривьера ди Равенна	75
Римини	32	Червиа	75
Ривьера Римини	42	Милано Мариттима	78
Каттолика	42	Лиди ди Равенна	82
Мизано Адриатико	45	За основным барьером Равенны	86
Риччоне	47	Главные достопримечательности	
Беллария/Иджеа Марина	50	ПРОВИНЦИИ ФЕРРАРА	90
Холмы Римини	52		
САН-МАРИНО	59	ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ	92
		АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ	96





ПРАКТИЧЕСКОЕ ПРЕДИСЛОВИЕ К ПУТЕШЕСТВИЮ

ЭМИЛИЯ-РОМАНЬЯ

НА КАРТЕ И В ИСТОРИИ ИТАЛИИ

От этрусков к "феррари" и джазу

Мода и потребности изменчивы...

Когда открыта для выезда и, при желании, доступна почти любая страна мира, наступила эпоха изысканного отдыха.

Теперь важны не только наличие моря и приличный уровень сервиса, но и возможность увидеть уникальные сооружения архитектуры, произведения искусства и природные явления, обрести ожидаемое удовольствие и непременно испытать ранее неведомые ощущения, оставив себе на память оригинальные традиционные сувениры и особые впечатления.

А иначе, зачем выходить из дома и ехать так далеко?



Италия: четыре стереотипа и один язык...

Очень часто при упоминании Италии возникает пестрый хоровод знакомых образов: пицца, спагетти, кьянти, мода, Юлий Цезарь и улыбка Джоконды. Головокружительная концентрация памятников Древнего Рима и Эпохи Возрождения на один квадратный километр. Но, в реальности, эта удивительная и во многом загадочная страна, о которой написаны тонны научных исследований и увлекательных романов, объединяет 20 исторических регионов, каждый из которых отличается своим диалектом, ландшафтом, архитектурой, культурными и гастрономическими традициями. Далее регионы делятся на провинции, где еще более ярко выделяется индивидуальный колорит. А провинции состоят из административных округов или муниципалитетов, которые здесь по средневековой традиции называются «коммунами» (comune), т.е. общинами.

Официальный язык страны - итальянский. Но, на самом деле, местные жители ощущают себя итальянцами только в трех ситуациях - когда смотрят очередной затягивающий иностранный телесериал или фильм, дублированный на официальный итальянский язык; когда болеют за своих спортсменов, выступающих на международных соревнованиях, и когда находятся за границей. В остальных случаях доминируют и всячески подчеркиваются отличия между патриархальным «югом» и промышленно-развитым «севером», а также региональные и местные особенности, что не мешает жителям разных провинций в бытовых ситуациях общаться между собой на итальянском языке. Даже когда они говорят или пишут о своей стране, вместо слова «Италия» чаще употребляется название Бельпаэзе (Belpaese), то есть просто «Прекрасная Страна»...

Среди всех исторических регионов Италии особое место занимает Эмилия-Романья, которая находится «на верхней кайме апеннинского сапога», между Венецией и Флоренцией, и относится к северной стороне Центральной Италии. Но, по закону стереотипов, искусствоведы, историки и журналисты, часто «присоединяют» ее к Северной Италии.

Кроме того, в последнее время Эмилия-Романья почему-то оказывается в тени...Ривьеры Римини, которая, из-за прилипчивости навязчивых клише, прежде всего, ассоциируется только с коловращением пляжей, дискотеками и шоп-турами. Хотя, реально, Ривьера Римини - это всего лишь одно из побережий чудесной Адриатической Ривьеры, которая простирается по территории прекрасной и во многом таинственной Эмилии-Романьи. И Адриатическая Ривьера дарит не только берег моря, но и поразительно разнообразный отдых, а также возможность знакомства с уникальными сокровищами Эмилии-Романьи и всей Италии.

ДАРЫ ВОЛХВОВ И ВЕКОВ особенности региона, достопримечательности, история

Эмилия-Романья: двойной соблазн и «палио» в крови...

Своеобразие этого края заключается не только в том, что Эмилия-Романья - единственный регион Италии с двойным названием и состоящий из двух частей. Его наименование и особый стиль развития определили две главные дороги - Виа Эмилия и Виа Ромеа, где по-прежнему пересекаются все пути, соединяющие юг и север Италии, а также запад и восток страны: побережья Адриатики и Лигурийского моря. Соответственно, в традициях и облике городов региона оригинально смешались наследия самых разных цивилизаций - лигуров, кельтов, умбров, этрусков, античной Греции и Рима, готов, гуннов, Византии, Германии, Испании, Франции и Австрии. Кроме того, неизгладимый след в истории и характере Эмилии-Романьи оставили деяния легендарных местных тиранов эпохи Возрождения и знаменитые состязания «палио», изобретенные именно в этом регионе, а затем представленные миру, как самые колоритные празднества Италии.

Виа Эмилия и Виа Ромеа: дуэт контрастов и открытый...

Виа Эмилия - дорога, получившая свое наименование в память о римском консуле Марке Эмилии Лепиде, который возглавлял ее строительство, известна с 187 г. до н.э. Она протянулась от Римини, с восточного Адриатического Берега, на запад - к Лигурии. А Виа Ромеа, или Виа деи Ромеи, что означает «Путь Паломников», пролегла с юга на север, вдоль Адриатического Побережья. По этой дороге в течение многих веков шли пилигримы, направлявшиеся в Рим из Северной Европы через Венецию и Римини. В Средние Века и Эпоху Возрождения регион был разделен на несколько отдельных государств - маркизатов, графств и герцогств. Постепенно, в зависимости от политических предпочтений местных правителей и сложившихся традиций, стали проявляться весьма заметные различия между городами, построенными вдоль дороги Виа Эмилия, и поселениями, образовавшимися возле дороги Виа Ромеа.

В результате, на западной стороне региона, у подножия Апеннинских Гор, вдоль дороги Виа Эмилия, сформировалась Эмилия, объединившая такие знаменитые города, как Болонья, Модена, Реджо nell'Эмилия, Парма и Пьяченца. А вокруг дороги Виа Ромеа, на юго-востоке и севере региона, то есть, на Адриатической Ривьере и плодородных полях возле Дельты Реки По, раскинулась Романья, известная столь необычными городами, как Римини, Форли, Чезена, Равенна, Феррара, а также весьма разнообразными центрами морского отдыха, развлечений и спорта - Каттолика, Риччоне, Чезенатико, Червиа, Милано Мариттима, Лиди ди Равенна и Лиди ди Комаккио. И Адриатическая Ривьера, древний стратегический плацдарм для завоевания и освоения прилегающих континентальных территорий, благодаря современным видам транспорта, теперь превратилась в весьма удобный регион для отдыха, а также для путешествий по Эмилии-Романье и по всей Италии.

Достопримечательности: сокровища и тайны, что остались...

Всемирное Наследие Человечества/Объекты под охраной ЮНЕСКО: Очень существенным критерием значимости памятника, произведения искусства или природного заповедника является его принадлежность к весьма престижному списку объектов Всемирного Наследия, или Достояния Человечества, под охраной ЮНЕСКО. Этот перечень составляется на основе заключений международной комиссии экспертов и объединяет только воистину бесценные, уникальные явления, утрата которых стала бы невосполнимой потерей для мира. И статус Всемирного Наследия Человечества ЮНЕСКО получили 4 объекта, расположенные на территории Эмилии-Романьи:



комплекс восьми раннехристианских сооружений Равенны с завораживающими византийскими мозаиками; первый европейский город будущего - монументальный ансамбль Эпохи Возрождения в Ферраре; исторический центр Модены - романский собор, Городская Башня и площадь Пьяцца Гранде; Заповедный Парк Дельты Реки По - с его удивительной флорой и фауной, волшебными лесами, причудливыми лагунами и притоками, мерцающими лиманами и окаменевшими древними донами.

Археология: В собраниях городов региона представлены паразитические находки доисторических времен, уникальные творения загадочной “вилановианской цивилизации”, парадоксальные произведения этрусских мастеров из местных археологических комплексов Марцаботто и Спина, а также интереснейшие античные коллекции эпохи Древнего Рима.

Архитектура: Шедевром романского стиля Раннего Средневековья считаются строения некогда могущественного бенедиктинского Аббатства Помпоза, где была изобретена ... нотная запись музыки. В Эмилии-Романье также сохранились бенедиктинские аббатства Боббио (долина Валле Треббиа), Нонантола (возле Модены) и

Сант Эллеро (недалеко от Форли). Наиболее примечательные памятники Готики - церковь Сан Франческо в Болонье и Палаццо Пубблико в Пьяченце. Поразительными изобретениями Эпохи Возрождения признаны “мраморные доспехи” Храма Малатеста в Римини и невероятный Тройной Мост, возносящийся над улицами-каналами городка Комаккио, недалеко от Феррары. Почти все стили прошедших веков запечатлены в таких строениях Болоньи, как знаменитый, самый древний университет Европы, великолепные церкви исторического центра и старинная консерватория, где учились практически все самые известные композиторы и музыканты Италии. А творческие поиски современных архитекторов воплощены в фантастических комплексах...знаменитых тематических парков и элегантных отелей Адриатической Ривьеры.

Над многими городками в окрестностях Римини, Феррары, Пармы и Пьяченцы возвышаются таинственные замки и крепости бурной Эпохи Возрождения - с характерными массивными стенами и башнями, увенчанными коронами “кремлевских” зубцов в форме “ласточкиного хвоста” или необычайно эффектными, кирпичными “шлемами” с прорезями бойниц. В исторических центрах прямоугольные пло-

щади и прямые улицы, напоминающие о военных лагерях римских легионеров античных времен, окаймлены невероятно длинными, порой непрерывными, галереями средневековых аркад, которые по-прежнему скрывают многие неразгаданные секреты пережитых времен и... позволяют местным жителям перемещаться по городу без зонтиков в дождливые дни. Порой встречаются удивительные переулочки, где противоположные дома соединяются каменными мостиками, образующими загадочные многоярусные лабиринты. Почти в каждом городе сохранились импозантные дворцы - символические памятники архитектуры всех стилей (от Готики до Либерти) и хранители бесценных сокровищ легендарных династий местных властителей, изображенных в произведениях великих мастеров Ренессанса и интригующих преданиях.

Живопись: Эмилия-Романья подарила миру поразительные произведения Джотто, Пьеро де ла Франческа, Андреа Мантенья, Рафаэля, Корреджо, Пармиджанино, братьев Каррачи, Гверчино, школ Римини, Феррары и Болоньи, с которыми можно ознакомиться в многочисленных окрестных музеях и храмах XII-XVIII вв...

Источник вдохновения: Между Римини и Чезенатико находится "тот самый Рубикон", который перешел Юлий Цезарь... В Равенне завершил "Божественную Комедию" и обрел последний приют Данте Алигьери, увековечивший в своем гениальном произведении фрагменты истории почти всех окрестных городов. Многие сюжеты и намеки, изложенные в "Божественной Комедии", теперь воспринимаются как волнующий закодированный ребус, который легко расшифровывается... во время путешествия по Эмилии-Романье. В Ферраре были созданы такие культовые эпические поэмы, как "Освобожденный Иерусалим" Торквато Тассо и "Неистовый Роланд" Лодовико Ариосто. После поездки по окрестным городам Стендаль написал роман "Пармская обитель", а Байрон запечатлел сюжеты поразивших его местных сказаний в поэмах "Паризина", "Жалоба Тассо" и "Пророчество Данте".



В Эмилии-Романье не только родились, но и создали многие свои произведения классики современного мирового кинематографа - режиссеры Федерико Феллини, Микеланджело Антониони, Бернардо Бертолуччи, Чезаре Дзаваттини и Лилиана Кавани; автор всемирно известных опер Джузеппе Верди, дирижер Артуро Тосканини, а также известный тенор Лучано Паваротти. Знаменитыми уроженцами Эмилии-Романьи являются печально известный проповедник Джироламо Савонарола, уничтоживший многие произведения Сандро Боттичелли и других "грешных" творцов Эпохи Возрождения, а также диктатор Бенито Муссолини. И некоторые почитатели их деяний склонны полагать, что они вполне заслуживают почетного титула "гордость региона"...

Неожиданным открытием становятся работы таких уроженцев Эмилии-Романьи, как художники Газтано Превиати, Джованни Болвдини, Джорджо Моранди и Филиппо де Пизис, которые ныне признаны классиками искусства XIX-XX вв. А особыми шедеврами XX в. вполне искренне считаются сотворенные в Эмилии-Романье ткани "болонья", автомобили Феррари и Ламборгини, а также... грандиозные тематические парки Адриатической Ривьеры.

Природные сокровища: Чудесное разнообразие пейзажей, унаследованных от прошлых веков, можно увидеть не только в Заповедном Парке Дельты Реки По. В Эмилии-Романье остались ревниво оберегавшиеся охотничьи угодья местных тиранов - ныне заповедные горы и леса, объединенные в Национальный Парк Форесте Казентинези (Тоскано-Романские Апеннины/провинция Форли-Чезена), а также роскошные рощи и лагуны возле Феррары. Вокруг легендарных замков и дворцов почти каждого города сохранились очаровательные "исторические" парки. Весьма знамениты многочисленные местные "термы" - теплые минеральные источники; Сад Апеннинской Флоры в Кампинье (Campigna/ провинция Форли-Чезена); удивительный Сад Забытых Растений в Равенне; Ботанический Сад в Ферраре и... приморские панорамы Адриатической Ривьеры.

Взгляд в историю: “звездные часы” десяти столиц - тираны и соперники...

Так получилось, что история Эмилии-Романи складывается, как мозаика, из самых ярких страниц истории десяти самых значительных окрестных городов. Каждый из них успел побывать столицей отдельного государства, в определенный период сыграл главную роль в событиях, оказавших существенное влияние на последующее развитие страны, и почувствовал вкус превосходства в той или иной сфере. Посему в Эмилии-Романье нет города, который был бы безоговорочно признан главным, а история региона кажется похожей на живописную спираль соперничества.

Сейчас уже невозможно определить, какими были истинные, “самые ранние” предки жителей Эмилии-Романьи. Но, судя по обрывочным сведениям античных летописей, по земле этого стратегического региона, расположенного на перекрестке всех путей, которые вели из стран Азии и Африки в Центральную и Северную Европу, а также соединяли юг и север Апеннинского полуострова, прошли буквально все племена запада и востока античной эпохи.



Точно известно только то, что в IX-VII вв. до н.э. здесь обитала весьма загадочная “виллановианская” цивилизация. Одно из ее поселений обнаружено возле городка Веруккио, в окрестностях Римини. А в экспозиции “виллановианских” находок Археологического Музея Веруккио можно увидеть такие ювелирные изделия, которым искренне завидуют многие современные мастера и ценители изысканных украшений.

В VIII-III вв. до н.э., параллельно греческой цивилизации на Сицилии и на юге Апеннинского Полуострова, в его центральной части сформировалась этруская цивилизация, достигшая своего расцвета в IV в. до н.э. Самыми значительными городами этрусков на территории региона были Фельсина (возле современной Болоньи), Адриа и Спина (на Побережье Феррары).

Загадка этрусков по-прежнему остается одной из самых интригующих тайн веков, поскольку специалисты до сих пор не могут объяснить происхождение этого народа и раскрыть секреты его мастеров. Факты свидетельствуют лишь о том, что этруски занимали значительную часть современной Центральной Италии, объединившись в федеративный союз двенадцати городов-государств, каждое из которых возглавлял свой правитель - “лукумон”. Именно этруски создали крепости и храмы, структура которых

была заимствована римлянами, распространена ими по всей своей империи, а в дальнейшем широко использовалась архитекторами Средних Веков. Этруски оставили подземные некрополи, где сохранились столь поразительные настенные росписи, скульптуры, керамические, бронзовые и ювелирные изделия, что даже гении эпохи Ренессанса считали их почти недосягаемым идеалом.



III-I вв. до н.э. На смену этрускам пришли римляне. Территория современной Эмилии-Романьи стала частью могущественной Римской Империи и была обозначена, как “Регион VIII”. Император Август, придумавший это название, просто не знал, как одним словом объединить все многообразие отличительных признаков этого края. В те времена были построены дороги Виа Эмилия и Виа Ромеа, вдоль которых появились крепости, ставшие впоследствии главными городами региона. В 220 г. до н.э. Виа Фламиния соединила Рим и Ариминум (ныне Римини), через который также проходили Виа Эмилия и Виа Ромеа. Тогда и настал первый “звездный час” Ариминума (Римини), который превратился в Стратегическую Столицу Региона.

В начале V в. приходит “звездный час Равенны”. После раздела Римской Империи император Гонорий переносит сюда столицу Западной Римской Империи, поскольку Равенна в то время была очень важным стратегическим портом и практически неприступным бастионом, защищенным

непроходимыми окрестными болотами и морем. В 476 г. Римская Империя пала под ударами варварских племен, а в 493 г. Равенну сделал своей столицей Теодорих Великий - король остготов. После его смерти, когда Юстиниан, повелитель Восточной Римской Империи, отвоевывает полуостров, Равенна, в то время самый значительный город региона, с 535 г. превращается в столицу византийского экзархата и резиденцию экзарха - наместника императора.



568 г. приходят лангобарды. В 774 г. их вытесняют франки. А в 800 г. регион оказывается владением Священной Римской Империи, которой правит король франков, Карл Великий.

С IX в. нахлынули смуты и перемены. Море постепенно отступает. Равенна теряет свое стратегическое значение. Города, построенные вдоль дорог Виа Ромеа и Виа Эмилия, обретают силу и "расправляют крылья", создавая феодальные государства. В X в. регион становится частью Священной Римской Империи, которую теперь возглавляют германские императоры. Примерно тогда же начинается противостояние "гвельфов" (сторонников Папы Римского) и "гибеллинов" (приверженцев императора), которое "затягивает в свой омут" всех обитателей империи на несколько последующих столетий.

В XIII-XVI вв., во времена Позднего Средневековья и Эпохи Возрождения, Италия оказалась раздробленной на множество небольших государств. А регион был поделен на земли тиранов (облежавших свои владения в форму графств, маркизатов или герцогств - в зависимости от титула) и территории вольных городов ("коммун"). Они сами выбирали себе правителей и нанимали кондотьеров,

которые со своими вооруженными отрядами должны были защищать "коммуны" от посягательства воинственных соседей. И тираны, и вольные города периодически присоединялись то к "гвельфам", то к "гибеллинам", заключали между собой политические или matrimониальные союзы, постоянно сменявшиеся войнами, взаимными осадами, заговорами и сменами правящих кланов.

Формально все тираны или главы городов-коммун правили на основании так называемой "инвеституры" - особого разрешения, полученного либо от Папы Римского, либо от Императора. За "инвеституру" и ее периодическое подтверждение они должны были платить своему официальному сеньору соответствующие налоги и выполнять определенные обязательства, типа предоставления вооруженных отрядов и продовольствия, когда повелители вели свои собственные войны. Но, в зависимости от своих политических интересов, Папа или Император порой отзывали свои "лицензии", благо повод для придирки всегда можно было найти. И тогда на окрестных территориях разгоралась очередная война за передел владений.

Именно в это время на авансцену истории выходят легендарные соперники-тираны, которые всячески стремятся достичь превосходства, лавируя "между императором и папой". И для достижения поставленных целей "тираны Романьи" не жалеют средств на укрепление подвластных городов и украшение своих столиц, привлекая для воплощения своих замыслов самых знаменитых архитекторов, художников, музыкантов и поэтов той эпохи. Тогда и пробил "звездный час" сразу нескольких местных городов, ставших "столицами тиранов". Реально, положение в регионе определяли четыре главные династии: Бентиволье, Полента, Малатеста и д'Эсте. Столицей Бентиволье была Болонья. Семья Полента сделала своей главной резиденцией Равенну. Династия Малатеста превратила в свою столицу Римини. А Феррара стала столицей одноименного герцогства, где властвовала династия д'Эсте, которой также принадлежали Модена и Реджо nell'Эмилия. Город Форли оказался столицей графства династии Риарио. Фаэнца была столицей графства, где предводительствовала семья Манфреды. А династия Малатеста сумела на некоторое время присоединить к своим владениям графства Пезаро и Урбино, где властвовала династия Монтефельтро. Но теперь Пезаро и Урбино относятся к региону Марке... Зато на территории Эмилии-Романьи ныне находится ранее принадлежавший Тоскане легендарный замок Каносса. В 1077 г. перед ним вымаливал прощение у Папы Римского, Григория XVII, германский император Генрих IV,

стоя три дня на коленях и с непокрытой головой. Так закончилась его многолетняя борьба за право распоряжения “инвестирумами”...

Хотя государства региона не были столь могущественны, как процветавшие в то время Милан, Неаполь, Венеция, Флоренция и Рим, очень часто исход битвы между “гигантами” зависел от того, к кому присоединятся “тираны Романы” и позволят ли они пройти через свои земли. Окрестные властители стояли в родственных отношениях почти со всеми значительными правящими династиями Италии и королевскими домами Европы. Многие фрески и полотна, написанные по заказу “тиранов Романы” гениальными мастерами эпохи Ренессанса, теперь являются самыми ценными экспонатами наиболее престижных музеев мира. А местные хроники, переполненные сюжетами с накалом шекспировских страстей, стали источником вдохновения для многих произведений искусства последующих веков не только в Италии, но и в Испании, Франции, Англии... и даже в России.

В 1502-1505 гг. почти весь регион, кроме герцогства Феррара, был захвачен войсками Чезаре Борджа, который с помощью своего отца, Папы Александра VI (Родриго Борджа) намеревался создать единую Романью, а затем...единую Италию. А когда Чезаре, чтобы “узаконить оккупацию”, получил титул Герцога Романы, настал “звездный час” Чезаре, которая превратилась в столицу его нового государства. В это же время дочь Папы, Лукреция Борджа, о которой уже при жизни было сочинено множество легенд, уже была женой наследника герцогства Феррара, Альфонсо I д’Эсте. И поскольку он считался союзником Папы, Чезаре не посягнул на его владения.

В 1505 г. Чезаре был вынужден покинуть Италию, а Альфонсо д’Эсте стал герцогом Феррары. И во время их совместного правления с Лукрецией Борджа, до ее смерти в 1519 г., Феррара превратилась в столицу самого могущественного государства Романы и самого процветающего герцогства Италии.

После смерти Папы Александра VI, его преемник вскоре отобрал земли, завоеванные Чезаре Борджа, и частично вернул их прежним правителям. Но постепенно, к концу XVI в., почти все территории региона, и даже Феррара, стали владениями Римского Престола и вошли в Папскую Область. Тем не менее, с конца XVI в. до середины XIX в. длился “звездный час” Модены, Пармы и Пьяченцы. Модена стала столицей герцогства, где правила династия д’Эсте, которой пришлось покинуть Феррару. А Парма и Пьяченца были столицами объединенного герцогства Парма-Пьяченца, где властвовала семья Фарнезе.



В 1714 г., по окончании Войны за Испанское Наследство регион оказался под властью Австрии. С 1796-97 гг. окрестные земли были оккупированы армией Наполеона, а после Венского Конгресса 1814-1815 г. снова стали территорией Папской Области. Пережив за последующие 50 лет три войны за независимость и эпопею Рисорджименто (Нового Возрождения), местные территории в 1870 г. примкнули к объединенной Италии, которая стала королевством под управлением Виктора Эммануила II. Вот тогда и началось “первое открытие” Адриатической Ривьеры. На побережье, возле целебных минеральных источников окрестностей Римини, стали строиться элегантные курорты “термы”, а также виллы для богатых предпринимателей и артистической богемы из городов, не имеющих доступа к морю.

В начале XX в. Адриатическая Ривьера превратилась в модное место уединенного отдыха для избранной публики. Но в результате Первой Мировой Войны 1914-1918 гг., когда Италия выступила в альянсе с Францией и Россией против Австро-Венгрии и Германии, а затем во время Второй Мировой Войны 1939-1945 гг., когда Италия была союзницей Германии, многие сооружения и памятники региона были разрушены. И процесс освоения “романьольского” побережья Адриатики приостановился.



Эмилии-Романьи развиты производства оборудования, автомобилей (Маранелло - возле Модены), измерительных и электробытовых приборов (Форли), пластических материалов (Равенна, Феррара), химических волокон, мебели, обуви (Модена), овощных консервов (Чезена) и других продуктов питания. Эмилия-Романья является гастрономическим центром Италии, гордо сохраняя свою старинную репутацию «региона гурманов и виноделов», «хлебной корзины и фруктового сада страны». А с середины 60-х годов XX в. наступил «звездный час» для всех городов Адриатической Ривьеры. Ее «второй расцвет» продолжается и в настоящее время.

Только в 1947 г., после провозглашения Итальянской Республики и принятия конституции, регион обрел официальное название Эмилия-Романья и свои современные границы. С тех пор вернулся «звездный час» Болоньи, которая стала административной столицей и главным промышленным городом региона.

За послевоенные годы Эмилия-Романья превратилась в один из самых прогрессивных регионов Италии, а также важный центр проведения международных выставок и ярмарок. На плантациях, превращенных в зону интенсивного земледелия, выращиваются фрукты, овощи, рис, пшеница и сахарная свекла. В «континентальных» городах

ПРЕЛЕСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЦИВИЛИЗАЦИИ

Географическое положение и природа: между горным гребнем и дельтой...

Эмилия-Романья находится на Паданской Равнине: между рекой По и грядой Апеннинских Гор, которые здесь, в среднем, достигают высоты 2000 м. Самая высокая гора - Монте Чимоне (2165 м), покрытая скалистыми наростами Третичного Периода. С юга Апеннины отделяют Эмилию-Романью от регионов Марке, Тоскана и Лигурия, а также от Республики Сан-Марино. Река По, протекающая по северо-западной стороне, является границей с регионами Венето и Ломбардия. А с востока Эмилию-Романью омывают волны Адриатического Моря.

Известковые и глинистые породы апеннинских обрывов, рассеченных каскадами водопадов и каньонов, сменяются мягкими перекатами холмов, оплетенных лентами лесных чащ и виноградников, которые спускаются к просторным полям, плантациям, садам, туманным низинам и болотистым заводям, изрезанным извилистыми притоками Дельты Реки По. На берегах Реки По сохранилось несколько обширных лесных массивов. Мохнатые сосны, пробковые и каменные дубы, буквые и каштановые рощи,



окаймленные пышными зарослями жестколистных вечнозеленых кустарников, земляничными деревьями, можжевельником, лаврами и олеандрами, подступают к золотистым лентам просторных песчаных пляжей Адриатики, которые соединяются со сверхкающими на солнце соляными лагунами, застывшими дюнами, рисовыми полями, причудливыми бухтами и заводами Дельты Реки По, поражающей невероятным разнообразием флоры и фауны. В провинции Болонья и возле Римини встречаются карстовые гроты и пещеры. А в заповеднике Salse di Nirano можно увидеть необычные «бурлящие вулканчики», которые образуются газами, пытающимися вырваться из соляных лагун.

На территории Эмилии-Романьи находятся 12 региональных заповедных парков, 1 Национальный Парк (Parco Nazionale delle Foreste Casentinesi, Monte Falterona e Campigna) - зона провинции Форли-Чезена, несколько государственных заповедников и более 1400 так называемых «исторических» парков и садов.

Климат: а погода у природы бывает разной...

В Эмилии-Романье преобладает континентальный климат: прохладная зима со средней температурой до 0 градусов, жаркое лето со средней температурой +27+29 градусов. Весной и осенью средняя температура составляет +18+20 градусов. Осенью над Паданской Равниной часто образуются циклоны, а зимой всегда выпадает снег.

Самыми приятными месяцами для прогулок, отдыха и занятий спортом считаются апрель, май, июнь, сентябрь и октябрь. Июль и август - период "солнечных дождей" опалояющей жары и колдовских звездных вечеров с волнующим морским бризом, обвального дневного столпотворения во всех местах "общественного скопления", взлета цен, апогея пляжных развлечений и романтических ночей чудес.

Хотя все, что угодно, продается в окрестных магазинах, по "закону голубого слона, который не приходит в нужное время", необходимой вещи или нужного размера может не оказаться. Посему, при любви к пешеходным прогулкам все же лучше непременно взять с собой, как минимум, две пары удобной обуви. Для вечерних прогулок, даже в теплые месяцы, желательно захватить пиджак или другую подобную одежду.

Административное деление региона: 9 провинций - 10 корон...

Исторический регион Эмилия-Романья делится на девять провинций.

Эмилия - пять провинций дороги Виа Эмилия (Апеннинских Предгорий и Паданской Равнины): Болонья, Модена, Реджо нель-Эмилия, Парма, Пьяченца.

Романья - четыре провинции дороги Виа Ромеа и Адриатической Ривьеры: Римини, Форли-Чезена, Равенна и Феррара.



Города Форли и Чезена объединены в одну провинцию, но такой союз по-прежнему кажется им чисто формальным. Каждый из 10 главных исторических городов региона обладает символической "коронной столицей" в той или иной сфере, всячески ее холит, лелеет и охраняет...

Транспорт: от пляжа - до замка, Сан-Марино и Ватикана...

Все города и селения Эмилии-Романьи соединены сетью удобных асфальтированных и железных дорог не только между собой, но и со всеми остальными провинциями континентальной Италии. Хорошо развиты регулярные автобусные линии, а также морское сообщение между портами Адриатического Побережья. Посему, отдыхая на Адриатической Ривьере Эмилии-Романьи, можно без особого напряжения довольно быстро добраться до любого города региона и примерно за то же время доехать до Рима, Флоренции либо Венеции. На побережье традиционно организовываются автобусные экскурсионные по-

ездки в эти города, а также прогулки на катерах вдоль побережья, по Дельте Реки По, в Венецию и в приморские порты, расположенные к югу от Эмилии-Романьи. В течение одного дня можно спокойно съездить за границу - в необычную Республику Сан-Марино - и вернуться к ужину в отеле. Для ее посещения не нужны никакие дополнительные визы или иные формальности.

Расстояния от Римини (в километрах / от центра города - до центра города):

Римини (28) - Каттолика (28) - Риччоне (12) - Форли (50) - Чезена (30) - Чезенатико (20) - Равенна (51) - Червиа (28) - Милано Мариттима (29) - Феррара (136 через Комаккио/ 119* через Ардженту) - Комаккио (82) - Лидо ди Спина (78) - Порто Гарибальди (82) - Лидо ди Волано (97) - Тальо дель Фальче (101) - Горино Феррарезе (126) -*

Дельта Реки По (начинается от Червии и простирается до Горино Феррарезе: 28/126) - Фазнца (65) - Болюнья (114) - Модена (151) - Реджо nell'Эмилия (175) - Парма (203) - Пьяченца (231) - Сан Марино (25) - Рим (343) - Флоренция (159) - Венеция (214) - Милан (325) - Турин (448) - Неаполь (520).

Традиции и их современное проявление: десять столиц и семь общих пристрастий...

Слово "палио" (palio) в переводе с итальянского языка означает "шелковое знамя, приз на бегах, состязание, мантия". А для всех жителей страны "палио" - еще и традиционное историческое представление, состоящее из нескольких ритуалов, в каждом из которых доминирует дух соперничества. Как правило, все итальянские "палио" проводятся в течение нескольких дней, обязательно предусматривают традиционную мессу благословения и торжественный парад представления, или "исторический кортеж". Вот с него и начинаются принципиальные различия между всеми "палио", поскольку одеяния должны соответствовать определенным цветам каждого квартала или города, в зависимости от того, кто с кем соревнуется. Далее на "палио" объединяет самые разнообразие турниры: рыцарские сражения, конные состязания, просто забеги, гонки на осле, соревнования трубадуров или поэтов, а также прочие битвы... в меру фантазии и воображения.

Может быть, именно потому, что празднество с таким названием, согласно летописям, было впервые проведено в Романье еще в XIII в., все значения этого слова применимы к традициям региона и к их современным вариациям. Хотя ритуал "палио" теперь сохранился только в Ферраре, Фазнце и еще нескольких небольших городках, неистребимый дух состязания проявляется в продолжающемся соперничестве десяти главных городов и семи захватывающих пристрастиях местных жителей. Здесь воистину царят семь культов: почитание гастрономии; магазинов; музыки; театра; празднеств - старинных традиционных ритуалов и фестивалей, порожденных модными веяниями последних десятилетий; оригинальных музеев; а также одновременно активного, оздоровительного и познавательного отдыха.

Гастрономическая реальность: вкус полей, моря и звезд...

Продукты питания: От мороженого из пармезана до... клубники в бальзамическом укусе.

В Эмилии-Романье изобретены такие гастрономические шедевры, как сыр "пармезан" (пармиджано-реджано/parmigiano-reggiano), пармская ветчина (prosciutto di Parma), колбасы "салами" (salami) и "мортаделла" (mortadella), соус "рагу болоньезе" (ragu bolognese), моденские "дзампоне" (zampone) и бальзамический моденский уксус (aceto balsamico di Modena /D.O.P.), который здесь используют даже для приготовления... десертов. А из пармезана делают оригинальное мороженое (gelato al Parmigiano-Reggiano), которое обычно подают между вторыми и третьими блюдами. Окрестные рестораны славятся оригинальными видами ризотто (risotto) из риса Дельты Реки По, множеством способов приготовления угря (anguilla) и морепродуктов, а также паст (pasta), среди которых самыми знаменитыми считаются "тальятелле алла болоньезе" (tagliatelle alla bolognese), приготовленные с томатно-мясным соусом; "тортеллини" (tortellini) и "каппеллетти" (cappelletti). При этом, в каждом городе непременно есть свои особые гастрономические деликатесы, помимо традиционно итальянских и региональных блюд. В целом, Эмилия, регион предгорий и равнины, специализируется на приготовлении мясных блюд, сыров, овощей, оригинальных паст и фруктов. А Романья, регион Адриатической Ривьеры и Дельты Реки По, дополняет традиционные мясные блюда своими разновидностями паст, многообразием морских и речных продуктов, сырами, овощами, рисом и фруктами плантации, расположенных возле Дельты По. И вся Эмилия-Романья, бесспорно и единодушно, исповедует культ простой в приготовлении, здоровой и экологически чистой еды.

Напитки: Из винограда Эмилии-Романьи производятся весьма известные, красные искристые, но не "шампанские", вина Ламбруско, белое изюмное вино Альбана, красные вина Санджовезе и своеобразные, "разноцветные" вина Елисейского Леса. По преданиям, в местных винах можно ощутить не только аромат окрестных гор, лесов и полей, но и удивительный "вкус звезд". Он проявляется особенно ярко

при дегустации вин Ламбруско, которые кажутся слегка игристыми за счет особенностей винограда и применяемой технологии изготовления, а также отличаются звездно-радужными переливами сияющих пузырьков. Но только в том случае, если вина сделаны “честными” производителями. Определенной гарантии качества считается указание на этикетке букв D.O.C. (Denominazione di Origine Controllata), что означает “Наименование Проверенного Происхождения” на этикетке. Но более престижным и надежным является знак D.O.C.G. (Denominazione di Origine Controllata e Garantita) - “Наименование Проверенного и Гарантированного Происхождения”, что вовсе не свидетельствует о том, что вино из “домашнего” виноградики в скромном и уютном ресторанчике не может оказаться вкусным и качественным.

Традиционными местными десертными напитками считаются: Il Nocino (Иль Ночино) - ореховый ликер; il Sassolino (Иль Сассолино) - анисовый ликер.

В принятии пищи церемонно соблюдаются два ритуала: легкая закуска по пути или “спокойная трапеза”. Впрочем, в наше время относительно свободных нравов, вполне допускается только еда по вкусу и по аппетиту. В качестве легкой закуски может восприниматься пицца (pizza), которую часто нарезают кусками разной величины - по заказу; бутерброды типа “панино” (panino); и легендарная романская “пьяда” (piada), которую также называют “пьядина” (piadina) - лепешка толщиной до 2 см и диаметром до 15 см. “Пьядину” выпекают почти на всех углах - и в каждом городе готовят по-своему, добавляя к муке либо только воду и соду, либо свиной жир и дрожжи, либо иные “секретные” комбинации для придания особого привкуса. По традиции, на свежеспеченную “пьядину” сначала кладут овощную, сырную или мясную начинку. Затем лепешку складывают пополам, или сворачивают “пакетиком”, чтобы было удобнее есть. Возможен второй вариант, когда начинка просто “расстилается” между двумя лепешками.



Традиционная “спокойная трапеза” соответствует определенной последовательности.

Сначала подают закуски “антипасте”. Затем следует первое блюдо: изделия из теста - пасты (“пасте”/мн.ч.). Потом идет второе блюдо: мясные или рыбные продукты. А в завершение - десерт. Наиболее распространенные традиционные местные закуски (antipaste/антипасте): сыры (типа моццареллы) в сочетании с помидором и базиликом; дыня и инжир с ветчиной, или вяленым окороком, а также морепродукты.

Пасты (paste/пасте) делятся на две группы: “пасты свежие”, как правило, употребляются сразу; и “пасты сухие”, которые готовятся для хранения. При этом считается, что “самые правильные” пасты должны быть приготовлены только из твердых

сортов пшеницы, только с яйцом и без воды, поэтому от них вообще-то не толстеют. Но сие зависит от того, какое количество съесть и каким соусом заправить...

Традиционные пасты Эмилии-Романи:

Pasatelli (пасателли) - отвариваются в мясном бульоне с добавлением мускатного ореха и подаются с тертым сыром пармезан.

Garganelli (гарганелли) - квадратики величиной 6-7 см, отвариваются в воде и заправляются соусом “рагу романоло” (ragu romagnolo), который готовится из помидоров и разных видов мяса.

Tagliatelle (тальятелле) - паста в виде длинных волнистых и тонких полос теста, которые, по преданию, были придуманы поваром, приглашенным для приготовления свадебного ужина Альфонсо I д’Эсте, наследника герцогства Феррара, и легендарной Лукреции Борджа в тот момент, когда он впервые увидел ее сказочно-прекрасные, золотистые вьющиеся волосы, рассыпавшиеся по плечам. Тальятелле подаются с соусом “рагу романоло”.

Tortelli (тортелли) - паста с начинкой из шпината, мускатного ореха и тертого пармезана, заправляется соусом “рагу романоло”, иногда посыпанным пармезаном.

Mistocchine (мистоккине) - разновидность пластов теста типа “лазани”, но готовится из каштановой муки - с разнообразными начинками.

Sappelletti (каппеллетти) - паста в виде “капюшонов”, с разнообразными начинками.

Ravioli (равиоли) - паста в виде квадратиков, с разнообразными начинками.

Lasagna verde (лазанья верде) - “зеленая лазанья” - паста в виде тонких пластин теста, в которое добавляется шпинат, окрашивающий смесь в зеленый цвет; между листами теста кладется разнообразная

начинка; обычно, лазанья заливается сырным, или сливочным соусом и запекается в духовке.

Cannelloni (каннелони) - трубочки диаметром 3-5 см и длиной 8-10 см; отвариваются, затем фаршируются разными начинками, далее запекаются.

Супы:

Brodetto (бродетто) - бульон (или не очень густой суп); готовится на основе рыбного, или мясного, ассорти, с добавлением томата.

Zuppa di ranocchie (дзуппа ди раноккие) - лягушачий суп; готовится с луком, морковью, сельдереем, различными специями и помидорами.

Мясные блюда:

Carne bovina (карне бовине) - говядина.

Maiale (майале) - свинина.

Sarropne ripieno (каппоне рипьено) - каплун фаршированный (кусочками вяленого окорока/ветчины, колбасы "мортаделла", свинины, яйцом, панировочными сухарями и сыром пармезан; в центр начинки кладется длинная сосиска); запекается в печи.

Salame matto (саламе матто) - "фальшивая колбаса", кусочки отварного цыпленка смешиваются с сухарями, тертым сыром, яйцом и мускатным орехом; смесь сворачивается в виде "колбасы", затем отваривается в бульоне или обжаривается.

Carne alla brace (карне алла браче) - мясо, обжаренное на углях.

Costine di maiale (костине ди майале) - свиная котлета на косточке (не рубленая).

Salsicce (сальсичче) - сосиски (разновидность шпикачек).

Arrosti al forno (аррости аль форно) - жаркое, приготовленное в печи.

Coniglio (конильо) - кролик.

Faraona (фараона) - цесарка (фараонова курица).

Pollo (полло) - цыпленок.

Piccione (пиччоне) - голубь.

Selvaggina (сельваджина) - дичь.

Рыбные блюда:

Рыба - pesce (пеше) / моллюски - molluschi (моллюски)/ морепродукты - frutti di mare (фрутти ди маре).

Saragnina frita (сараньина фритта) - карась жареный; покрывается мукой, обжаривается в растительном масле, в последний момент добавляется соль; подается с кусочком лимона.

Sarda (сарда) - сардина.

Sgombro/scombero (сгомbero/скомbero) - скумбрия, макрель.

Anguilla (ангулла) - угорь.

Vongola (вонгола) - морской черенок (съедобный моллюск).

Cozze (коцце) - мидии.

Ostiche (остриче) - устрицы.

Овощные блюда:

Radicchio con i bruciatini (радиккио кон и бручатини) - цикорий с поджарками (добавляются обжаренные корейка или грудинка).

Funghi (фунги) - грибы.

Fiori di zucchini ripieni (фиори ди цуккини рипьени) - цветы цуккини фаршированные (мясом, картофелем и д.т.).

Иные блюда:

Frittata con i rosolacci (фриттата кон и розолаччи) - яичница с дикими макама; готовится в марте-апреле, когда маки напоминают по вкусу шпинат; с добавлением сухарей, теплой воды и тертого сыра.

Frittata col prezzemolo (фриттата коль преццемоло) - яичница с петрушкой; готовится с добавлением муки, молока и петрушки, при подаче посыпается пармезаном.

Riso (риззо) - рис.

Десерты:

Ciambella (чамбелла) - местный лимонный пирог; по ритуалу должен сопровождаться рюмкой вина Альбана.

Pesche ripiene (песке рипьене) - персики фаршированные (оригинальный десерт с бисквитом и яично-шоколадным кремом).

Scroccadenti (скроккаденти) - медовое печенье.

Zuppa inglese (дзуппа инглезе) - "английский суп" - на самом деле, бисквит с шоколадным или яичным кремом и слоем абрикосов.

Fragole all'aceto balsamico e panna cotta (фраголе алль'ачето бальзамико э панна котта) - клубника в бальзамовом укусе и сливочное желе.

Gelato semifreddo (желато семифреддо) - мягкое мороженое.

Для более подробного ознакомления с гастрономическими традициями региона жители Эмилии-Романы придумали оригинальные маршруты, которые назвали Дорогами Вин и Вкусов (Strade dei Vini e dei Sapori). С их подробными описаниями можно ознакомиться в местных офисах туристической информации.

Все вина Эмилии-Романы представлены в *Региональной Энотеке Эмилии Романы* (Enoteca Regionale Emilia Romagna). Здесь открыта постоянная экспозиция всех местных алкогольных напитков, а также укуса и оливкового масла - с дегустационными залами.

Enoteca Regionale Emilia Romagna: замок *Rocca Sforzesca, Dozza* (Bologna), www.enotecaemiliaromagna.it: вторник-пятница: 09.30-13.00/14.30-18.00; суббота, воскресенье и праздничные дни: 10.00-13.00/16.30-18.00; понедельник: выходной день.

Трофеи и сувениры...

Изящное и оригинальное - для тела и души: На протяжении многих веков гости региона увозят с собой на память об Эмилии-Романье знаменитые местные деликатесы и вина. По мере того, как надоедают представленные в изобилии стандартные сувениры, все большую ценность обретают оригинальные изделия региона. Наиболее самобытными местными "трофеями" считаются: мозаики Равенны в старинном и современном стиле; художественный фаянс, майолика и керамика Фазнцы и Форли; графическая керамика и терракота Феррары; скатерти, полотенца, салфетки и фартуки из тканей, на которые вручную наносятся традиционные орнаменты каждой провинции - в соответствии с определенными, "каноническими" цветами; а также ювелирные украшения местных мастеров. А самые необычные предметы разных эпох и стилей можно обнаружить на окрестных рынках антиквариата и художественных изделий мастеров региона - в Равенне, Ферраре и городах возле Виа Эмилия. Почти во всех городах сохранилась традиция еженедельных вещевых рынков, где порой продаются самые неожиданные и любопытные предметы. Уникальные марки, монеты и сувениры самых разных стран можно найти в Республике Сан-Марино.

Мода и стиль: Нечто столь загадочное и гармоничное излучают небеса, воздух и природа Италии, что позволяет обитателям этой страны создавать произведения, оказывающие магическое воздействие на остальной мир. Когда на смену великой живописи пришли достижения научно-технического прогресса,



Италия стала законодательницей моды на одежду и обувь, а также возглавила авангард дизайна в автомобилестроении и производстве функционально-стильных украшений интерьера. Посему, в последние десятилетия "интересной добычей" на Адриатической Ривьере Эмилии-Романы являются качественные кожаные и меховые изделия, одежда, обувь, изящная и удобная бытовая техника, а также любопытные предметы интерьера. Самые модные новинки коллекций "прет-а-порте" и экстравагантные одеяния "от-кутор", предлагаемые создателями престижных марок, как правило, сконцентрированы на витринах главных торговых улиц в Римини, Риччоне и Милано Мариттима. При этом, в каждом городе Адриатической Ривьеры можно обнаружить множество пусть уже и не столь

"остромодных", но весьма интересных и элегантных изделий по вполне разумным ценам.

Те же модные серийные новшества можно найти по более низким ценам в центрах оптовой торговли окрестностей Римини, в магазинах Равенны, Феррары, Болоньи и на торговых улицах "континентальных" городов Эмилии-Романы. А если хочется самого-самого необычного - то Милан, столица итальянской



моды и исторического региона Ломбардия, находится всего в 325 км от Римини - то есть примерно в 3 часах пути на автомобиле или поезде. А возле Модены производятся автомобили Феррари, а рядом с Феррарой делают Ламборгини...

Фотоохота: Вы хотите унести этот храм с собой?..

В последнее время, когда фотография торжественно признана искусством, и фотоаппарат уже не является предметом роскоши, самыми интересными трофеями походов "по местам боевой славы отдыха" становятся оригинальные памятные снимки с неожиданными ракурсами. Для этого вовсе не нужно профессиональное оборудование, а фото-

пленкой лучше запастись в России. Не исключено, что в самый потрясающий момент "может не хватить кадра", а цены на нужный фоторолик в ближайшем киоске окажутся неприлично заоблачными.

В Эмилии-Романье можно найти чудесные виды гор, холмы, равнины, речные и морские берега, фантастические соляные кристаллы и лагуны, сооружения всех стилей и эпох - от этрусских гробниц до римских амфитеатров; классические триумфальные арки; величественные соборы и монастыри с романскими скульптурами, готическими изломами и потрясающими фресками Возрождения и Барокко; изумительные замки, крепости и дворцы; элегантные виллы в стиле Либерти (эпохи Модерна); экзотические образы парков аттракционов; метафизические коллажи аквариумов; футуристические миражи дискотек и отелей... А невероятно изменчивые и почти сюрреалистические рыбы, животные, птицы, растения и пейзажи Дельты Реки По в лучах заката?

Музыка: все звуки мира...и опера...

Музыка всегда играла особую роль в жизни региона. Еще в Средние Века, в Эпоху Возрождения и Барокко на концерты знаменитых музыкантов, работавших при дворах Феррары, Болоньи, Модены, Пармы и Пьяченцы съезжались знатные гости из других регионов. На территории региона работали Корелли, Падре Мартини, Моцарт и Никколо Паганини. Но для всей Италии, Эмилия-Романья, прежде всего, - "регион оперы и Верди". Старинные "исторические" театры, адаптированные не только для драматических произведений, но, прежде всего, для оперной музыки есть почти во всех больших и маленьких городах региона. А в местных архивах встречаются забавные описания многочисленных любительских оперных спектаклей, во время которых местные исполнители "воодушевляли себя, пригубляя вино из оплетенной бутылки Санджовезе, так как считается, что этот напиток лучше открывает голос"...

Общерегionalное пристрастие к гармонии звуков проявляется в потоках музыки, звучащей на многочисленных фестивалях и празднествах региона, на разнообразных по жанрам и стилям концертах самых известных исполнителей мира. В окрестных городах можно услышать джаз, блюз, традиционные фольклорные мелодии Эмилии-Романи, кельтские мотивы, латиноамериканские и африканские ритмы, неперенные классические произведения. А летом концерты устраиваются в самых живописных местах: на пляжах, площадях и улицах, в окруженных аркадами двориках монастырей, в храмах, в замках, во дворцах и в парках. При этом, буквально в каждом городе есть свои фестивали, которые отражают весьма определенные местные вкусы. Так в Парме чаще всего слышится музыка Верди. В Сальсомаджоре Фонд Тосканини обычно организывает концерты произведений Моцарта. Мелодии самых разных стран звучат на фестивале "Mundus" в провинции Реджо nell'Эмилия. Феррара славится программами авторской песни и джаза. Не менее знамениты джазовые концерты в Равенне. А Модена отдает предпочтение музыке в исполнении военных оркестров. По всем городам проводятся концерты общерегионального музыкального фестиваля Emilia Romagna Festival и программы "Старинные Органы" (Antichi Organi)...



Театр: танец и фигура...

В Эмилии-Романье одновременно работают примерно 100 театров. А в течение года на гастроли приезжают еще более 200 итальянских и иностранных театральных коллективов.

В репертуаре многих театров Эмилии-Романьи есть музыкальные спектакли, не требующие знания иностранного языка, а также представления кукол, марионеток, теней и традиционных масок, которые показываются на площадях и улицах всех окрестных городов.

Если раньше танец считался в регионе всего лишь младшим братом оперы и драматургии, то после создания в 1979 г. при Театральной Ассоциации Эмилии-Романьи (ATER) ансамбля Атербаллетто, ныне известного во всем мире, "искусство движения" обрело здесь новое дыхание. Благодаря Атербаллетто, с которым работают самые известные хореографы мира, особой популярностью пользуется так называемый современный "театральный танец" (teatrodanza). А в городских театрах Эмилии-Романьи теперь можно увидеть спектакли в интерпретации самых знаменитых звезд балета из разных стран.

Три главных театральных фестиваля Эмилии-Романьи - Teatro Festival Parma, форум европейской драматургии в Парме; Santarcangelo dei Teatri, смотр экспериментальных пьес в Сантарканджело ди Романья, рядом с Римини; Arrivano dal mare! - презентация "театра фигуры" (спектаклей кукол, марионеток, пантомимы и теней) в Червии (Лиди ди Равенна). Изысканные спектакли с участием иностранных звезд традиционно проходят на знаменитой Арене Солнца (Arena del Sole) в Болонье...

Праздники: колдунья Бефана и "Тригаллия"...

В праздниках Эмилии-Романьи очень причудливо сплетаются католические обряды, древнее языческое пламя и многовековой космополитизм. Так во время празднования Богоявления 05 января традиционные подарки детям раздают не волхвы (восточные цари), как положено в "приличных" католических странах, а лукавая старушка - колдунья Бефана. Затем, в течение года, по-прежнему отмечаются облаченные в христианские одеяния все языческие празднества солнечно-лунного цикла. Сначала приходит Карнавал, за ним - Пепельная Среда, потом - Пост. В первое воскресенье после весеннего полнолуния отмечается Пасха Воскресения. Шестое воскресенье после Пасхи - Вознесение. Далее наступает Пентекосте - Пятидесятница, седьмое воскресенье, или 49 дней, после Пасхи Воскресения, когда произошло Явление Святого Духа Апостолам. Затем следует праздник Тела Христового (Корпус Домини - два воскресения после Пентекосте). А зимой празднуется Рождество (Нативита) - в ночь с 24 на 25 декабря. В разных городах и селениях, как в былые времена, устраиваются традиционные "палио", а также непременно праздники и ярмарки основных продуктов региона. А в последние десятилетия Адриатическую Ривьеру буквально захлестнула волна разнообразных тематических фестивалей - средневековые празднества в Бризигелле, форум синематек в Болонье и показы авторского кино в Беллариа-Иджеа Марина, музыкально-спортивные вакханалии Римини и очаровательная кельтская "Тригаллия" в крошечном городке Арджента (Argenta), недалеко от Феррары.

Оригинальные музеи: от "Мадонны" - до баттаны...

В Эмилии-Романье - более 300 музеев: от голокружительных пинакотек, галерей и археологических собраний "соперничающих столиц провинций" до весьма любопытных и, порой, очень трогательных коллекций небольших селений. И этим все сказано. Почти...

В Национальной Пинакоотеке Болоньи можно увидеть "Святую Цецилию" Рафаэля, не говоря уже о произведениях Средневековья, Ренессанса, шедеврах болонской школы, а также "Мадонне с Младенцем, Святой Маргаритой и святыми" Пармиджанино. Вторая, после Болоньи, местная пинакоотека национального значения находится в Ферраре, в восхитительном Дворце Бриллиантов. Национальный Музей Равенны знакомит с уникальными мозаиками и скульптурами Византийской Эпохи. В Национальной Галерее Пармы, расположенной во Дворце Пилотто, среди многих истинных шедев-



ров - "Мадонна ди Сан Джироламо" Корреджо и поразительные работы Пармиджанино. Кроме того, в самой Парме находится Музей Тосканини, а рядом с городом, в селении Буссето, - Музей Верди. В Модене заслуживают особого внимания экспозиции Галереи Эстенсе, а также собрания Городского Музея Истории, Искусства Средних Веков и Нового Времени. В Пьяченце - знаменитое полотно "Ессе Номо" Антонелло да Мессина (Галерея Альберони) и музеи Дворца Фарнезе.

В калейдоскопе коллекций - множество музеев, посвященных природе; Музей Ракушек в Беллариа-Иджеа Марина; Дом Бабочек в Милано Мариттима; Музей Солончаков в Червии; Национальный Музей Мотоцикла в Римини; Плавающий Музей Морских Традиций - на старинных каравеллах и рыбацких лодках, типа "баттана"...

А для того, чтобы, наконец, разобраться, чем Эмилия принципиально отличается от Романи, желательно добраться до селения San Marino di Bentivoglio (14 км к северу от Болоньи), где Музей Крестьянских Обычаев (Museo della Civiltà Campesina) подробно объясняет эмилианские нравы, и до Этнографического Музея Обычаев и Традиций Народа Романи (Museo Etnografico Usi e Costumi della Gente di Romagna) в городок Сантарканджело (10 км от Римини), где показывается сущность романольского характера...

Средняя стоимость входного билета в музей: от 4 евро до 12 евро. Иногда посещение некоторых музеев и храмов - бесплатно. Предусмотрена определенная система скидок для детей и пенсионеров.

Отдых и развлечения: все охватить и не переутомиться...

Термы, интернет на пляже и "лазердромы": Одновременно активный, оздоровительный и познавательный отдых в этом регионе Италии подразумевает не только все условия для постоянного движения и смены впечатлений, но и возможность спокойного уединения. Особая достопримечательность Эмилии-Романи - теплые минеральные источники "термы", разбросанные вдоль Адриатической Ривьеры: от Апеннинских Предгорий до Дельты Реки По. Здесь магия воды моря и термальных источников дарит мозаику восхитительных ощущений: расслабление, восстановление сил, обновление и прилив энергии... Отдельное удовольствие - наслаждение целебным горным и морским воздухом во время чудесных прогулок по заповедникам Апеннинских Склонов и сосново-эвкалиптовым рощам побережья.



В течение прошедших лет на Адриатической Ривьере построены самые разнообразные туристические комплексы. При их сооружении максимально используются творческие итальянские интерпретации американских технологий, а также все самые прогрессивные идеи мировой медицины, косметологии, индустрии развлечений и спорта...

В течение прошедших лет на Адриатической Ривьере построены самые разнообразные туристические комплексы. При их сооружении максимально используются творческие итальянские интерпретации американских технологий, а также все самые прогрессивные идеи мировой медицины, косметологии, индустрии развлечений и спорта...

в сочетании с прекрасной природой и шедеврами искусства мирового значения. Причем все комбинируется настолько мудро, что никто никому не мешает.

Прозрачные неглубокие воды и просторные песчаные ленты пляжей издавна привлекают на Адриатическое Побережье Эмилии-Романи любителей

плавания, виндсерфинга, парусного спорта и отдыха на пляже, а также ценителей комфорта и путешествий с детьми. Дабы не нарушать ночной покой, все самые громкие дискотеки и луна-парки романтично удалены на пляжи или в окрестности. При этом, регулярные ночные автобусы соединяют все основные развлекательные центры Адриатической Ривьеры. В пределах городов по вечерам расцветают огни залов бинго, диско-булингов и "лазердромов", где объединяются бильярд, карамбола, интернет и видеоигры. Поскольку Эмилия-Романья гордо носит титул "региона моторов", почти в каждом приморском городе есть свой автодром или клуб картинга. Фантазия нео-



жиданных сочетаний привела к тому, что на многих пляжах функционируют спортивные и развлекательные площадки, постоянно проводятся занятия по аэробике и танцам, различные игры и соревнования, а также работают интернет-кафе и... мини-библиотеки. Жажду новых познаний, впечатлений и движений утоляют потрясающие тематические парки аттракционов, аквапарки, аквариумы и дельфинарии.

Побережье Адриатической Ривьеры: не запутаться в названиях...

Адриатическая Ривьера Эмилии-Романы, в зависимости от принадлежности к определенной провинции, делится на четыре побережья (с юга на север): Ривьера ди Римини (Римини Ривьера); Ривьера ди Форли-Чезена; Ривьера ди Равенна (или Лиди ди Равенна - Берега Равенны); Ривьера ди Феррара (или Лиди ди Феррара - Берега Феррары)* - но этот район чаще называют Лиди ди Комакио, поскольку город Комакио является основным населенным центром прибрежной зоны и находится ближе к морю.

Тематические парки аттракционов: и не улететь от восторга...

Такие развлечения, обычно, интересны почти для всех. И трудно сказать, кто получает большее удовольствие - дети или их родители, молодежь или представители более почтенного возраста.

Расписание: Наиболее распространенный сезон работы - с марта по ноябрь; но некоторые парки работают круглый год; обычно, весной и осенью: 10.00 (09.00) - 19.00; летом: 10.00 (09.00) - 24.00.

Ориентировочная стоимость билетов: от 5 евро до 25 евро/ 1 чел.; скидки для групп, для детей и для некоторых категорий посетителей (зависит от парка и периодически меняется).

При этом все парки указывают, что тариф и расписание могут быть изменены в зависимости от сезона или по особым причинам.

Римини Ривьера: ***Основные тематические парки Ривьеры Римини объединены в консорциум "La Riviera dei Parchi", который предлагает различные комбинированные билеты со скидкой при посещении следующих 6 парков: Le Navi, Aquafan, Fiabilandia, IMAX, Italia in Miniatura, Oltremare. Возможен единый билет на посещение всех 6 парков, а также варианты - 2 или 3 парка. Правда, эти комбинации тоже периодически меняются.

Фиабиландия (Fiabilandia). (Ривадзурра/Римини) Rivazzurra/Rimini, tel. 0541 372064, A 4, Rimini Sud, www.fiabilandia.it: "Фиабиландия" означает "Сказочная страна". Здесь Восточный Лабиринт Фу-Минг ведет в Долину Гномов, к Замку Волшебника Мерлина, к Озеру Снов и к Золотым Приискам Дикого Запада с грозными перестрелками ковбоев из Ларамии-Сити. А возле "Экзотариума", где плещутся разнообразные рыбы и рептилии, разворачивается представление Огненный Полдень...Сезон - с 29.03 по 02.11; в период 30.03 - 27.06 и 08.09-28.09: 10.00 - 19.00; в период 28.06-07.09: 10.00 - 24.00; по воскресеньям в октябре и 01.11-02.11: 10.00-18.00.

Италия в Миниатюре (Italia in Miniatura) - Via Popilia, 239, S.S.16 Adriatica, km.197, Viserba/Rimini, tel. 0541 732004, A 4, Rimini Nord/ S.S.16 Adriatica, km.197, www.italiainminiatura.com: на территории 85000 кв.м. - воспроизведены более 270 самых знаменитых сооружений Италии и Европы. Кроме того, здесь можно порезвиться в луна-парке, покататься на каноэ и проплыть в гондоле по мини-Венеции. Сезон - весь год; с 29.03 по 27.06 и 08.09-28.09: 09.00 - 19.30; в период 28.06-07.09: 09.00-24.00; остальное время года: в конце недели, в праздничные и предпраздничные дни: с 09.00-до наступления темноты.



Парко Терме Гальванина (Parco Terme Galvanina Rimini Rimini Rimini - La Festa infinita /Бесконечный праздник) - Via delle Fonti Romane, 97, Rimini, tel. 0541 752053/ 0541 743555, подъезд - автобусы из центра города до 21.55 - последний автобус из парка в город в 01.15, www.rimindiriminirimini.it : 24000 кв.метров - эффектные аттракционы, танцевальные площадки (классические, современные, латиноамериканские и народные танцы), музыкальные спектакли, театральные представления и рестораны в обрамлении красочных инсталляций, посвященных истории Римини. Сезон: июль-сентябрь, ежедневно: 18.30-01.00.

Эден (Eden) - Via Popilia, 345/347, Torre Pedrera/Rimini, tel. 0541 720638/338 4586926,

www.oasiedenpark.it: 35000 кв. метров очаровательных пейзажей, на фоне которых разгуливают разнообразные животные. *Сезон: весь год; с 09.00 - до темноты.*

Тематический Парк Авиации (Parco Tematico dell'Aviazione) - Via Santa Aquilina, 58, Rimini, tel. 0541 756696, www.museoaviazione.com: созданные за последние 50 лет самолеты из разных стран мира. *Сезон: весь год, кроме 25 сентября: 09.00 - 19.00.*

Морской Парк Ле Нави / Аквариум Каттолики (Parco del Mare "Le Navi"/Aquario di Cattolica), Piazzale delle Nazioni, 1/a, Cattolica tel. 0541 837.1, www.lenavi.it: в футуристическом сооружении, построенном в 1934 г., скрываются интерактивные лабиринты, которые простираются по загадочному морскому миру. *Сезон: весь год, но: 19.03-17.06 и 12.09-02.10 (весна и осень): 09.30 - 17.30/ ежедневно; 18.06-11.09 (лето): 10.00-22.00/ежедневно; после 02.10 - только в воскресенье и праздничные дни: 09.30 - 17.30. Последний вход - за час до закрытия.*

Палестина в Миниатюре (Palestina in Miniatura) - приходская церковь, Via della Repubblica 39, Sant'Andrea in Besanigo Coriano, tel. 0541 657403: на площади 10000 кв.м. воспроизводится в миниатюре



Святая Земля эпохи Иисуса Христа - с озерами, реками, горами и городами... *Сезон: весь год; по предварительной договоренности; в сопровождении гида.*

Ольтремаре (Oltremare) - Via Ascoli Piceno, 6, Riccione, tel. 0541 4271, <http://oltremare.proximait>: новый эффектный тематически-развлекательный комплекс, располагается рядом с парком Аквафан: на площади 110000 кв.м. - фантастические конструктористские сооружения, лагуны и сады, распределенные по 8 тематическим зонам, а также кинотеатр IMAX. Основные темы аттракционов: Планета Земля; Дарвин; Иппокампус; Планета Морю; Лагуна Дельфинов; Фаттория (зооферма); Дельта; Ботаническая Прогулка: 19.03-01.07 и

05.09-25.09: каждый день 10.00-18.30 (18.00); 02.07-04.09: каждый день 10.00-24.00. *Стоимость посещения кинотеатра IMAX не включена в цену входного билета Ольтремаре. Парк соединен прямыми автобусными линиями Bonelli с другими приморскими городами - Bellaria, Cesenatico, Cervia, Milano Marittima*

Индиана Гольф (Indiana Golf) - Via Torino/Via Bernini, Riccione, tel. 0541 691764:

самый большой тематический мини-гольф-клуб Италии: площадь 7000 кв.м с оригинальными игровыми аттракционами для детей и взрослых; 18 лунок. *Расписание: 10.04-23.05 только в праздничные и предпраздничные дни: 15.00-24.00; 24.05-19.09 ежедневно: 15.00-02.00.*

Лиди ди Равенна:

Мирабиландия (Mirabilandia) - Statale Adriatica, 16, km.162, Lido di Savio/Ravenna, tel. 0544 561111, A 14, Ravenna/ Cesena Nord/ E 45 Mirabilandia, www.mirabilandia.it: "Мирабиландия", "Страна Чудес" с множеством самых удивительных, невероятных и постоянно обновляемых аттракционов на площади 850000 кв.м., считается самым большим тематическим парком Италии: 24.03-30.06 и 05.09-12.09: 10.00-18.00; 01.07-04.09: 10.00-23.00; 17-18 и 24-25 сентября, 1-2 и 8-9 октября: 10.00-18.00.

Аквапарки: колдовство воды...

Расписание: как правило, июнь-сентябрь (иногда до 14-15.09); ежедневно: 10.00-18.30; почти все аквапарки по вечерам превращаются в развлекательные комплексы с дискотеками, танцевальными площадками, барами и ресторанами.

Ориентировочная стоимость билетов: от 10 до 20 евро/ 1 чел. на весь день; скидки для групп, для детей (в зависимости от возраста или роста) и для некоторых категорий посетителей; для детей бывают бесплатные билеты (зависит от парка и периодически меняются).

Римини Ривьера:

AquaFan - Via Pistoia, Riccione, ж.д. станция Риччоне, авт. № 51-42-45 (днем и ночью); из Римини: Filobus № 11 Rimini-Riccione; автострада A 14, tel. 0541 603050/0541 605709, www.aquafan.it: 150000 кв.м.; 700 пляжных зонтов; 3000 шезлонгов и прочих "поверхностей для возлежания и загара"; водные аттракционы: огромный бассейн с волнами; гидромассажные ванны; Река Экстрима (l'Extreme River); лабиринты водных горок длиной более 3 км. *Сезон: 07.06-14.09; ежедневно; 10.00-18.30; Ночной Аквафан: конец июня - конец августа; дискотеки с 22.00 до 04.00; водные аттракционы до 24.00.*

Beach Planet/ Beach Village - Viale D'Annunzio, 150, Riccione, автобус № 11 Rimini-Riccione, ост. stop 38, tel. 0541 643723, www.beachplanet.it: искрометный калейдоскоп - море, солнце, пляж, сауны, гидро-массаж, турецкие бани, солярий, гимнастический зал, спортивная площадка, бассейны и водные горки с подогреваемой водой, пляжный волейбол, пляжный теннис и другие спортивные развлечения. *Сезон: 01.06-15.09; ежедневно; 09.30-18.30.*

Aquabell - Via Savio, 15, Bellaria Igea Marina /Bellaria*/Rimini, tel. 0541 349710: 75000 кв.метров, поглощенных зеленью и возными аттракционами - бассейн с волнами, мини-горки и прочие развлечения для малышей в Детской Лагуне (Laguna Baby), большие горки для взрослых. *Сезон: июнь-сентябрь; ежедневно; 09.30-18.30.*

Acquamania - Via Santa Maria Maddalena, 6, Morciano di Romagna*/ 9 км к западу от Каттолики, tel. 0541 987642: экологический аквапарк у подножия скалы с замком Монтефиоре Конка; спортивная рыбалка; ресторан; "живая" музыка. *Сезон: июнь-сентябрь; ежедневно; 09.30-18.00.*

Мини-аквапарки, или "водные горки", которые здесь называют "аквашиволи" (acquascivoli): обычно они открываются в июне-сентябре; стоимость билета зависит от количества спусков (2 спуска от 2 евро; 10 спусков от 5-10 евро). При большинстве "аквашиволи" работают бары и дискотеки до 01.00.

Римини Ривьера:

Acquatropic - spiaggia (пляж) 45/46 - Via Porto Palos, Viserbella/Rimini, tel. 0541 22148.

Arenas - Viale Toscanelli, 51, Rivabella/Rimini, tel. 0541 22148.

La Perla - spiaggia (пляж) 101/102 - Viale R.Margherita, Marebello/Rimini, tel. 0541 377005/ 0541 377055.

Ривьера ди Форли-Чезена:

Atlantica - Piazza Marco Polo, 4, Cesenatico, tel. 0547 673367, www.atlanticapark.it

Ai 4 Venti - Viale Ferrara (пляж), tel. 0547 673344.

Diamanti - Via Montello (пляж), tel. 0547 84603.

Лиди ди Равенна:

Parco Acquatico Acquasport - Via Zara 1 (пляж), Milano Marittima/ Cervia, tel. 0544 993134.

Aquaria Park - Via Cosmonauti, 23, Pinarella/ Cervia, tel. 0544 987879, www.aquariapark.com

Acqua Sirius - Viale Cellini, Lido Adriano.

Splash In - Viale Petrarca, Lido Adriano.

Avai Avai - Viale Bellini, 1, Lido Adriano, tel. 0544 496411.

Play Park 3000 - Viale delle Americhe, 4, Punta Marina Terme, tel. 0544 437410.

Побережье Феррары/ Лиди ди Комаккио:

Bagno Bologna - Via Spiaggia, Lido di Spina

Aragosta c/o Bagno Italia - Via Spiaggia, Lido degli Estensi.

Bagno Nelson - Via Spiaggia, Lido di Volano.

Дельфинарии: загадки моря...

Delfinario Rimini - Lungomare Tintori, 2, (Piazzale del Porto), Marina Centro/Rimini, tel. 0541 50298, www.delfinariorimini.it; *сезон: апрель-октябрь; ежедневно; расписание представлений варьируется в зависимости от месяца; аквариум с морскими и речными рыбами окрестных берегов, из других стран бассейна Средиземного моря, а также из тропических зон Африки и Америки; билеты: 9-10 евро; скидки для групп и детей.*

Delphinarium Riccione - Lungomare della Repubblica, 9, Riccione, tel. 0541 601712, www.delphinarium.it; *сезон: 22.03-05.10; ежедневно; расписание представлений варьируется в зависимости от месяца; билеты: 10-11 евро; скидки для групп и детей. 5 минут пешком от ж.д.станции.*

Спорт: от пляжа до парашюта...

Культ интересного, увлекательного и здорового образа жизни поддерживает неимоверная страсть Эмилии-Романьи к спорту. Существует бесчисленное количество спортивных комплексов, клубов и тренажерных залов.

Необычайно любим велосипед. Во всех провинциях Эмилии-Романьи проложены велосипедные маршруты, специально отмеченные указателями. По многим городам жители предпочитают перемещаться на велосипедах. И считается совершенно нормальным, когда туристы для знакомства с городом и его окрестностями пересаживаются из автомобиля на велосипеды, которые берут напрокат либо в офисе туристической информации, либо в соседнем доме, где работает соответствующая фирма.

Практически на всех пляжах проводятся занятия по аэробике, гимнастике и фитнесу. Оборудованы площадки для пляжного волейбола и пляжного тенниса. Работает множество прокатных фирм для ценителей водных видов спорта - водных лыж, подводного плавания, водных велосипедов, водных мотоциклов, парусных прогулок, каноэ, катеров и лодок. Можно покататься на "бананах" и прочих забавных приспособлениях для перемещения по волнам. Почти в каждом приморском городе есть свой морской клуб (Club Nautico), или Парусный Клуб (Vela Club/Circolo Velico), а также... "паттинодрома" (pattinodromo) для катания на роликовых коньках.



В приморских городах также организовывается не только рыбалка на море (pesca sportiva in mare), но и спортивная рыбалка на окрестных "континентальных" озерах (pesca sportiva in lago), а также в лагунах Дельты Реки По.

Альпинизм здесь можно заниматься на склонах Апеннинских Гор. А охотой - в бывших угодьях местных тиранов: среди Апеннинских Холмов, в лесах и лагунах Дельты Реки По. Поклонники спелеологии устремляются в пещеры Апеннинских Предгорий.

На Адриатическом Побережье Эмилии-Романьи очень много клубов и фирм, занимающихся организацией отдыха для любителей верховой езды. В окрестностях Дельты Реки По работают авиаклубы, организующие полеты на сверхлегких самолетах, и занятия парапланеризмом. Во многих приморских городках есть свой гольф-клуб.

"Бамбини" на Ривьере: от моря до "мини-клубов"... и 40 видов мороженого...

Надо ли уточнять, что слово "бамбини" на итальянском языке означает "дети"? А к детям в Италии вообще и во всей Эмилии-Романье, в частности, и уж, тем более, на Адриатической Ривьере, относятся очень трепетно. Мало того, что все традиционно "взрослые развлечения" в большинстве случаев предусматривают присутствие детей. Но порой

взрослые просто подвергаются "дискриминации" для того, чтобы дети могли от них отдохнуть. Так, например, во многих развлекательных комплексах постоянно проводятся исключительно детские дискотеки, на которые взрослым вход воспрещен. А в приморских городах почти при всех отелях и почти на всех пляжах организовываются детские "мини-клубы". На городских ярмарках устраиваются веселые "детские рынки", где присутствие родителей считается нежелательным, поскольку там происходит обмен "всякой всячиной" только между малышами - без занудных "взрослых комментариев" по поводу целесообразности обладания тем или иным предметом.

"Детям до 18 лет" часто предлагаются скидки или даже бесплатные билеты при посещении почти всех музеев, замков, дворцов, а также более 20 парков аттракционов и тематических развлекательных комплексов Адриатической Ривьеры.

Почти в каждой гостинице и на каждом пляже есть "детские меню" с особым подбором питания, при необходимости; а также игровые комнаты или специальные площадки и помещения, где дети могут пообщаться без родителей под присмотром опытных воспитателей или специалистов по развлечениям. На пляжах подготовлены не только комнаты с подогревателями детского питания и со специальными столами, где можно сменить ребенку "памперсы", но и детские спортивно-развлекательные программы. А в пляжных библиотеках есть не только взрослые книги, но и неперенные детские сказки и комиксы. Как правило, эти услуги оплачиваются отдельно.



Детские представления проводятся в рамках всех театральных и музыкальных фестива-

лей. В летние месяцы детские спектакли, не требующие знания иностранного языка, регулярно организовываются почти во всех приморских городах - на улицах и площадях.

Если ребенок хочет отметить свой день рождения или устроить праздник для своих друзей, местный персонал подготовит необходимые угощения, а также традиционные свечи и подарки.

А когда дети не хотят идти спать слишком рано, можно посмотреть ночные фейерверки над морем или кино на пляже. В вечерние кинопоказы шести "пляжных залов" Римини и окрестностей обязательно включаются детские фильмы (info - tel. 0541 51331). И по всему побережью открыты террасы кафе, где можно попробовать...40 видов мороженого: обычного и мягкого...

Детские рынки устраиваются в летние месяцы по средам во второй половине дня, в историческом центре Римини (Пьяцца Кавур и окрестные улицы) и в понедельник (вторая половина дня) на улице Via Vespucci (район Марина Центр - Римини). В Музее Города Римини предусмотрены специальные детские дисплеи для увлекательного и познавательного путешествия по векам. А в июле Римини проводит грандиозный международный фестиваль мультфильмов и комиксов.

Надписи по поводу детских скидок, как правило, выглядят следующим образом:

Biglietto ridotto (3-10 anni): билет со скидкой (3-10 лет).

Ridotti (da 3 anni a 120 cm. di altezza): скидки (от 3 лет до 120 см высоты)* - и это вполне серьезно*.

Ridotto (da cm 100 a 11 anni): скидка (от 100 см до 11 лет)* - тоже реальность.*

Bambini fino a mt 1 ingresso gratuito: дети до 1 м бесплатно.

Fino a 6 anni gratuito: до 6 лет бесплатно.

Una gratuita: один бесплатный билет.

0-3 anni ingresso gratuito: 0-3 года вход бесплатный.



Три самые модные тенденции: новое или хорошо забытое старое...

В последние десятилетия все традиции Эмилии-Романы наиболее ярко проявляются в трех пристрастиях. Это культ здоровья и тела - с неизменным посещением "терм" и спортивными занятиями. Наслаждение путешествиями по историческим "маленьким городам великой культуры" - с изысканными дегустациями продуктов и вин. А также возвращение к природе - воплощенное в понятии, которое местные жители, как полагается по законам виртуальной эпохи, обозначают английским словом "birdwatching" ("бэдурчинг" - наблюдение за птицами). Поклонники этого досуга, вооружившись биноклями и фотоаппаратами, отправляются на прогулки по окрестным заповедникам, чтобы забыть обо всем на свете, открывая и созерцая ранее незамечаемые феномены природы. И самыми лучшими местами для "охоты за птицей счастья" считаются уединенные пляжи и заповедные долины у берегов Адриатической Ривьеры - на побережьях Лиди ди Равенна и Лиди ди Комаккио...





АДРИАТИЧЕСКАЯ РИВЬЕРА

ЭМИЛИЯ РОМАНЬЯ

ПРИКЛЮЧЕНИЯ И РАЗВЛЕЧЕНИЯ

От прироя до феерии...

Виа Ромеа - Адриатическая Ривьера: три цвета вечности...

На Адриатической Ривьере Эмилии-Романьи преобладают три цвета вечности: синева моря и небес; зелень прибрежных холмов, долин, виноградников, лесов, рощ, парков и садов; золото песчаных пляжей, символических сокровищ окрестных городов и характерных оттенков камня, из которого построены окрестные храмы, замки и крепости...



ПРОВИНЦИЯ РИМИНИ: ТРИУМФ КОНДОТЬЕРОВ...НА ПЛЯЖЕ ЕВРОПЫ...

Провинция Римини условно делится на две части: побережье Адриатического моря - знаменитая Ривьера Римини, которую часто называют "40-километровым пляжем Европы", и так называемые Холмы Римини - прилегающие долины, поднимающиеся к склонам Апеннинских Гор. К Ривьере Римини, помимо самого Римини и его 10 береговых пригородов, относятся столь известные международные центры морского отдыха, как Каттолика, Мизано Адриатико, Риччоне и Беллария-Иджеа Марина. Однако, Провинция Римини - это не только один из самых блистательных и динамичных "туристических бастионов" Европы. Вокруг Римини сконцентрировано большинство оздоровительных и развлекательных комплексов всей Адриатической Ривьеры Италии. Кроме того, вся Ривьера Римини и соседние долины - весьма своеобразный исторический регион, который в бурную Эпоху Возрождения был владением легендарной династии Малатеста, оставившей в наследство этому краю впечатляющие крепости и храмы, а также шлейф поразительных преданий...об испепеляющих страстях.



ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПРОВИНЦИИ РИМИНИ



ИСКУССТВО: Римини - Арка Августа, Крепость Сизмондо, Музей Города, Мост Тиберия, Храм Малатеста.



ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ: Терме ди Риччоне, Терме ди Римини.



ПРИРОДА: Природный Заповедник Онферно (Riserva Naturale Orientata di Onferno).



ИСТОРИЯ: Замок Монтебелло, Дворец Вивиани в Монтегридольфо, замок Рокка Малатестиана в Монтефиоре Конка, замок Рокка Малатестиана в Веруккио, замок Рокка Малатестиана в Сантарканджело.



ГОЛЬФ-КЛУБЫ: Римини - Rimini Golf Club (18 лунок), Сан Джованни ин Мариньяно - Golf Club Riviera (9 лунок).



МОТОРЫ: Мизано Адриатико - Autodromo Internazionale Santamonica; Римини - Museo Nazionale del Motociclo, Museo dell'Aviazione; Республика Сан-Марино - Maranello Rosso Collezione.



ГОРОДА ВИНА: Сан Клементе, Сан Джованни ин Мариньяно, Сантарканджело ди Романья, Веруккио.

ВИНА: D.O.C.-D.O.C.G. Vini di Romagna; Colli di Rimini.

ДОРОГА ВИН И ВКУСОВ: Дорога Вин и Вкусов Холмов Римини (Strada dei Vini e dei Sapori dei Colli di Rimini).



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРКИ АТТРАКЦИОНОВ: Фиабиландия (Rivazzurra/ Rimini); Италия в Миниатюре (Viserba/Rimini); Парк Терме Гальванина/ Римини Римини Римини (Rimini); Эден (Torre Pedregà/ Rimini); Тематический Парк Авиации (Rimini); Морской Парк Ле Нави - Аквариум (Cattolica); Палестина в Миниатюре (Sant'Andrea in Besanigo Coriano); Ольтремапе/ IMAX (Riccione); Индиана Гольф (Riccione).

ДЕЛЬФИНАРИИ: Дельфинарио Римини (Marina Centro/Rimini); Дельфинариум Риччоне (Riccione).



АКВАПАРКИ: Аквафан (Riccione); Бич Плэнет/ Планета Пляж (Riccione); Аквабелл (Bellaria Igea Marina /Rimini); Аккваманья (Morciano di Romagna).

МИНИ-АКВАПАРКИ: Акватропик (Viserbella/Rimini); Аренас (Rivabella/Rimini); Ла Перла (Marebello/Rimini).



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ: 21 июня - Градиска (Римини); июль - Фестиваль Отточеното (Салудечо); Палио дель Дайно (Мондайно); Парад Августа/ Празднества Малатеста (Веруккио).



ОРИГИНАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ: Римини, Кориано, Каттолика, Монтескудо, Салудечо, Поджо Берни

ОСОБЕННОСТИ ТРАНСПОРТА: 5 ночных, "цветных" автобусных линий. "Цветные" автобусы курсируют между основными развлекательными комплексами, ночными клубами, барами и дискотеками всей Ривьеры Римини (от Каттолики до Беллариа-Иджеа Марина) примерно до 06.00. утра с интервалом 20-60 мин. (в зависимости от маршрута). "Цвет" определяет интервалы движения и маршруты, которые периодически меняются.

Синяя Линия: Linea Blu (Rimini-Riccione-Bellaria-Igea Marina).

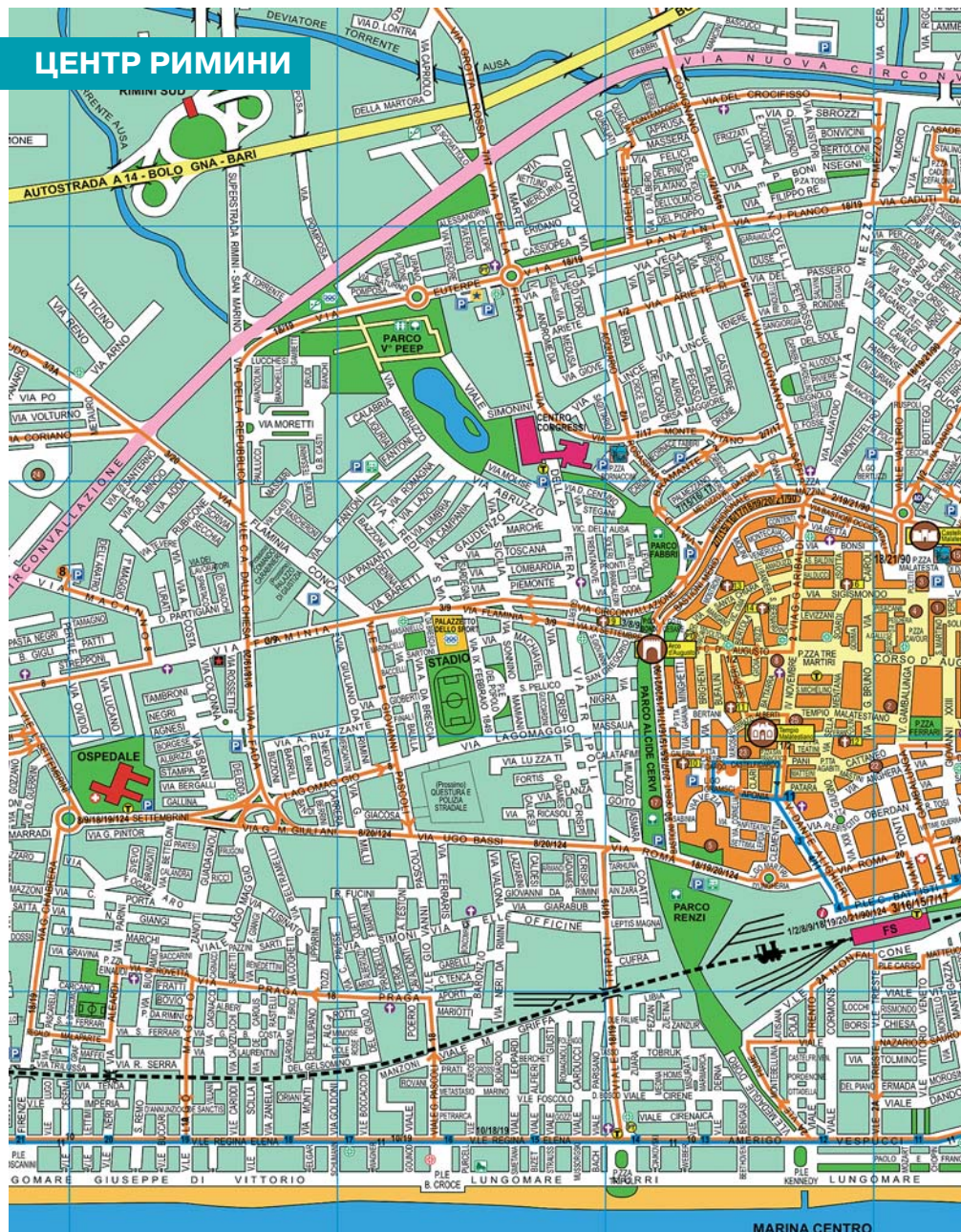
Красная Линия: Linea Rossa (Rimini-Colle di Covignano/Холм Ковиньяно).

Желтая Линия: Linea Gialla (Riccione-Rimini-Misano Adriatico-Cattolica-Gabicce Monte).

Розовая Линия: Linea Rosa (Riccione-Rimini-Окрестные Холмы).

Зеленая Линия: Linea Verde (Riccione -Vilaggio Argentina - Misano Adriatico (Autodromo de Santa Monica).

ЦЕНТР РИМИНИ





Римини (Rimini): мавзолей тирана в сияющем кольце...**- население:** 133225 чел.**- туристическая информация(i):** IAT/informazione ed accoglienza turistica: www.comune.rimini.it
IAT, Rimini Marina Centro, Piazzale F.Fellini, 3, tel. 0541 56902.

IAT, Back-office, Piazzale F.Fellini, 3, tel. 0541 438236.

IAT, Rimini Centro Citta presso Stazione FS, Piazzale Cesare Battisti, 1, tel. 0541 51331.

IAT, Centro d'Informazione Comunale, Corso d'Augusto, 156/158, tel. 0541 704114.

Летом открываются дополнительные бюро в Аэропорту Римини, Palacongressi и районах: Мирамаре, Визерба, Торре Педрера, Римини Фьера.

- образ: Римини - Столица Отдыха, Столица Адриатической Ривьеры и Столица Династии Малатеста; древний Ариминум, превратившийся в самый большой международный курорт и центр развлечений Европы; город, известный всему миру благодаря Данте, Чайковскому и Рахманинову, запечатлевшим легенду о Франческе да Римини; родина кинорежиссера Федерико Феллини; витрина тенденций мировой моды; фейерверк событий и впечатлений; а также... символический мавзолей тирана в кольце сияющих отелей. Наиболее колоритные кварталы Римини - линия приморских бульваров и исторический центр.



Самое яркое описание линии приморских бульваров, или Набережной Римини, объединяющей 10 береговых районов города, пожалуй, дал Федерико Феллини в своей книге "Делать фильм": "Теперь темноты нет вообще. Зато есть пятнадцатикометровая цепь отелей и светящихся вывесок, и нескончаемый поток сверкающих автомашин, этакий Млечный Путь из автомобильных фар. Свет, всюду свет: ночь исчезла, отступила в небо, в море"... Прибрежные районы Римини превратились в пригороды, блистающие в бархатистой ночи разноцветными огнями дискотек, баров, ресторанов, клубов и аттракционов, которые простираются над просторной полосой песчаных пляжей и мерцающими волнами моря. Ведь именно рядом с Римини

сосредоточены все самые большие аквапарки и тематические парки Адриатической Ривьеры.

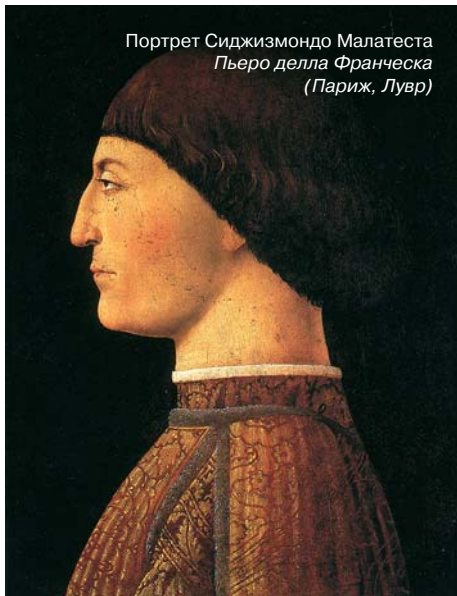
А за ослепительным приморским фасадом, поразившим Феллини, таится другой Римини, - исторический центр, спрятавшийся за сияющими отелями и пятью пышными парками в объятиях полуразрушенной Крепостной Стены Малатеста. Римини былых времен - сеть прямых улочек, раскинувшихся между тремя монументами времен Римской Империи (Мостом Тиберия, амфитеатром, Аркой Августа) и крепостью Кастелло Сизмондо - грозной цитаделью легендарного местного тирана Эпохи Возрождения. В пределах крепостной стены - площади, дворцы и 14 церквей XIII-XVIII вв., среди которых выделяется Храм Малатесты, признанный не только самым интересным сооружением Римини, но и одним из самых выдающихся произведений Эпохи Возрождения в Италии. Оставшиеся исторические памятники, коллекция Городского Музея и храмы, расписанные мастерами знаменитой школы Треченто Римини, а также Джотто, Пьеро делла Франческа, Джорджо Вазари, Гвидо Каньячи и Паоло Веронезе, свидетельствуют о давнем происхождении и весьма неординарной судьбе города.

- история, легенды, любопытные факты: А история города начинается...с пляжа. Примерно 8000 лет назад там располагалось первое местное поселение, которое по мере отступления моря оказалось на холме Ковиньяно. Затем на окрестных берегах обитали галлы, умбры, греки и этруски. Потом пришли римляне. И местное поселение, получившее название Ариминум, в 268 г. до н.э. стало первой римской крепостью на территории региона. Вскоре Ариминум превратился в значительный стратегический центр: здесь завершалась дорога Виа Фламминия, которая связывала Адриатическое Побережье с Римом, и начинались еще две дороги - Виа Эмилия, уходящая на запад, к Лигурии, и Виа Ромеа, направлявшаяся вдоль берега моря на север. В Средние Века Ариминум стал "коммуной" во главе с выборным советом, который назначал "подеста" (уполномоченного правителя). Но со второй половины XIII в. господство над городом захватила династия Малатеста, правившая здесь "золотом, огнем и мечом" в течение почти 300 лет. В начале XVI в. Римини завоевал Чезаре Борджа и присоединил его к Герцогству Романья. После смерти Папы Александра VI Борджа и удаления Чезаре из Италии, семья Малатеста верну-

лась в город, но через несколько лет продала его Венецианской Республике, которая вскоре была вынуждена уступить это владение Папе Римскому. И кардиналы, назначаемые Папой, повелевали Римини до его вступления в Италию. "Туристическая эпопея Римини" началась в 1843 г., когда была поделена 15-километровая лента окрестного побережья, вдоль которого теперь сияют огни Пляжа Европы. Со временем, тихий приморский городок, запечатленный Феллини в фильме "Амаркорд", превратился в Столицу Адриатической Ривьеры, где каждый день похож на чудесный коллаж разнообразных впечатлений, среди которых непременно проступают силуэты... "тиранов Малатеста"...

Династия Малатеста: фортуна в дебрях корней...

Откуда они появились - до сих пор точно неизвестно. Фамилия Малатеста встречается в Ломбардии, Венеции, Эмилии и Марке. А слово "малатеста" в переводе с итальянского языка означает "сумасброд". Согласно преданиям, это прозвище получил один из внебрачных сыновей в старинном и знатном семействе графов ди Карпенья, от которого ведут свое происхождение многие легендарные династии средневековой Италии. Однако, хроники называют основателями династии братьев Малатеста, которые владели замками Пенна и Верукио, спрятавшимися среди Холмов Римини.



Портрет Сиджизмондо Малатеста
Пьеро делла Франческа
(Париж, Лувр)

К концу XII в. "Малатеста из Пенны" и "Малатеста из Верукио" захватили власть в окрестной Долине Реки Мареккиа и контроль над всеми дорогами, ведущими к Римини. В середине XIII в. братья Малатеста стали сеньорами Римини. В начале XIV в. "безродные пришельцы" превратились в могущественный клан, соперничавший с династиями Медичи, Гонзага, Эсте и Монтефельтро. Братья Малатеста завоевали себе репутацию отважных и опытных кондотьеров, к которым обращались за "содействием" владельцы всех соседних государств. Их владения теперь объединяли Римини и все окрестные долины, соседние графства Чезена и Пезаро, а также земли, полученные в качестве оплаты "за военные услуги" в Ломбардии, Бергамо, Брешии и других регионах Италии. В то время у клана Малатеста были три основные резиденции - Римини, Чезена и Пезаро, которыми управляли разные ветви семьи. Но именно Римини обрел статус "Столицы Династии Малатеста". И настал момент, когда "солдаты фортуны" могли позволить себе меценатство.

Теперь, между битвами, Пандольфо II Малатеста дружил с Петраркой. Сын Пандольфо II, талантливый поэт, прославился как "Малатеста Сонетов". Именно Малатеста пригласили в Римини Джотто. Под их покровительством расцвела престижная школа живописцев Римини Эпохи Треченто (XIV в.). Наиболее известное интеллектуальное наследие

династии - Библиотека Малатеста в Чезене и Храм Малатеста в Римини, реконструированный по заказу Сиджизмондо Пандольфо, самого знаменитого представителя этой семьи - и виновника ее заката. Однако, по иронии судьбы, всемирно прославили род Малатеста...легенды о жестокости и любви.

Рыцари и дамы: роза и кровь...

Самым знаменитым фрагментом истории семьи Малатеста стала рассказанная Данте история Франчески да Римини (Ад, Песнь 5/ 73-136). На основе этого сюжета написаны 5 (!) опер с названием "Франческа да Римини" (Д. Меркаданте, А. Тома, Э. Ф. Направник, Р. Дзданонаи, С. В. Рахманинов), симфоническая фантазия П. И. Чайковского и трагедия Габриэле д'Аннунцио.

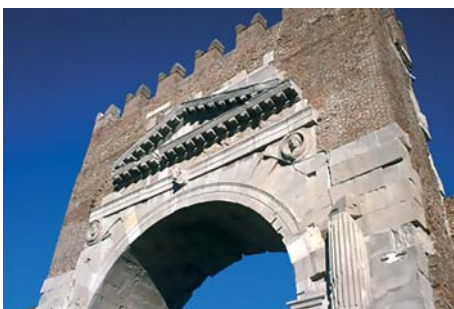
А все началось с того, что в рыцарской семье Малатеста царили два главных закона: "интересы династии превыше всего"; и "что можно нам, не позволено нашим дамам". Посему, в "интересах династии" Джанчотто, то есть Джованни Хромой, один из сыновей Столетника-Барбоса Малатеста, в 1275 г. вступил в брак с красавицей Франческой - дочерью тирана Равенны, Гвидо да Полента. Поскольку Джанчотто был весьма уродлив и противен, чтобы не испугать девушку и не разрушить выгодный союз, вместо жениха на церемонию бракосочетания в Равенну прислали его брата, Паоло Прекрасного. И сердца Па-

оло и Франчески пленила любовь. И только в брачную ночь Франческа увидела, как она обманута. Но власть любви была столь сильна, что Паоло и Франческа стали встречаться наедине. Узнав от брата, Малатестино Одноглазого, который “своим одним глазом видел гораздо больше, чем все остальные вместе взятые”, о тайном свидании жены, Джанчотто ворвался в комнату, где происходила встреча, и бросился на Паоло с мечом. Но смертельный удар, предназначенный Паоло, приняла Франческа. Тогда разъяренный Джанчотто вторым ударом убил брата. И эта история могла бы навеки исчезнуть во мраке веков, если бы Данте ни поведал о ней миру в “Божественной Комедии”. Путешествуя по Аду, в кругу мучений для тех, “кто предал разум власти вождельней”, поэт увидел Паоло и Франческу. Их кружил вечный вихрь адской бури, но они так и не разомкнули объятий...

Героиней второй, на этот раз увековеченной Байроном, истории о роковой любви стала Паризина Малатеста, жена герцога Феррары, который обезглавил ее, узнав о том, что она посмела полюбить его сына от первого брака... Ренгарда Алидози, первая жена Андреа Малатеста, была убита своими братьями, как только они узнали о том, что муж уличил ее в неверности... Констанца, дочь Малатесты Венгерского, обвиненная “в безнравственности и нарушении приличий”, была казнена по приказу своего дяди Галеотто в 1378 г.

При этом, считалось нормальным, что у многих рыцарей Малатеста есть внебрачные дети. Их обязательно “официально признавали”, давали им хорошее образование и состояние...

- достопримечательности: Арка Августа (l'Arco di Augusto), воздвигнутая римлянами, теперь вырывается из кусков средневековой крепостной стены на Площади Юлиа Цезаря (Piazzale Giulio Cesare).



Здесь заканчивается Виа Фламминиа: дорога Рим-Римини. В 27 г. до н.э. арка была надстроена до высоты в 10 м. Тогда же появились все еще заметные статуи римских богов и декоративные колонны с “растительными” коринфскими капителями. Надпись, частично заложенная кирпичами, указывает, что арка возведена в честь императора Августа, благодаря которому было вымощено большинство дорог страны. В X в. Арка Августа стала одним из порталов крепостной стены и была увенчана зубцами в форме “ласточковых хвостов”.

Римский амфитеатр (Amfiteatro romano), сооруженный во II в. до н.э., находится на пересечении Via Roma и Via Bastioni Orientali, напротив Парка Ренци (Parco Renzi). Во время римских празднеств

и сражений гладиаторов он вмещал почти 15000 зрителей. В настоящее время в амфитеатре ведутся реставрационные работы, поэтому его можно посетить только в составе групп, которые заранее формируются в местном туристическом офисе.

Площадь Пьяцца Кавур (Piazza Savour) - старинный административный центр города, находится недалеко от Крепости Сизмондо, на пересечении проспекта Corso d'Augusto и улицы Via Gambalunga. В середине площади возвышается памятник Папе Павлу V, уроженцу Римини. Возле памятника можно увидеть знаменитый Фонтан Шишки (Фонтана делла Пинья/ Fontana della Pigna). Сам Леонардо да Винчи, посетивший город в 1502 г., во время своей службы при дворе Чезаре Борджа, выразил свое восхищение чудесной гармонией его водных каскадов.



Правда, после повреждений, причиненных фейерверками в 1540 г., Фонтан Шишки был несколько модифицирован, хотя прелесть его сверкающих струй не исчезла. Среди сооружений, обрамляющих площадь, выделяется комплекс Дворцов Коммуны (Palazzi Comunali), где больше всего привлекают внимание два строения: Дворец Аренго и Дворец Правительства. Дворец Аренго (Коммунальных Собраний), датируемый 1204 г., отличается строгими раннеготическими арками галереи нижнего этажа, элегантными аркадами окон второго яруса, а также лентой характерных “кремлевских” зубцов, окайм-

ляющих верхнюю часть здания и прилегающую прямоугольную башню. Соседний Дворец Правителя (Палаццо дель Подеста) XIV-XX вв. визуально кажется гармоничным продолжением Дворца Агенго. На Пьяцца Кавур с давних времен устраивается самый значительный еженедельный рынок Эмилии-Романьи, который в среду и субботу расплекивается вокруг Фонтана Шишки и тянется вдоль прилегающих переулков до площади Пьяцца Малатеста к стенам Крепости Сизмондо. А вдоль аркад площади тянутся уютные кафе, бары и рестораны.

Площадь Трех Мучеников (Piazza Tre Martiri), которая находится на пересечении Corso d'Augusto и Via IV Novembre - Via G.Garibaldi, - бывший римский форум, где Юлий Цезарь принял историческое решение "перейти Рубикон"... Правда, с тех времен осталось только несколько колонн на восточной стороне площади. Но Колонна Юлия Цезаря установлена на западной стороне, среди строений XVI в., где выделяются два здания: Часовая Башня и Капелла Сант'Антонио ди Падуа (Святого Антония Падуанского). Название Площадь Трех Мучеников появилось после Второй Мировой Войны в честь итальянских партизан, казненных здесь нацистами в 1944 г.



Храм Малатеста, или Темпио Малатестиано

(Tempio Malatestiano), Via IV Novembre, 35; tel. 0541 51130 (ризицца); www.diocesi.rimini.it : пн-сб: 08.00-12.30/15.30-18.00; вс и дни главных религиозных праздников: 09.00-13.00/15.30-19.30. Темпио Малатестиано, он же Храм Сан Франческо и Собор Римини, реконструированный по заказу легендарного Сиджизмондо Малатеста (1417-1468 гг.), признан одним из самых выдающихся и загадочных сооружений Ренессанса.

На самом деле, Храм Малатеста - бывшая церковь Санта Мария XI в., построенная при бенедиктинском аббатстве, которое в те времена располагалось на окраине города. В XIII в. обитель стала владением францисканцев. Они перестроили церковь в готическом стиле и назвали ее храмом Сан Франческо.

Этот монастырь пользовался особым покровительством семьи Малатеста, поэтому в церкви Сан Франческо покоился прах самых выдающихся представителей династии. Изначально Сиджизмондо Малатеста хотел всего лишь построить в церкви Сан Франческо только две капеллы - для себя и для своей третьей жены, Изотты дельи Атти. Но во время строительных работ, которые начались 1447 г. и продолжались в течение трех лет, здание было повреждено. Сиджизмондо счел это происшествие "знаком небес" и решил превратить скромный храм в мавзолей, достойный рода Малатеста.

В 1450 г., по поручению Сиджизмондо, проект реконструкции храма Сан Франческо создал флорентинец Леон Баттиста Альберти (1406-1472) - один из самых престижных архитекторов своего времени и автор знаменитого фасада церкви Санта Мария Новелла во Флоренции. Общее оформление интерьера - произведение Маттео де Пасты, миниатюриста и медалиста из Вероны. Мраморная отделка интерьера - творение ученика Донателло, Агостино ди Дуччо, флорентийца, долгое время работавшего в Венеции.

К сожалению, проект Альберти не был воплощен. Его необычайно инновационный для того времени замысел, грандиозный храм с огромным куполом, воссоздающим классические античные формы, теперь можно увидеть только в коллекции Музея Города, на памятной медали, созданной Маттео де Паста. Но и то, что удалось сделать, оказалось достаточно ошеломляющим.

На первый взгляд, Храм Малатесты кажется весьма странным и аскетичным сооружением, потому что Альберти "одел" прежнюю готическую церковь в "мраморные доспехи". В итоге, получился античный храм с фасадом в виде триумфальной арки, на которой высечены надписи о победах Сиджизмондо, и, одновременно, - христианский собор, увенчанный крестом. А за черными воротами, обрамленными светлым порталом, открывается "языческий мавзолей", который все-таки оказывается католической церковью с одним нефом и восьмью боковыми капеллами. Внутри храма, рядом с привычными каноническими иконами и фресками, предстают фигуры шаловливых ангелов, больше похожих на античных Амуров. Традиционные капеллы украшены аллегорическими образами Планет, Муз и Детских Игр. Колонны опираются на спины "черных слонов Малатесты". На мраморных барельефах библейские сюжеты смешиваются со сценами, очень напоминающими вакханалии. И наконец, возникает самое "кошунственное" сооружение - саркофаг возлюбленной Сиджизмондо с надписью..."Святителище Божественной Изотты" и инициалами SI (Sigismondo/Isotta).



Когда заклятый враг Сиджизмондо, Папа Римский Пий II, увидел перестроенную церковь, он назвал ее “языческим капищем” и “храмом безбожия”. Хотя надписи на боковых стенах и на фасаде указывают, что этот храм, построенный во исполнение обета, “посвящен Бессмертному Господу и городу” в благодарность за победы, одержанные в итальянских войнах...

Капелла Сиджизмондо находится сразу справа от входа в храм. Далее, на той же стороне, за реликварием, располагается Капелла Изотты. Возле главного алтаря можно увидеть знаменитое “Распятие” кисти Джотто, написанное для храма в 1312 г., и фреску Пьеро делла Франческа “Сиджизмондо Малатеста, преклоняющий колени перед Святым Сигизмундом, королем Бургундии” (1451), своим покровителем. А на “барельефе каравеллы” Агостино ди Дуччо запечатлен необычайно эффектный вид Римини в 1450 г.

Строительство Храма Малатеста продолжалось до 1460 г., а затем приостановилось из-за обострения противоречий между Папой Пием II и Сиджизмондо Малатеста, который, по свидетельству современников, был “отважным воином и талантливым полководцем, но бездарным политиком”. В 1461 г. Папа Пий II отлучил Сиджизмондо от церкви, используя в качестве предлога все взаимные претензии, слухи о загадочных смертях двух его жен и убранство Храма Малатесты... Вследствие папской анафемы, в 1463 г., Сиджизмондо потерял почти все свои владения, возникли финансовые проблемы, и Храм Малатеста остался незавершенным. А в начале XIX в., по распоряжению Наполеона Бонапарта, церковь Сан Франческо, известная как Храм Малатесты, стала Собором Римини.



Крепость Сизмондо (Castello Sismondo, Piazza Malatesta, 28, tel.0541 29192 (Carim Foundation); www.fondcarim.it: открывается только в период проведения временных выставок. Крепость Сизмондо, которая была главной резиденцией легендарного Сиджизмондо Малатеста, построена в 1437-1454 гг. на фундаменте дворца Столетника Малатесты из Верукио. Название крепости, Кастелло Сизмондо, придумал сам Сиджизмондо. В ее сооружении принимал участие знаменитый флорентийский архитектор Филиппо Брунеллески, посетивший по этому поводу в Римини в 1438 г.

Но после всех прошедших войн и осад, осталась лишь центральная часть крепости. А изначальный облик Крепости Сизмондо теперь можно увидеть только в Музее Города - на памятной медали, сделанной Маттео де Пасти. Рядом с крепостью, на Площади Малатеста, виднеется прямоугольная башня, которая была колокольной исчезнувшего Собора Санта Коломба - главного храма Римини до XV в.

Музей Города (Музео делла Читта/Museo della Citta), Via L. Tonini, 1, tel. 0541 21482, www.comune.rimini.it/musei/citta/index.htm: 17.09-14.06: 08.30-12.30/17.00-19.00; праздн. 16.00-19.00; 15.06-16.09: вт-суб: 10.00-12.30/16.30-19.30; праздн. 16.30-19.30. В июле и августе: также 21.00-23.00; выходной день - понедельник (непраздничный день).

Музей занимает здание школы иезуитов XVIII в. Во внутреннем дворе располагается римский лапидарий - собрание каменных могильных плит и надписей на саркофагах I в. до н.э. - IV в. В археологической коллекции - находки римской эпохи II-III вв. Пинакоотека Римини объединяет произведения XI в. - начала XX в. Весма любопытны росписи мастеров школы Римини Эпохи Тренто (XIVв.). Ее основателем и вдохновителем считается Джотто, работавший в Римини в начале XIV в. Очень интересна коллекция медалей, сделанных Маттео де Пасти по заказу Сиджизмондо, - в том числе, портрет Изотты дельи Атти (1453), знаменитые изображения модели Храма Малатесты (1450) и Крепости Сизмондо (1450). В со-

брани также можно увидеть алтарь “Сант Винсент Феррер, Себастьян и Рок” (1494) - произведение Доменико Гирландайо, созданное для Пандольфо IV, последнего повелителя Римини из рода Малатеста. Один из самых интересных шедевров Пинакотекки - “Оплакивание Христа” Джованни Беллини (1468), последний заказ Сиджизмондо Малатеста. В разделе XVII в. - полотно Гверчино и Гвидо Каньячи. Самая знаменитая местная легенда воплощена в живописном творении Клементе Альбери “Паоло и Франческа, застигнутые Джанчотто” (1828)..

Национальный Музей Мотоцикла (*Museo Nazionale del Motociclo*), *Via Casalecchio, 11, tel. 0541 378362; www.museomotociclo.it: 10.00-12.30/15.00-19.00; выходной день - понедельник.* Многим ли известно, что Римини еще и знаменитый центр производства мотоциклов? Именно поэтому в коллекции музея - более 200 видов мотоциклов разных эпох, включая местные модели.

Музей Авиации (*Museo dell'Aviazione*), *при котором работает Тематический Парк Авиации (Parco Tematico dell'Aviazione) - Via Santa Aquilina, 58, Rimini, tel. 0541 756696, www.museoaviazione.com: весь год, кроме 25 сентября: 09.00 - 19.00.* В экспозиции - более 40 самолетов разных моделей, созданных за последние 50 лет в разных странах мира. На этих “крыльях истории” летали Кларк Гейбл, Мэрилин Монро, Джон и Эдвард Кеннеди, Фрэнк Синатра и Рональд Рейган...

Церковь Сант'Агостино (*Chiesa Sant'Agostino*), *Via Cairoli, 14, tel. 0541 781268: зима: 07.15-12.15/15.15-17.30; лето: 07.15-12.15/15.15-19.00.* Официальное название этого храма - Церковь Сан Джованни Эванджелиста. Но с тех пор, как она стала владением августинцев, ее называют Церковь Сант'Агостино. Это единственный храм Римини, не изменивший средневековую структуру и облик XIII в. В интерьере сохранились фрески анонимных мастеров школы Римини XIV в.



Римский Мост Тиберия (Ponte di Tiberio), опирающийся на пять массивных арок, построен из “истрийского камня” с западной стороны крепости в 14-21 г. Он считается одним из самых величественных и древних среди всех мостов, сохранившихся до нашего времени. От Моста Тиберия раньше начиналась Виа Эмилия (Римини-Милан), а теперь здесь проходит путь в пригород Борго Сан Джулиано, один из районов исторического центра Римини.

Район Борго Сан Джулиано (Borgo San Giuliano), где родился Федерико Феллини, огибают со стороны моря стены и сторожевые башни конца XV в., возведенные по приказу Роберто Малатеста. Сейчас Борго Сан Джулиано славится многочисленными барами и тракториями. Над улочками, со-

хранившими свой средневековый колорит и неповторимую атмосферу, запечатленную в фильмах Феллини, возносится Церковь Сан Джулиано XII-XVI вв. (*Chiesa San Giuliano*), *Via San Giuliano, 16, tel. 0541 25761: 07.00-12.00/16.00-19.00.* Здесь можно увидеть алтарь “Мученичество Святого Юлиана” (1587) - один из последних шедевров Паоло Веронезе.

Церковь Сан Фортунато (*Chiesa San Fortunato*), *Via Covignano, 257, tel. 0541 751661: лето: 09.00-12.00/15.00-20.00; зима: 09.00-12.00/15.00-18.00.* Церковь Сан Фортунато находится на Холме Ковиньяно, который поднимается возле города с северной стороны. В храме остались фрески Джироламо Маркези ди Котиньола (1512) и знаменитый алтарь “Поклонение Волхвов”, созданный Джорджо Вазари в 1547 г. От церкви открывается великолепная панорама моря и окрестных долин.

Церковь Санта Мария делле Grazie (*Chiesa Santa Maria delle Grazie*), *Via delle Grazie, 10, Covignano, tel. 0541 751061: 08.00-12.15/15.00-18.30.* Этот храм так же, как и Сан Фортунато, располагается на холме Ковиньяно. В храме - примечательные резные деревянные покрытия левого свода в венецианском стиле XVI в., фасад XIV в. под портиком XVII в. и готический портал, обрамленный фрагментами фресок, а также главный алтарь на тему “Благовещения” XV в. - произведение умбрийского живописца Оттавиано Нелли.

Кладбище (чимитеро/cimitero), где похоронен кинорежиссер Федерико Феллини (1920-1993), находится за пределами города. У входа на кладбище взлетает к небесам символический парус памятника, воздвигнутого в честь Феллини. Согласно завещанию, Федерико Феллини, похоронен в склепе своих родителей. Там же покоится его жена, Джульетта Мазина, всемирно известная по ролям в фильмах “Дорога” и “Ночи Кабирии”. Федерико Феллини пять раз получал премии “Оскар”: в номинации “лучший иностранный фильм” за фильмы “Дорога” (1957), “Ночи Кабирии” (1958), “Восемь с половиной” (1964),

“Амаркорд” (1975) и за особый вклад в развитие кинематографа (1993). Именем Феллини, своеобразно передавшего очарование Римины в фильме “Амаркорд”, в городе названы площадь и парк, расположенный возле знаменитой гостиницы Гранд Отель, а также учрежден Фонд Федерико Феллини, при котором создан музей, посвященный великому режиссеру и его произведениям (инфо - 0541 50303).

Набережная Римины (Lungomare Rimini): Центральный район 15-километровой Набережной Римины - Марина Центро (Marina Centro), где располагаются самые престижные бары, магазины модных марок одежды и обуви.

К югу от Марина Центро тянутся **пригороды Южного Римины** (Rimini Sud) - Мирамаре (Miramare), Ривадзурра (Rivazzurra), Марелло (Marebello) и Белларива (Bellariva). Севернее Марина Центро простираются **районы Северного Римины** (Rimini Nord): Сант Джулиано а Маре (San Giuliano a Mare), Ривабелла (Rivabella), Визерба (Viserba), Ла Туркия (La Turchia) и Торре Педрера (Torre Pedrera).

Каждый из морских пригородов Римины постепенно обретает свой особенный стиль. Торре Педрера славится оригинальным оформлением пляжей и колоритными летними воскресными рынками. Ривабелла известна целебными минеральными источниками. Визерба знаменита тематическим парком “Италия в миниатюре” и летними конкурсами песочных скульптур на пляже. Сант Джулиано а Маре - район традиционных рыбных ресторанов и пляжей, наиболее полно оснащенных инновационными изобретениями. Белларива отличается знаменитыми “рыбными грильями” и фестивалями красного вина Санджовезе. Марелло - центр велосипедных прогулок. Ривадзурра - главный “Диснейленд” Адриатической Ривьеры Эмилии-Романьи, поскольку здесь находится Страна Сказок (Фиабландия). Мирамаре - район поклонников теплых минеральных источников, возле которых воздвигнут главный местный “храм релаксации и хорошего самочувствия” Терме ди Римины, и любителей картинга.



- **гастрономия и рестораны:** В Римины и пригородах - более 400 ресторанов, включая этническую кухню и фаст-фуд. А самые модные винные бары и таверны Римины располагаются на улице Viale Vespucci и вокруг площади Piazzale F.Fellini.

Традиционные продукты: *Grigliata di pesce* (грильята ди пеше) - “рыбный грильяз” - рыбное ассорти на гриле.

Seppia al pomodoro (сеппия аль помодоро) - каракатица с помидором.

Sughi di pesce (суги ди пеше) - рыбные подливы (к пасте).

Saba (саба) - густой соус на основе виноградного сусла (подается к овощам).

Традиционные местные "пасты": *tagliatelle, taglioni, ravioli, cappelletti, strozzapreti*. Дегустационный вариант: три вида паст в одной порции называется *tris* (трис).

Традиционные местные сыры: *formaggio di fossa* (формаджо ди фосса); *squacquerone di Romagna* (скьяккероне ди Романья).

Десерты: *ciambella* (чамбелла), *fritelle, castagnole*.

Местные вина: красное Санджовезе (*Sangiovese*) - к мясу; белые Треббiano (*Trebbiano*), Пагадебит (*Pagadebit*) и сухая Альбана (*Albana*) - к рыбе; белая сладкая Альбана (*Albana dolce*) - к десертам.

Рестораны: *Acerro Rosso* - Viale Tiberio, 11, tel. 0541 53577: традиционная кухня.

Soleado - Lungomare Murri, 15, tel. 0541 395842: блюда из морепродуктов.

Trattoria Marinellida Vittorio - Viale Valturio, 39, tel. 0541 783289: кухня региона.

Antica Grogheria Spazi - Piazza Cavour, 5, tel. 0541 23439, 11.00-15.00/ 18.00-24.00:

элегантная энотека-таверна; дегустация итальянских и иностранных вин.

- **покупки, сувениры, рынки:** Римини часто называют "витриной тенденций мировой моды", потому что новинки, изобретенные знаменитыми итальянскими дизайнерами, здесь появляются раньше, чем в других регионах страны.

Главные торговые зоны: район Марина Чентро (Via Vespucci и прилегающие улицы); проспект Corso d'Augusto и окрестные улочки исторического центра.

Оригинальные сувениры: "Ржавые эстампы на ткани" (*tele stampate a ruggine*) и на керамике изготавливаются по особой технологии XVI в. Канонические цвета - рыжий (цвет ржавого железа), синий кобальт и зеленый.

Stamperia Ruggine - Via Bertani, 36, tel. 0541 5811, вт-сб: 09.00-13.00/15.30-19.30: специализация Римини - цветочные орнаменты на тканях (скатерти, полотенца, салфетки) и керамике изготавливаются в присутствии покупателей по традиционной технологии.

Традиционная керамика и майолика: *Ceramiche Brolli, Punto Vendita al Dettaglio*, Via XX Settembre, 80, tel. 0541 781510, www.ceramichebrolli.it

Еженедельные рынки (утро): *Понеделный рынок - пригород Визерба (летом).*

Вторник - пригород Мирамаре (летом).

Вторник - во второй половине дня: рынок антиквариата в районе Марина Чентро (Римини).

Среда и суббота - на площадях Пьяцца Кавур и Пьяцца Малатеста (Римини).

Четверг - пригород Белларива (летом).

Воскресенье - пригород Торре Педрера (летом).

Июль-август: среда и пятница (вторая половина дня) - "Римини чентро виво" - рынки антиквариата, "детские рынки", продажа сувениров, представления в историческом центре Римини (Пьяцца Кавур - Пьяцца Тре Мартири и прилегающие улицы).

- **праздники и фестивали:** В течение лета: **Rimini Jazz Festival** - Марина Чентро, Римини (info - tel. 0541 51011).

21 июня: **Градиска (Gradisca)** - праздник наступления лета (пиршество на пляже с жареными сардинами и местным вином, пьядина и пирог чамбелла) - Римини.

Июнь: **Фестиваль Фитнеса** - с участием самых известных специалистов мира, мастер-классы и показы новых тенденций - Римини (info - tel. 0541 075 591081).

Июль: **международный фестиваль мультфильмов и комиксов "Cartoon Club"** - Римини (info - tel. 0541 784193).

Вторая половина августа: **Встреча Дружбы Народов (Meeting per l'amicizia fra i popoli)** - Римини (info - tel. 0541 783100).

Сентябрь: **Сagra Малатестиана (Sagra Malatestiana) - музыкальный фестиваль** с участием самых известных исполнителей мира (Auditorium Palacongressi di Rimini) - Римини (info - tel. 0541 51351).

Сентябрь (раз в два года): **Феста де Борг** (необычайно колоритный праздник района Борго Сан Джулиано) - Римини.

- **отдых:** Дневные морские экскурсии на катерах - в Римини и во всех пригородах. Вечерние мини-круизы: от Римини вдоль берега и даже до Венеции (танцы, вино, рыба на гриле).

Исторический центр Римини (в пешеходных зонах вокруг “Старого Рыбного Рынка”), а также Corso d’Augusto, Via Gambalunga, Piazza Savour, Piazza Tre Martiri, Piazza Ferrari, - традиционное место баров и пабов, встреч и прогулок.

В 6 кинотеатрах на пляже проводятся сеансы “кино под звездным небом”.

Релаксация: таллассотерапевтический комплекс при теплых минеральных источниках Римини/Thalassoterapico-Rimini Terme (Miramare): www.riminiterne.com

Тематические парки: Fiabilandia (Rivazzurra); Italia in Miniatura (Viserbella); Delfinario (Rimini): водный музей - аквариум, представления дельфинов, дельфинотерапия для страдающих аутизмом.

Дискотеки: В Римини и пригородах - более 70 дискотек и более 50 пабов, летом открываются дополнительные музыкальные площадки и танцевальные залы.

Galvanina Thermal Park: развлекательный мультикомплекс на холме Ковиньяно - танцевальные площадки, игры и представления для детей и родителей.

Bounty - Via Weber, 6, tel. 0541 391900, июнь-сентябрь: 19.30-03.00; октябрь-май: вт, ср, пятн-вс: самый большой паб Римини и основное место ночных встреч; интересное оформление в виде корабля; тематические вечера: кабаре, оркестры, спектакли.

Paradiso - Via Covignano, 260, tel. 0541 751132, июль-август: 21.00-05.00; остальное время года: пятн, сб: клуб с великолепным садом и оформлением в стиле Барокко; самая эффектная дискотека Римини, существует более 45 лет; 2 танцплощадки; 7 баров; ресторан; все музыкальные стили.

Mon Amour - Viale Principe di Piemonte, 30, tel. 0541 373434: вт, пятн-вс: респектабельная дискотека и пиано-бар; роскошные декорации в латиноамериканском стиле; традиционное место встречи бизнесменов, проезжающих через Римини.

Лазердром (Laserdromo): Via Gambalunga, 73, tel. 0541 55479, весь год: бильярд, карамбола, видео-игры, интернет-кафе.

Ривьера Римини (Riviera Rimini): жемчужная синева...и море фантазии...

Ривьера Римини - это не только 10 береговых пригородов Римини, но и знаменитые международные центры морского отдыха: Каттолика, Мизано Адриатико, Риччоне и Беллариа-Иджеа Марина. Что у них общего? Пленительная жемчужная синева моря и небес с пепельными переливами лунного света, светло-золотистые песочные пляжи, приморские бульвары, комфортабельные отели, рестораны, бары, разнообразное развлечение и непрерывные спортивные комплексы. Чем они отличаются? Каждый город оставляет в памяти свой стиль и мириады чудесных мгновений, которые дарит Адриатика, а также море фантазии изумительных местных фестивалей и парков аттракционов.

Каттолика (Cattolica): кодекс символов и цветов...

- население: 16021 чел.

- туристическая информация (i): www.cattolica.net

IAT, Via Matteotti, 46, tel. 0541 963341 (*в течение всего года).

IAT, Gazebo Piazzale 1 Maggio, tel. 0541 968396 (только летом).

IAT, Stazione Ferroviaria, tel. 0541 958244 (только летом).



- образ: Каттолика - Королева Адриатики; символ высокого качества отдыха и комфорта; утонченный, оживленный, но не шумный город изысканного стиля и хорошего вкуса. Каттолика - город искристых “танцующих” фонтанов и аккуратных пешеходных улочек исторического центра XVI-XX вв.; элегантного Приморского Бульвара и просторных площадей; изящных магазинов и оригинальных развлечений; благоухающих тенистых аллей, садов и парков; а также... грозных акул и стеклянного подводного лабиринта самого инновационного интерактивного тематического парка Европы - Ле Нави.

Каттолика находится в 28 км к югу от Римини. С южной стороны, словно преданный страж, Короле-

ву Адриатики ограждает от коварных ветров и нескромных взоров со стороны соседнего исторического региона, Марке, скалистый Мыс Габичче, за которым виднеются зубчатые бастионы легендарного Замка Градара и вершины Апеннинских Гор, окутанные нежной голубой дымкой. С севера, охраняя покой Каттолики, ее отделяют от Мизано Адриатико волны Реки Конка. А небольшой рыбный порт каждый день преподносит Ее Величеству Королеве Адриатики все самые свежайшие дары моря...

-история, легенды, любопытные факты: Сейчас почти трудно представить, что Каттолика - очень древний город. Однако археологические находки в экспозиции Музея делла Реджина доказывают, что уже в I в. до н.э. здесь было римское поселение. После войн и осад практически все старинные сооружения Каттолики исчезли, но следы исторических бурь, пролетевших над городом, увековечены в... "Божественной Комедии" Данте (Ад, Песнь 28/ 76-88). Поэт упоминает о том, как Малатестино Одноглазый, сеньор Римини с 1312 г. по 1317 г., пригласил на переговоры в Каттолику двух самых влиятельных жителей крепости Фано, которая находится к югу от города, а затем...

*"Их с корабля наемники обмана
 Столкнув вблизи Каттолики в бурун,
 По вероломству злого тирана.
 От Кипра до Майорки, сколько лун
 Ни буйствуют пираты или греки,
 Черней злодейства не видал Нептун"...*
 (Перевод М.Л.Лозинского).

После убийства возле Каттолики, "кривоглазый изверг" изгнал их сторонников и вскоре захватил Фано. Но Данте запечатлел только одно из многих драматических событий, свидетельницей которых была Каттолика... С конца XVIII в. начинается "паломничество" аристократии окрестных континентальных городов "на отдых в уединение Каттолики". А со второй половины XIX в. Каттолика становится модным центром отдыха европейской элиты, сохраняя и в настоящее время стиль светского курорта.

- достопримечательности: Исторический центр Каттолики - улица Виа Пасколи (Via Pascoli) и прилегающие переулки: с уютными скверами, симпатичными бутиками и маленькими колоритными вечерними рынками.



Музей Королевы (Музео делла Реджина/Museo della Regina), Via Pascoli, 23, tel. 0541 831464; 18.09-31.05: вт-чт: 09.30-12.30; пт, сб: 09.30-12.30/15.30-19.00; праздничные дни: 15.30-19.00; 01.06-17.09: вт: 09.30-12.30; ср-сб: 16.30-19.00/20.30-23.00; праздничные дни: 16.30-19.00/ 20.30-23.00; выходной день - понедельник (непраздничный день). Посещение - бесплатно. В экспозиции музея представлены уникальные модели кораблей различных эпох, показываются особенности обычаев Каттолики, а также объясняются значения "кодекса символов и цветов" в жизни местных рыбаков и моряков.

На Виа Пасколи сохранился небольшой **замок Ла Рокка XVI в.** - с эффектной башней и подъемным мостом. Раньше Ла Рокка была резиденцией Капитана Каттолики, отвечавшего за оборону города. На улице Пасколи также можно увидеть **Церковь Сант Аполлинаре XIII-XVIII вв.** и бывшую церковь Санта Кроче XVI в., где сейчас располагается Коммунальная Галерея Святого Креста.

За Виа Пасколи начинается **Виа Фьюме (Via Fiume)**, которая приводит на **Виа Кардуччи (Via Carducci)** и **Виа Данте (Via Dante)** - две главные "летние магистрали" Каттолики, заполненные магазинами, элегантными отелями, барами, ресторанами и террасами.

Особое своеобразие облику Каттолики придают...**руины дома римской эпохи на Рыночной Площади (Piazzetta Mercato); церковь Сан Пио (1859) на Виа XX Settembre; церковь Сан Антонио (1970) на Виа del Prete; Арена делла Реджина (Arena della Regina)** - открытый амфитеатр, где устраиваются разнообразные концерты и спектакли; **Салоне Снапорац (Salone Snaporaz)** - элегантный зал для изысканных представлений; **Театро делла Реджина** на площади Piazza della Repubblica и...**Тематический Парк Ле Нави...**



Тематический Морской Парк Ле Нави/Аквариум Каттолики (Piazzale delle Nazioni, 1/a): эффектный футуристический комплекс (общая пл. 110000 кв.м.), на территории которого находится экспозиция Морского Парка и Аквариума Каттолики, - один из главных познавательных-развлекательных центров города и региона. В комплексе объединены сады (49000 кв.м.), зоны релаксации, пляж, ресторан, бар, тематические аттракционы, концертные и танцевальные площадки, тренажерные залы. Парк предлагает интерактивное путешествие по прозрачным подводным лабиринтам в "Геополис" и "Акваполис", где можно увидеть 70 разнообразных экспозиций: морскую бездну; коралло-

вые рифы; 3000 обитателей морских глубин со всего мира, в том числе 50 акул, а также дуэль... "Лицом к лицу" (Faccia a faccia/Фачча а фачча) - единственный подобный эксперимент в Европе. Самым дерзкие посетители добровольно облачаются в специальный снаряжение и...погружаются в бассейн, где плавают акулы...Герои, совершившие этот подвиг, говорят, что такое приключение не только совершенно меняет отношение к привычному стереотипу "акулы-убийцы", но и вызывает массу ранее неведомых ощущений...

Заповедник Горы Монте Сан Бартоло (Parco Naturale del Monte San Bartolo), которая находится недалеко от города, известен интересной фауной, живописными виллами и садами в стиле Эпохи Возрождения, а также восхитительными видами моря и окрестных долин.

- **гастрономия и рестораны:** *Brodetto del Moro* (бродетто дель Моро) - *Бродетто Мавра*: разновидность традиционного рыбного супа ассорти, изобретенная в начале XX в. местным жителем Феличе Сильорини по прозвищу "Мавр".

Miacetto (миачетто) - оригинальный местный десерт, который, по преданию, был придуман в Средние Века для того, чтобы можно было полакомиться во время Поста, поэтому в "миачетто" нет ни одного "скоромного" ингредиента. Но изобретение оказалось настолько удачным, что с тех пор "миачетто" стал излюбленным лакомством для всех времен года. "Миачетто" готовится "по секретной формуле" на основе орехов, изюма, меда, лимонов, апельсинов, корицы и оливкового масла.

Другие местные сладости: *ciambellone, braciadelli, frittelle, casadello*.

Рестораны: *Protti* - Via Emilia Romagna, 185, tel. 0541 958161: морепродукты.
Violo Santa Lucia - Via Carducci, 76, tel. 0541 954677: традиционная кухня.

- **покупки, сувениры, рынки:** В городе, на Виа Пасколи, - изящные сувениры (керамика, терракота, цветочные панно), элегантная одежда и предметы интерьера; ювелирные изделия (Oroidea/ Piazza Filippini). А если хочется пестрого разнообразия, то местные жители просто отправляются погулять в многочисленные модные магазины соседнего городка Габичче Маре (Gabicce Mare), который, хотя и находится в регионе Марке, фактически присоединяется к Каттолике с южной стороны.

Еженедельный рынок: суббота (Piazza de Curtis, Via Petrarca).

Летом: почти каждый день рынки антиквариата и "ассорти" с утра до позднего вечера.



- **праздники и фестивали:** 30 апреля: **Cattolica Day - Festa del Patrono San Pio V (День Каттолики - Праздник Покровителя Города, Святого Пия V)**.

Конец апреля - начало мая: La Mostra mercato dei fiori - **Выставка-продажа цветов** - в сопровождении презентации вин разных регионов Италии.

Май: **Hot Jam Festival** - международный фестиваль современного танца (хип-хоп, джаз, стрит-данс, брейк-данс, поп-пинг, локинг).

Июнь: фестивали фитнеса и художественной гимнастики; Сказки на Площади - детские представления; почти каждый день - музыкальные концерты и спектакли разных жанров.

Июль: Dolcefesta (Дольчестеста) - "Сладкий Праздник" - дегустации местных десертов и вин в сочетании с музыкальными концертами; Pallavolandia (Паллаволандиа) - национальный молодежный турнир по мини-волейболу и пляжному волейболу; вечерние "Танцы на Площади"; "Малатестианские Ночи"...

Июль-август: Windsurf Day - международный спортивный фестиваль с эффектными показательными выступлениями известных итальянских и иностранных спортсменов.

15 августа: Ferragosto - Una Notte Infinita (Праздник Августа - Бесконечная Ночь) с традиционным фейерверком над пляжем Каттолики.

Август: конкурс Miss Bikini.

Конец августа: Festa Notturna della Regina del Mare (Ночной Праздник Королевы Моря).

Середина сентября: Праздник Пьядины и Винограда (Festa della Piadina e dell'Uva).



- **отдых:** Для детей - парки аттракционов на пляже и в городе - Giocamare (Джокамаре/ Игры у Моря) и Mercatino Magico (Меркатино Маджико/ Магический Рынок); сказочные театрально-музыкальные представления; вечерние игровые и танцевальные кафе (со школами танцев) на набережной.

Морские экскурсии на катерах - возле Дельфинария и в порту.

Картинг - Jeepers Kross (Via Saludecese, Cattolica, tel. 0541 957292): март-октябрь: 14.00-02.00; kart cross; go backy; minimoto super; minicross; mini kart - для детей.

Mini moto: New Motor Park (Via Cabral, 111): работает весь год.

Самые известные местные дискотеки - Navi Dancing Circus (напротив парка Ле Нави), Zen Disco Pub (Via Bovio), Movie Star (Via Mancini), Baia Imperiale (Gabicce Mare). Dancing: Da Antonio (Via Nazionale Adriatica, 10, tel. 0541 962290). В городе - более 20 ночных клубов и интернет-кафе.

- **спорт:** художественная гимнастика, теннис, футбол, волейбол, баскетбол, парусный спорт и рыбалка; 5 клубов мини-гольфа.

Circolo Nautico Cattolica (Via Carducci, 118, tel. 0541953810): школа парусного спорта и виндсерфа, управление моторными лодками и катерами, спортивное рыболовство и подводное плавание.

Мизано Адриатико (Misano Adriatico/Porto Verde): азарт и "рустида"...

- **население:** 10200 чел.

- **туристическая информация (i):** - www.comune.misano-adriatico.rn.it
IAT, Viale Platani, 22, tel. 0541 615520 (*в течение всего года).



- **образ:** Мизано Адриатико - элегантный, спокойный и безмятежный...Город Азарта, Спорта и Гонок. По волнам лазурной бухты грациозно скользят белоснежные яхты. Стремительно порхают похожие на чаек моторные лодки и катера. Чудесные панорамные виды, которые открываются с холма Мизано Монте, приносят блаженное ощущение полета и неземной гармонии. По вечерам Аллея Платанов расцветает пестрыми рынками "всякой всячины". С Площади Республики слышится залиvis-тый смех малышей, развлекающихся на детском



спектакле. Из Мизано Бразиле доносятся аккорды фольклорных оркестров или латиноамериканские ритмы. Звенят бокалы на Празднике Арбуза. Над Автодромом плывет музыка вечеринки Мотоплядина. А ночью на пляже, во время августовского Праздника Сан Лоренцо, готовят божественно простую и адски вкусную “рустиду” из свежельвленной рыбы, запивая ее местным белым вином. И смотрят на сияющие фонтаны разноцветных фейерверков с туманными шлейфами искр, то ли выпрыгивающих из морских волн, то ли прилетающих из волшебного-бархатной темноты...с далеких звезд. И именно в такой момент приходит то самое состояние, чем-то напоминающее “затишье после бури”, или покой, сменяющий азарт, - но все же...какое-то совершенно особенное ощущение, которое можно найти, пожалуй, только в Мизано Адриатико...

Мизано Адриатико вырастает в 15 км от Римини. С юга город отделяет от Каттолики Река Конка. На севере Мизано Адриатико почти соприкасается с Риччоне, а на западе подступает к холмам...

- история, легенды, любопытные факты: История города началась с того, что в III в. до н.э. прибыли в эти края загадочные римские легионеры “Gens Mesia”. Они получили за свои боевые заслуги

во славу Римской Империи окрестные земли и основали здесь первое поселение, упоминавшееся в местных летописях. Детали последующих событий хроники утаивают, а потом сообщают, что в 1295-1528 гг. местная крепость была владением династии Малатеста. Правда, от этой цитадели практически ничего не осталось. В XIX в. Мизано Адриатико “обидели”, переименовав в “Villa Vittoria”. Но историческую справедливость восстановил...диктатор Бенито Муссолини, вернув городу в 1938 г. историческое наименование. С того момента история вращается вокруг туризма. В конце XX в. здесь были построены трассы Автодрома Санта Моника и новые сооружения туристического порта Порто Верде, определившие своеобразие стиля Мизано Адриатико.

- достопримечательности: Перепады высот на территории города создают очаровательное разнообразие пейзажей. От 1 м над уровнем моря простираются 3 километра пляжей. Квартал Мизано Монте располагается на возвышении 97 м над уровнем моря. А рядом поднимается холм Анниболина высотой 167 м над уровнем моря. Среди холмов есть небольшое озеро, где не только можно заниматься рыбалкой, но и наблюдать за множеством своеобразных птиц.



В туристической зоне объединены **три района приморских бульваров - Мизано Центро (Милано Центр), Мизано Бразиле и Порто Верде.**

Самым интересным святыщем города считается приходская **церковь квартала Мизано Монте - Кьеза Сан Бьяджо**. На самом деле, Сан Бьяджо - перестроенный в XIX в. старинный храм Сант’Эразмо, известный с 997 г. Здесь можно увидеть алтарь с росписями XVII в. и деревянный образ Христа XVI в. **Церковь Санта Мария Ассунта** XX в., в районе Скаччано, привлекает внимание интересными скульптурными композициями умбрийско-маркиджанской школы и каменной крестильной купелью XVII в. “Храмом приморских районов” считается

Церковь Непорочного Зачатия (Chiesa dell’Immacolata Concezione) XX в. Здесь хранятся такие интересные произведения, как образ Христа школы Треченто Римини (XIV в.) и живописное полотно “Санта Барбара” школы Гверчино XVII в.

Международный Автодром Санта Моника (Autodromo Internazionale Santa Monica), Via del Carro, 27, Misano Adriatico, tel. 0541 618511, www.misanocircuit.com Здесь проводятся различные национальные и международные соревнования по мотогонкам, автогонкам, гонкам на грузовиках. При автодроме работает Школа Пилотажа Зигфрида Штора, где организованы различные курсы вождения. Как полагается, при автодроме есть Moto Club Misano - своеобразное “братство кольца”.

- **гастрономия и рестораны:** Традиционные вторые блюда - *мясо, жаренное на углях (carne alla brace); мясо, приготовленное в печи (arrosti al forno): il coniglio (кролик), la faraona (цесарка), il piccione (голубь).*

Rustida (рустида) здесь - местная "голубая рыба" (скумбрия, макрель, сардины), приготовленная на решетке.*

Рестораны: *Taverna del Marinato* - Via dei Gigli, 16, tel. 0541 615658: традиционная кухня.
Atlantic - Via Sardegna, 28, tel. 0541 614161: морепродукты.

- **покупки, сувениры, рынки:** На приморских бульварах в районах Мизано Центро, Мизано Бразиле и Порто Верде - кожаные изделия, одежда, ювелирные украшения.

Еженедельный рынок: вторник (Via Verdi).

Летом: рынки антиквариата и "ассорти" с 20.00 (Via Marconi, Via Platani).

- **праздники и фестивали: июль:** *Adria's Cup* - международная парусная Июльская Регата.

10 августа: Festa San Lorenzo (Праздник Сан Лоренцо) - с "рустидой", фольклорными представлениями и роскошными фейерверками (Porto Verde).

17 августа: Sagra del Cocomero (Праздник Арбуза) - дегустации и фейерверки.

25 августа: Festa della Collina (Праздник Холма) - бал и фейерверки (Misano Monte).

- **отдых:** *Морские экскурсии на катерах:* в порту (Motonave Marinella 81).

В июне-сентябре, как правило, два раза в месяц устраивается ритуальная "rustida di pesce" - коллективная дегустация рыбы, жареной на решетке; бал с оркестром и фейерверки. Каждый день - вечерние рынки или музыкальные вечера. Несколько раз в месяц - регаты и соревнования по рыбной ловле; состязания на Автодроме Санта Моника.

Июнь-сентябрь: по субботам на Площади Республики (Piazza della Repubblica) - Il Teatro dei Piccoli - представления для детей.

Июнь-август: конкурс красоты "Сирена Адриатики"; в районе Мизано Бразиле (сад Виа Альберелло) почти каждый день - Фольклорный Праздник (Festa Folclorica) или Латинский Праздник (Festa Latina); на площадях - вечеринки "Musicalmare".

Луна-парк (Via Emilia, Misano Adriatico); Луна-парк (Via Alberello, Misano Brasile).

Дискотеки: В городе - 10 наиболее известных местных дискотек, 5 "дансингов" и множество пабов.

Bobo Club (Via Litoranea Nord, 40, Misano Adriatico): диско, коммерческая поп-музыка.

Byblos Disco Dinner Club (Via Pozzo Castello, 24, Misano Monte): underground, house, revival. Echoes

Club (Via del Cargò, 40/ недалеко от Автодрома): underground.

- **спорт:** *В течение всего года - разнообразные регаты и рыбная ловля.*

Мини-гольф (Via Piemonte/Via Litoranea Nord, Misano Adriatico, tel. 0541 615226).

Club Nautico (Misano Adriatico): курсы обучения для детей 8-14 лет.

Go Kart Riviera Verde (Via del Ciglio, 7, Misano Adriatico, tel. 0541 614056): Пасха-сентябрь: ежедневно:

10.00-12.00/ 14.01-01.00: картинг для взрослых и minicar - для детей.

3 манежа для верховой езды.

Риччоне (Riccione): парад звезд и планет...

- **население:** 34679 чел.

- **туристическая информация (i):** - www.comune.riccione.rn.it

IAT, Piazzale Ceccarini, 10, tel. 0541 693302/0541 605627 (в течение всего года).*

IAT, Stazione Ferroviaria, tel. 0541 606984 (только летом).

IAT, Via Verdi, 27, tel. 0541 691382 (только летом).

- **образ:** Риччоне, Город Рафинированного Качества, элегантно называют "Зеленой Жемчужиной Ривьеры" - за изобилие роскошных парков, пышных бульваров, теннисных аллей и диадему живописных холмов. Искрающийся событиями Риччоне живет в вихре дискотек, ультрамодных дефиле и супермодных магазинов, череды сиятельных визитов самых знаменитых звезд шоу-бизнеса и светской элиты, зажигательных фестивалей и концертов. Калейдоскоп дополняют два изысканных тематических парка и два ув-



лекательных аквапарка. Головокружительные включениями в морях Ольтремаре сменяются заманчивыми прогулками по стране Индиана Гольф, захватывающими путешествиями по Планете Пляж и ошеломительными водными каскадами Аквафана. А затем ласковой контрастной волной наплывает... релаксация в теплых минеральных источниках комплекса Риччоне Терме. Ослепительные шквалы впечатлений Риччоне озаряет культ спорта, моды и развлечений. В летние месяцы сюда перемещается центр светской жизни страны. И вся эта лавина разнообразия извергается всего в 12 км от Римини.

С юга пляжи Риччоне граничат с пляжами Мизано Адриатико, а с севера подходят к пригороду Римини - Мирамаре.

- история, легенды, любопытные факты: Давняя история Риччоне существует, но она ушла в тень веков с наступлением эры транспорта. "Восход звезды Риччоне" начался с 1865 г., когда в городе стали останавливаться поезда железнодорожной линии Анкона - Болонья, которые доставляли к Адриатическому Морю богатых горожан, жаждущих покоя и...оживления. Так в Риччоне появился квартал изящных вилл и дворцов, построенных в конце XIX в. - начале XX в. Их обитатели подарили Риччоне процветание и стиль, превратив город в "летний светский салон Европы" и... спутник авангарда. Ведь с тех пор Риччоне не перестает удивлять разнообразием и неожиданностью предлагаемых развлечений.

- достопримечательности: **Проспекты Виале Чеккарини** (Viale Ceccarini), **Виале Данте** (Viale Dante) и **Виале Грамши** (Viale Gramsci) - основные подиумы "парадов звезд", прибывающих в Риччоне "себя показать и на других посмотреть". Именно здесь располагаются самые престижные магазины города. И тут проводятся вызывающие бурный ажиотаж модные показы коллекций самых экстравагантных дизайнеров мира. Правда, сейчас мало кто помнит, что сначала Виале Чеккарини, ныне самая главная артерия Риччоне, изящно вымощенная кварцевой и мраморной плиткой, называлась Via Viola. По сообщению местных летописей, только в 1912 г. она обрела название "Виале Мария Чеккарини" - в честь "исторической благотельницы Зеленой Жемчужины"...



Приморский бульвар - шестикилометровая мозаика знаменитых местных ресторанов и традиционных trattorie с террасами, где открываются чудесные виды на море и волшебные яхты в порту...

Музей Территории (Museo del Territorio), Centro della Pesa - Via Lazio, 10, tel. 0541 600113: *весь год: 09.00-12.00; вт, ср, пт: еще и в 15.00-18.00 (а 21.06-31.08 также: 21.00-23.00); закрыт в понедельник и воскресенье. Посещение - бесплатно.* Экспозиция посвящена истории территории города и окрестностей - от начала жизни на земле до Римской Эпохи.

Квартал вилл и дворцов конца XIX в. - начала XX в., с изящными башенками, галереями и балконами в стиле Либерти и Новеченто, простирается параллельно морскому бульвару от Виале Чеккарини до Виале Джордано Бруно - по проспектам Виале Милано, Виале Грамши и Виале Тренто Триесте. Самым известным из этих сооружений считается вилла Бенито Муссолини (подход со стороны Виале Милано), где диктатор проводил почти каждое лето. А наиболее интересные виллы и дворцы находятся на Виале Грамши...



Замок Аголанти (Castello degli Agolanti), который виднеется на холме рядом с городом, - загадочное сооружение XV-XVIII в., обрамленное башней, сколами крепостной сте-

ны и кронами деревьев парка, где можно прогуляться и полюбоваться окрестными видами.

Сан Лоренцо ин Страда (San Lorenzo in Strada), храм, расположенный между Риччоне и Мирамаре, у дороги Виа Ромеа, - известная с X в. "базилика паломников". Теперь возле церкви находится зона археологических раскопок, где обнаружены интересные предметы III в. до н.э. -VI в., которые представлены в экспозиции Музея Территории Риччоне.

- гастрономия и рестораны: *Da Bibo* - Via Parini, 14, tel. 0541 692526: традиционная кухня.
Al Pescatore - Via Ippolito Nievo, 11, tel. 0541 692717: рыбная кухня и морепродукты.
Carlo - Lungomare della Repubblica, 11, tel. 0541 692896: морская гастрономия.



- покупки, сувениры, рынки: Традиционные "эстампы на ткани" Эмилии-Романьи (Lea Fantasie, Viale San Martino, 17); *терракота, керамика, изделия из тростника и соломы*.

На проспектах Viale Ceccarini, Viale Dante и Viale Gramsci - знаменитые местные магазины одежды и обуви (престижные марки итальянских и иностранных дизайнеров).

Еженедельный рынок: пятница (Piazza Unita).

Летом - почти каждый день рынки антиквариата и "ассорти" с утра до вечера; каждую пятницу в 20.30-23.00 (в июле и августе) - детский рынок на Corso Fratelli Cervi, где малыши обмениваются игрушками, комиксами и прочими "интересными вещами".

- праздники и фестивали: *Июнь-сентябрь:* показы модных коллекций; демонстрации парикмахерского искусства; Международная Ярмарка и Выставка Филателии; Национальный Салон Нумизматики; конкурсы на лучшую скульптуру из песка; парусные регаты; Риччоне-Мода-Италия/конкурс молодых стилистов; дегустации традиционных блюд и вин Романьи; выставки живописи; Mascheronata (маккероната) - дегустация макаронных блюд; несколько раз в месяц - концерты Хора Риччоне; музыкальные представления мировых звезд; Вечера Арбуза (Cocomero Party); Праздник Рыбы (Festa del Pesce); Праздник Винограда (Festa dell'Uva).

11 ноября: Festa San Martino - главный праздник покровителя города.

- отдых: Аквафан (AquaFan), который располагается на одном из холмов около Риччоне, считается самым знаменитым аквапарком Европы. В комплексе - 5 бассейнов с подогревом, разнообразные водные горки и **2 дискотеки: Aquarius in AquaFan и Walky cup by AquaFan**. В дискотеках - 3 танцплощадки; 4 бара; 2 площадки для танцев в пене; рестораны; бассейны; бары; бутики; комнаты для уединения; паркинги; бесплатные мини-автобусы; все виды музыки; каждый вечер - разная тематика; концерты "живой" музыки. Проводятся специальные детские дискотеки, на которые "вход взрослым не рекомендуется"...

Ольтремаре (Oltremare), грандиозный тематический парк с развлекательно-познавательным комплексом находится возле аквапарка Аквафан. В Ольтремаре - кинотеатр IMAX и 8 тематических зон. Планета Земля - взгляд в сотворение Космоса: взрыв жизни, контакт с метеоритами, вулканическая лава, столкновения астероидов и наступающие льды. Дарвин - сад эволюции длиной...в 200 миллионов лет - с динозаврами, игуанами и крокодилами. Иппокампус - игривые и горячие скакуны...в аквариуме: самые любопытные морские коньки и морские драконы мира. Планета Море - Гиганты Адриатики: акулы, киты, "рыба-луна" и другие обитатели окрестных глубин. Лагуна Дельфинов - самый инновационный и большой дельфинарий мира. Фаттория - Планета Животных: встреча с хищниками и миролюбивыми жителями "домашних" вольеров. Дельта - Планета Воды: жизнь в Дельте Реки По, болотистые лагуны, растения, домики рыбаков, рыбы и птицы. Ботаническая Прогулка - Планета Подводных и Земных Растений. IMAX - впечатляющий кинотеатр с гигантским экраном 600 кв.м, проекцией в трех измерениях и звуком SD. В программе - "Путешествие в Космос", "Подъем на Эверест" и "Спуск в морскую бездну"...

Индиана Гольф (Indiana Golf), самый большой тематический мини-гольф-клуб Италии, располагается возле пляжа и комплекса Терме Риччоне, рядом с дискотекой Bollicine. При обходе 18 лунок детям и взрослым предлагаются увлекательные путешествия в "Храм Судьбы", "В поисках потерянного ковчега", а также "Последний Крестовый Поход"...

Планета Пляж (Beach Planet/ Beach Village) - развлекательно-спортивный комплекс-аквапарк на берегу моря. На Планете Пляж - бассейны с подогревом, водяные горки, водные мотоциклы, водные лыжи, "banana boat", каноэ, виндсерфинг, катамараны, игровые площадки и мини-клуб для детей, водная гимнастика, культуризм, аэробика, фитнес, пляжный волейбол, пляжный футбол. Очень популярны водные горки "Камикадзе" (12 м), "Тобоган" (10 м) и Детский Уголок с Водным Волейболом (Baby Corner Hydrovolley). Вечером проводятся концерты, дискотеки, тематические представления. Особый колорит Планете Пляж придают Bar Bikini, Beach Club, Disco Pub (Soul, R&B, Funky, House, Commerciale) в калифорнийском стиле, Beach Cafe, школа парусного спорта, jet-sky, parafly, wakeboard, skateboard, skate ramp, а также "живые концерты" знаменитых итальянских и иностранных групп.

Дельфинариум Риччоне (Delfinarium Riccione) известен оригинальными программами показательных выступлений, которые постоянно меняются и обновляются.

Морские экскурсии на катерах: в порту (Motonave Brigantino Due).

Луна-парк (возле Terme Riccione).

Дискотеки: в Риччоне более 30 дискотек и более 10 танцевальных клубов, самые модные из них - в развлекательных комплексах Аквафан и Планета Пляж. Более 30 ночных клубов и интернет-кафе.

Термальный комплекс Риччоне Терме (Riccione Terme): www.riccioneterme.it

- **спорт:** Спорт на пляже - гимнастика, аэробика, водная гимнастика, группы анимации и спортивных упражнений для детей, фитнес.

Морской Клуб Риччоне (Club Nautico Riccione)- курсы обучения и совершенствования. Парусный Центр города Риччоне (Centro velico citta di Riccione).

Go Kart (Via Flaminia, 75, tel. 0541 641726): *Пасха - сентябрь: ежедневно: 09.00-12.00/14.00-01.00.*

Несколько клубов подводного плавания. Kite surf.

Беллария/Иджеа Марина (Bellaria/ Igea Marina): ветви кораллов...

- **население:** 15670 чел.

- **туристическая информация (i):** - www.comune.bellaria-igea-marina.rn.it
IAT, Bellaria, Via Leonardo da Vinci, 2, tel. 0541 344108 (* в течение всего года).
IAT, Igea Marina, Viale Pinzon, 196, tel. 0541 333119 (только летом).

- **образ:** Беллария/Иджеа Марина - два уютных приморских городка, которые объединившись в одну "коммуну", сумели сохранить свою индивидуальность. А общие черты - отсутствие желания доказывать свое "древнеримское происхождение"; пристрастие к опере, оперетте и "музыке голоса вообще"; фестиваль независимого авторского кино Антеприма; пушистые дубы; пышная зелень парков и приморских бульваров; тенистые пешеходные улочки с магазинчиками; качественная морская гастрономия. Совместное достояние - 7 километров необычайно спортивных пляжей; центр подводного плавания; комплекс водных аттракционов Аквабелл; оригинальный адриатический порт в устье Реки Усо; а также чудесная коллекция ракушек и кораллов Сарацинской Башни...и девиз: "Удалить стресс повседневной жизни!"...



Беллария/Иджеа Марина находится в 15 км к северу от Римини. Южная сторона города граничит с пригородом Римини - Торре Педрера. На севере Беллария/Иджеа Марина почти соединяется с пляжами городка Сан Мауро а Маре, который относится к провинции Форли-Чезена. А с запада город обрамляют холмы долины двух рек - Усо и Мареккиа.

- **история, легенды, любопытные факты:** Наименование "Беллария" образовано в результате соединения слов "белла" (прекрасная) и "ариа", что означает "воздух, вид, внешность, ария, мелодия, мотив"...И все значения сочетаний вполне применимы по отношению к этому своеобразному городку.

Впервые название Беллария возникло в завещании одного из членов семьи Малатеста в 1359 г., как описание небольшого укрепленного поселения, расположенного возле церкви Санта Маргерита, которую в 1300 г. повелел построить легендарный Малетеста из Верукио, по прозвищу Столетник (1212-1312). А в 1912 г. "родилась младшая сестра Белларии", Иджеа Марина. Ее "отцом" считается доктор Витторио Белли (1870-1953). Именно он построил в сосновой роще, раскинувшейся среди дюн на берегах реки Усо, напротив Белларии, первый пансион для своих пациентов. Потом доктор Белли вспомнил, что у Эскулапа, древнеримского покровителя медицины, была дочь по имени Иджеа, и назвал новый город в ее честь - Иджеа Марина. А дальше - отели выстроились в ряд...

- достопримечательности: Граница между гордоками Иджеа Марина и Беллария - совместный туристический порт, построенный в живописном устье реки Усо, впадающей в Адриатическое Море.

Стиль Белларии определяют улочки и усадьбы **старого квартала Ла Боргата Веккиа** (La Borgata Vecchia) XV-XVIII вв., где по-прежнему звучат старинные серенады под аккомпанемент гитар и мандолин; элегантные виллы начала XX в. и современные отели, построенные вокруг очаровательного парка Остров Платанов (Изола деи Платани/ Isola dei Platani). Основные "торгово-прогулочные магистрали" Белларии - **Остров Платанов, проспект Виале Пандзини и улица Виа Италия**, которая устремляется к берегу моря между стройными рядами пальм. **Набережная Христофора Колумба** (Lungomare Cristoforo Colombo), отделяющая гостиницы от пляжа, унизана многочисленными ресторанами, барами, остериями и магазинами.



Своеобразный символ истории Белларии - **Торре Сарачена** (Torre Saracena) - Сарацинская Башня, воздвигнутая в 1673 г. для защиты местных жителей от турецких пиратов и североафриканских корсаров, которых называли "сарацинами". Внутри башни - три этажа сводчатых залов, соединенных винтовой лестницей. В конце XVI в., после первой волны жестоких пиратских погромов, разрушивших многие приморские города региона, Папа Римский, которому принадлежали в то время окрестные территории, повелел построить цепь оборонительных башен вдоль всего берега. Но только Башня Белларии сохранилась в изначальном виде. Ныне, в память о тех бурных временах, летом в городе устраивается красочное театрализованное представление Высадка Сарацинов (Lo Sbarco dei Saraceni /Lo Sbarco dei Saraceni), а в Сарацинской Башне располагается знаменитый местный Музей Ракушек.



Музей Ракушек (Музео делле Конкилье/Museo delle Conchiglie), Torre Saracena - Via Torre, 75, tel. 0541 343746: *середина июня - середина сентября: 16.00-19.00/20.00-23.00; без выходных дней. Посещение - бесплатно.* В экспозиции музея представлены коллекции ракушек и моллюсков, а также скелеты морских организмов: ветвистые кораллы, морские ежи, панцири ракообразных особей и черепа их всех стран мира...

Церковь Санта Маргерита (Chiesa Santa Margherita, Via San Mauro, 1) - легендарный храм, который возвел Столетник Малатеста, теперь выделяется необычной треугольной колокольней, пристроенной в XVIII в.

Символ современной Белларии - **Аквапарк Аквабелл** (Aquabell) - спортивно-развлекательный комплекс, где объединены бассейны с 8 видами волн, три типа больших водных горок, множество других чудес, а также Детская Лагуна (Laguna Baby) с мини-горками и большим галеоном, который нужно завоевать...

Стиль Иджеа Марина - дворцы и виллы начала XX в. с характерными декоративными элементами эпохи Либерти и Новеченто. Возле вилл поднимаются волны пушистых дубов, сосен и шелковиц Парко дель Джельсо (Parco del Gelso), над которым возносится корона современных отелей, построенных вдоль главных местных "трасс прогулок и представлений" - **Виале Эннио** (Viale Ennio) и **Виале Овидио** (Via Ovidio). По вечерам здесь разворачиваются детские "тетрально-игровые парки" (parco giochi e teatro). А на открытой театральной сцене **Амфитеатра Виале Эннио** проводятся все основные местные празднества и наиболее значительные концерты.

- **гастрономия и рестораны:** *Традиционная местная гастрономия - мясо и рыба, жареные на сковороде (in tegame), или на решетке (in graticola).*

Рестораны: *Igea Marina: Griglia d'Oro (Via Tibullo, 80, tel. 0541 331008): кухня региона. Globus (Viale Pinzon, 193, tel. 0541 330195): морская гастрономия. Pizzeria Cafe del Mar (Viale Pinzon, 175, tel. 0541 331125): пицца, морские закуски. Bellaria: Elizabeth (Via Rovereto, 11, tel. 0541 344119): традиционная кухня. Miramare (Lungomare Cristoforo Colombo, 37, tel. 0541 344131): морская гастрономия. Osteria da Gianola (Via Alicata, 1, tel. 0541 347839): традиционная кухня.*

- **покупки, сувениры, рынки:** *Традиционные покупки - терракота, керамика. Еженедельный рынок: среда (Bellaria); пятница (Igea Marina).*

Летом: почти каждый день рынки антиквариата и сувениров: в воскресенье - утром; в другие дни - с 19.30 до 23.30.

- **праздники и фестивали:** *Апрель-май: Фестиваль вкусной еды (Festival del buon cibo) с приготовлением самого большого котла с супом в мире, театральные и музыкальные спектакли, выставки, презентации фильмов, экспозиции экологических продуктов.*

В конце весны - начале лета: турнир по гольфу на песке - Песок и Гольф (Sabbia e Golf).

Конец третьей недели мая: традиционный праздник "Ла Боргата Веккиа" - Беллариа.

Июнь - сентябрь: вечерние кукольные спектакли и музыкальные представления на Виале Эннио и Виале Овидио (Иджеа Марина); концерты и спектакли в Амфитеатре Виале Эннио (Иджеа Марина); опера, оперетта, вокальные концерты (Арена Олимпия); чемпионаты по гонкам на катамаране; дневные и вечерние представления на Свободном Пляже; Праздник Рыбы (Sagra del Pesce); выставки в Сарацинской Башне; фольклорные праздники на Виа Италия (Беллариа); представление Высадка Сарацинов (Ло Сбарко деи Сарачени).

В летние месяцы проводится Фестиваль Независимого Кино Антеприма (Anteprima), что означает "Предпреьера", или "Предварительный Просмотр"; основной критерий отбора - индивидуальный авторский стиль.

- **отдых:** *Беллариа/Иджеа Марина славится хорошо оборудованными пляжами, которые ведут неустанное состязание за применение новых изобретений. В июне - сентябре днем проводятся занятия по фитнесу, гимнастике, аэробике, акваджиму, йоге, "танцам на песке" и другим хореографическим стилям. Здесь предлагаются водные лыжи, пляжный волейбол, пляжный теннис, пляжный футбол, подводное плавание, прогулки на катерах и лодках... Постоянно работают няни и "аниматоры" для малышей, а также детские развлекательные группы. И днем, и вечером устраиваются музыкальные спектакли и разнообразные концерты.*



Морские экскурсии на катерах - у канала порта и в бухте. Луна-парк (Via Saraceni, Bellaria).

Более 20 дискотек и танцевальных залов; более 10 ночных клубов и интернет-кафе.

- **спорт:** *Работают 5 спортивных комплексов и теннисный центр Centro Tennis Igea Marina (Via Luzzati, Igea Marina), а также Центр подводного плавания Скуба Либре (Centro subacqueo Scuba Libre (Via Carducci, 14); Клуб Парусного Спорта (Circolo Velico Rio Pircio), курсы виндсерфинга и парусного спорта. Мини-гольф Paperopoli (Viale Ennio - Igea Marina): май - сентябрь.*

Холмы Римини (Colli di Rimini): три долины замков Малатеста...

Когда говорят о Холмах Римини, подразумеваются не только пригорки, растянувшиеся вдоль побережья провинции, но и три окрестные долины Апеннинских Предгорий. Хотя, находясь на побережье, трудно представить, что рядом с оживленной Ривьерой, сверкающей огнями дискотек, отелей и парков ат-



тракционов, открывается совсем другой мир: покрытые виноградниками и оливковыми рощами долины магических преданий и тайн истории. Среди Холмов Римини простираются три прелестные апеннинские долины, унизанные средневековыми городками, над которыми возвышаются замки и крепости, воздвигнутые династией Малатеста для защиты своих владений. В окрестных городках остались интересные церкви X-XVIII вв., сохранившие уникальные распятия и росписи XIV-XVII вв. Эти долины славятся контрастными пейзажами, любопытными музеями, изделиями местных мастеров, традиционными праздниками и уютными ресторанами. Сюда специально приезжают жители больша-

ших городов, чтобы полакомиться мясными блюдами, винами, выпечкой и замечательными сырами (formaggio di fossa; pecorino a latte crudo; ricotta fresca vaccina e pecorina; squasquerone di Romagna). Среднее расстояние между селениями Трех Долин Замков Малатеста - от 3 км до 16 км. Все наиболее крупные городки соединены регулярным автобусным сообщением с главными приморскими городами Ривьеры Римини (Римини, Каттолика, Риччоне). В итоге, каждую долину можно спокойно объехать на автобусе, на автомобиле или на велосипеде в течение одного дня.

Долина Реки Мареккиа, или Вальмареккиа (Valle del Marecchia/ Valmarecchia) находится к северо-западу от Римини и простирается не только по территории Романья, но и захватывает часть апеннинского хребта, относящегося к историческому региону Марке.

Сантарканджело ди Романья (Santarcangelo di Romagna): лабиринт двухсот гротов...

- туристическая информация (i): IAT, Via C. Battisti, 5, tel. 0541 622570/ 0541 624270.

Сантарканджело ди Романья, старинный Город Вина, возникает на вершине горы Джове, которая поднимается между Рекой Усо и Рекой Мареккиа всего в 10 км от Римини.

Исторический центр города раскинулся у подножия импозантной четырехугольной крепости с "гранеными" башнями XV в., возведенными в результате реконструкции, которую произвел легендарный Сиджизмондо Малатеста.

В **Коллегиальной Церкви XVIII в.**, на площади Piazza Balacchi, можно увидеть деревянное распятие, сделанное художниками из Римини в начале XIV в., алтарь Якобелло да Бономо (1385) и два произведения кисти Гвидо Каньяччи (XVII в.).



Этнографический Музей Обычаев и Традиций Народа Романья (Museo Etnografico Usi e Costumi della Gente di Romagna), Via Montevecchi, 41, tel. 0541 624703: ср-пт: 09.00-12.00; вт, чт, сб: 15.00-18.00; пн, вс, праздн: 15.00-18.00. Местная коллекция - одна из самых значительных этнографических экспозиций Италии. Музей знакомит с традиционными ремеслами и обрядами, раскрывающими особенности романьольского образа жизни. Одна из экспозиций музея - таинственные "гrotты Джове" (grotte di Giove) VI-XV вв. Этот странный подземный "лабиринт двухсот гротов", огромная пещера с вырытыми углублениями неизвестного предназначения, находится под замком, в глубине холма, на котором располагается город.

Рядом с Сантарканджело можно увидеть **редчайший храм VI-X в. - бывшую приходскую церковь (пьеве/pieve) Сант Микеле**, возле которой обнаружены *остатки поселения IV-III в. до н.э.*

Традиционные местные сувениры - "эстампы" на ткани (tele stampate) и на керамике, которые наносятся по старинной технологии в знаменитой Боттере (Bottega) на улице Via Cesare Battisti. Возле замка есть антикварные лавочки, где можно найти совершенно неожиданные и весьма любопытные предметы.

Еженедельные рынки: в первое воскресенье месяца - на площади Piazza Ganganelli.

Местные ресторанчики известны чудесными домашними лепешками "пьядинами", сыром скьяккерино, вялеными окороками и пастой "тальятелле алла Мингина", которая подается с овощным соусом, а

также неизменными винами Санджовезе, Треббиано и Пагадебит. Название вина Пагадебит означает “Оплати Долг”. И местная легенда гласит, что тот, кто пьет это вино, вскоре непременно избавится от своих “обременений”...

В июле проводится Международный Фестиваль Театра Сантарканджеоло (Santarcangelo dei Teatri), который известен как смотр самых интересных авангардистских спектаклей Италии и других стран. В конце сентября - Ярмарка Фьера ди Сан Микеле (Fiera di San Michele) - празднество с живописным рынком домашних животных, растений, экзотических птиц и бонсаев, косметики, трав и медовых изделий. А Фьера ди Сан Мартино (Fiera di San Martino), которая устраивается в ближайший к 11 ноября конец недели, считается самой значительной ярмаркой Романы.

Верукио (Verucchio): Замок Барбоса и “Вилановианский Трон”...

- туристическая информация (i): www.verucchio.net

IAT, Piazza Malatesta, 21, tel. 0541 670222 .

Верукио - очаровательный город Вин Санджовезе и Треббиано, который славится впечатляющим монументальным ансамблем строений XII-XVIII в., поразительной “вилановианской” коллекцией Археологического Музея, а также считается “одной из колыбелей” династии Малатеста, построившей здесь в XII в. два замка. Первая крепость по-прежнему возвышается на пригорке возле города. А второй



замок, Рокка дель Сассо (Замок Каменоломни), построенный в форме своеобразного “пентагона”, поднимается непосредственно над городом. Этот замок теперь открыт для посещения. Местные жители настаивают на том, что именно здесь произошло легендарное убийство Франчески да Римини... Первым известным сеньором местного замка был проживший сто лет основатель династии и обладатель трех прозвищ: Столетник Малатеста, он же Старый Барбос (Il Mastin Vecchio) или Барбос Верукио (Il Mastin Verucchio), который, по легенде, “всегда намертво загрызал своих врагов”. Но еще в IX-VII вв. до н.э. рядом с Верукио располагалось таинственное поселение Виланова, обнаруженное в 1853 г., - крепость загадочной цивилизации, предшествовавшей этрускам.

Самые интересные дворцы XVI-XVIII в. - вокруг площади Piazza Malatesta. В Коллегиальной Церкви, перестроенной в XIX в., сохранились росписи XVII в., а также два распятия: школы Тренто-Римини (XIV в.) и венецианская школы начала XV в.

В пригороде Вилла Верукио, около Церкви Святого Креста XIII в. растет легендарный 700-летний кипарис, который, согласно преданию, посадил сам Франциск Ассизский. Диаметр легендарного дерева - 7,5 м, высота - 23 м. Между крепостью и пригородом, в окружении тенистых олив, стоит приходская церковь

Пьева Сан Мартино (в романо-готическом стиле XII в.). Возле Вилла Верукио располагается Rimini Golf Club (info - tel. 0541 678122).

Археологический вилановианский музей Верукио (Museo archeologico villanoviano di Verucchio), Via Sant'Agostino, 55, tel. 0541 670280: 01.04-30.06: ежедневно: 09.30-12.30 / 14.30-19.30; 01.10-31.03: суббота: 14.30-18.30; воскресенье и праздники: 10.00-12.30/14.30-18.30. Музей занимает помещения бывшего монастыря Сант'Агостино. Здесь выставлена коллекция международного значения - одно из самых интересных собраний Романы. В собрании представлены экстраординарные находки из 450 саркофагов некрополя, обнаруженного недалеко от обители Сант'Агостино, - следы так называемой “вилановианской цивилизации” IX-VII вв. до н.э.: поразительные янтарные и золотые украшения, ткани, деревянные, стеклянные и костяные изделия, оружие, погребальные урны, керамическая и бронзовая утварь. На удивительном Деревянном Троне вырезаны фрагменты бытовых сцен.

Помимо традиционной “пьядины” с колбасными или ветчинными начинками, Верукио славится пастами “тальятелле” с мясным соусом “рагу”; мясными блюдами, приготовленными на гриле; грибными гарнирами; трюфелями и дичью - в сочетании с винами Санджовезе. В городе также производятся своеобразные вина Каньяна (Cagnina).

В местных магазинчиках продаются традиционные вышитые изделия и одеяния с “эстампами на ткани”.

В июле устраивается Фестиваль Верукио, специализацией которого являются этнические представ-

ления экстра-класса (танцы и музыка), а также презентации новых музыкальных течений. В августе городок предается летним торжествам, которые называются Парата ди Агосто, или Фесте деи Малатеста (Парад Августа, или Празднества Малатеста), и каждый раз превращаются в удивительный калейдоскоп спектаклей, турниров и банкетов в стиле Позднего Средневековья и Эпохи Возрождения. А в крепости *весь год* проводятся "Нотти алла Рокка" (Ночи Замка), всегда удивляющие интересными сюрпризами.

Торриана/Монтебелло (Torriana/Montebello): Кофр Крестовых Походов и призрак...

Крепости Торриана и Монтебелло, свидетели яростных сражений между династиями Малатеста и Монтефельтро в XIV-XV вв., располагаются на двух соседних скалистых холмах. И если Торриана отличается оживленностью и относительно современными строениями, то на средневековых улочках Монтебелло царит загадочная тишина веков.

Торриана известна как "Крепость Содранной Кожи" (Скортиката), поскольку городок построен на вершине холма, покрытого причудливыми багровыми обрывами. Но возле двух массивных, круглых башен местного замка открываются такие очаровательные виды региона, что Торриану чаще называют "Балконом Романы". В центре городка можно увидеть оригинальный Фонтан Древа (Fontana dell'Albero) - проект известного писателя и киносценариста Тонино Гуэрра.

Замок Монтебелло XI-XVI вв. (tel. 0541 675180; 01.06-30.09: 14.30-19.00, кроме понедельника; 15.06-15.09: 22.30-24.00, кроме понедельника; 01.10-31.05: посещение только в конце недели и в праздн.дни) - одна из самых таинственных крепостей региона, средневековый бастион, который хранит многих секреты клана Малатеста. После падения династии Малатеста владельцами замка стали графы Гвиди ди Баньо, которым он принадлежит и в настоящее время. Здесь можно увидеть не только эффектные строения прошедших эпох, но и интерьеры XIV-XVIII вв., а также своеобразную коллекцию сейфов и сундуков разных эпох, в том числе расписной Кофр Времен Крестовых Походов. А предание гласит, что в паутине темных сводчатых туннелей замка Монтебелло до сих пор обитает призрак Адзуррины, дочери местного правителя крепости и возлюбленной одного из братьев Малатеста. Его отец, "в интересах семьи", выбрал для юности другую невесту. Но, уезжая, он обещал обязательно вернуться. И Адзуррина, исчезнувшая в 1375 г. в подземельях крепости, по-прежнему его ждет... А раз в пятилетку, в годы, которые заканчиваются на цифры "0" и "5", призрачная Адзуррина, которая никак не может обрести покой, появляется на крепостной стене, окружающей замок...



Рестораны Торрианы и Монтебелло славятся пастами и замечательным жареным мясом дикого кабана в сочетании с красными винами Санджовезе и Треббиано. Традиционные десерты - пирог "чамбелла" и домашняя выпечка.

Мастера городка изготавливают "набивные ткани" со старинными орнаментами, керамику и терракоту. А в сентябре Монтебелло отмечает Праздник Меда (Festa del Miele) - с выставками, гастрономическими стендами, рынком сувениров и концертами.

Долина Реки Марано, или Вальмарано (Valle del Marano/Valmarano), располагается к юго-западу от Римини. Сама по себе она настолько маленькая, что ее часто условно объединяют с Долиной Реки Конка.

Кориано (Coriano): Крепость Алых Маков...

- туристическая информация(i): - www.prolococoriano.it

IAT, Piazza Mazzini, 9, tel. 0541 656255 (*в течение всего года).

Кориано - Город Вина Санджовезе, Оливкового Масла и **Крепости XI-XVI вв.**, частично разрушенной в 1944 г. при прорыве бастионов "Готической Линии". В крепости остались импозантные стены, порталы и **часть Дворца Малатеста** под сенью зубчатой башни. А летом в щелях между кирпичами крепостной стены всегда расцветают алые маки. По преданию, так проступают капли крови былых битв, свидетелем которых стал замок, и превращаются в Огненные Цветы Памяти... В Приходской Церкви можно увидеть деревянное распятие XIII в. **Церковь Сан Джованни Баттиста** хранит образ Мадонны с Младенцем XVI в. А в третье воскресенье сентября улочки исторического центра Кориано захватывает Яр-

марка Вина Санджовезе (Fiera del Sangiovese), которая сопровождается распродажами сувениров, гастрономическими стендами, традиционными танцами и старинными играми, а главное - дегустациями романольских вин.

Ведь все-таки Ярмарка Санджовезе...

Сан Клементе (San Clemente): Гастрономическое Палио и Санджовезе...

Город Вина Санджовезе и величественных руин стен средневековой крепости, Сан Клементе сохранил очаровательную площадь, окруженную эффектными укрепленными дворцами и усадьбами XIV-XVI вв. Считается, что именно здесь производятся, пожалуй, самые лучшие вина Санджовезе Романи. В середине мая в Сан Клементе проводится **колоритный Праздник Вина (Sagra del Vino)** - с концертами фольклорной музыки и танцами. А в конце мая-начале июня устраиваются красочные состязания Гастрономического Палио...

Долина Реки Конка, или Вальконка (Valle del Conca/Valconca) открывается к юго-западу от Римини и начинается буквально в 4 км от берега моря.

Монтефиоре (Montefiore Conca): Замок Луны на Цветочной Горе...

- туристическая информация(i): IAT, Via Roma - Rocca Malatestiana, tel. 0541 980035.

Монтефиоре Конка - весьма оживленный средневековый городок у подножия **замка Рокка Малатестиана XI-XVI в.**, который взирает на долину с вершины, которую с незапамятных времен называют Цветочной Горой (Монтефиоре). Этот суровый



мощный замок, без привычных зубцов, с гладкими гранеными башнями и стенами, был самой неприступной цитаделью долины и самой любимой охотничьей резиденцией династии Малатеста. Именно здесь отдыхали и вели дипломатические баталии самые почетные гости семьи: короли, принцы и Папы Римские. А теперь Рокка Малатестиана стала ареной разнообразных выставок, театральных битв и музыкальных страстей. В замке Монтефиоре, в покоях, известных под названием "комната императора", можно увидеть **своеобразные фрески (1370 г.)** - произведение художника из Болоньи,

Якопо Аванци. Здесь изображены сцены истории Древнего Рима и портрет Сильвиуса, сына древнеримского героя Энея, - одного из предполагаемых "прародителей" рода Малатеста. В местной **церкви Сан Паоло XIV в.** сохранилось расписное деревянное распятие, сделанное художниками "Треченто Римини" по заказу семьи Малатеста. А на улице Via XX Settembre осталась **маленькая капелла госпиталя XV в.**, известная интересным циклом фресок Бернардино Дольчи.



В Монтефиоре по-прежнему изготавливаются знаменитые "вазаи" - традиционные терракотовые предметы самых разнообразных форм (Bottega Franchetti, Via Roma). Окрестные мастера также славятся изделиями из дерева и кованого железа.

Очень хороши местные мясные деликатесы с картофельными гарнирами, дичь из "охотничьих трофеев", паста "тальятелле" с мясными и грибными соусами, традиционные сыры, вина - от Санджовезе и Треббiano до Пагадебит и Альбаны, а также домашние "каштановые" десерты.

А в июле, в течение трех дней и ночей полнолуния, грозная цитадель Монтефиоре превращается в романтический Замок Луны (Rocca di Luna). Так называется местное празднество, которое сопровождается своеобразными представлениями, выставками и дегустациями "в честь магии Луны". В октябре проводится знаменитый Праздник Каштанов (Sagra della Castagna) - с колоритным рынком каштановых изделий возле настоящего фонтана вина.

Сан Джованни-ин-Мариньяно (San Giovanni in Marignano): и Колдовская Ночь...

Сан Джованни-ин-Мариньяно - средневековая "житница Малатеста" на равнине у реки Конка, старинный Город Вина, который окружен пшеничными полями, овощными плантациями и пышными виноградниками. Исторический центр города сохранил средневековую структуру времен "ранних Малатеста", **крепостные стены и мощные башни XIII-XV вв.** Местный замок был временной резиденцией двора "для смены впечатлений". **В XIX в. здесь построен Театр Массари**, который считается одним из самых интересных архитектурных сооружений региона. Возле города находится **Golf Club Riviera** (9 лунок).

В четвертое воскресенье каждого месяца (кроме августа) на площади Пьяцца Сильваны проводится Рынок Антиквариата. А в течение недели, на которую приходится 24 июня, крепость и прилегающие улицы завораживает Колдовская Ночь - празднества, посвященные покровителю города Сан Джованни (Святому Иоанну). В эти дни на улочках города появляются ведьмы в сопровождении забавной свиты "исчадий тьмы", разворачивается рынок таинственных сувениров, устраиваются оригинальные выставки и представления...

Джеммано (Gemmano): Адские Гроты и летучие мыши...

- туристическая информация(i):

IAT, Localita Onferno, Centro visite Riserva Naturale Orientata, tel. 0541 984694.

Джеммано - старинный городок, ныне необычайно знаменитый окрестным **Заповедником Онферно (Riserva Naturale di Onferno)**, где находятся загадочные гроты - обитель самой большой колонии летучих мышей в Италии. Дорога, спускающаяся из Джеммано в Долину Реки Конка, приводит к селению на соседнем холме - Онферно (Onferno), которое с 1231 г. известно под названием Каструм Инферни (Castrum Inferni), то есть "Адский Замок". Именно рядом с ним и располагается заповедник. Дело в том, что зимой над окрестными гратами с давних времен появляется странное багрово-золотистое свечение, которое окутывает холм, где находится селение, зловещим ореолом цвета пылающего кровавого заката. Поэтому гроты считались Вратами Ада, а крепость стали называть Адским Заком. По преданию, Данте, посещавший селение и гроты, видел это свечение, и использовал свои впечатления в описании Ада "Божественной Комедии". С таким фатальным названием городок жил до 1810 г., когда епископ Римини, Гуальфардо, в порыве борьбы с кознями дьявола на верной ему территории, повелел переименовать селение в "Онферно". И только в 1916 г. выяснилось, что "адское сияние" - своеобразная дымка, которая появляется в результате перепада температур, когда испарения из подземных гротов просачиваются на поверхность Земли...



На территории заповедника, составляющей 123 га, можно увидеть интересные растения и редких животных, а также **удивительные карстовые Гроты Онферно** - фантастический лабиринт скалистых разломов, разноцветными потеков и наростов с гроздьями соляных кристаллов, образованных волнами подземного потока, над которым и обитает та самая колония летучих мышей. При заповеднике открыты экспозиции интерактивного Музея Заповедника Онферно, который располагается в бывшей церкви Санта Коломба (XII-XX вв.), и Ботанический Сад, где представлены самые характерные растения окрестностей.

Музей Заповедника Онферно (Museo della Riserva Naturale di Onferno), Via Castello, 89, Gemmano, tel. 0541 984694; посещение гротов и музея: *лето (второе воскресенье июня - второе воскресенье сентября): вт: 09.30-12.30; ср-вс: 16.30-19.00/20.30-23.00; зима: вт-чт: 09.30-12.30; пт-сб: 09.30-12.30/15.30-19.00; вс: 15.30-19.00; выходной день - понедельник.*

Джеммано, Онферно и окрестные селения славятся приготовлением традиционных мясных блюд, вкуснейшими сырами, винами Санджовезе и Треббиано, а также терракотовыми изделиями.

Салудечо (Saludecio): Фестиваль Отточенго и загадочные травы...

- туристическая информация(i): IAT, Piazza Beato Amato Ronconi, tel. 0541 981621.

Салудечо - город, все еще закованный в крепостную стену с мощными бастионами, за которыми виднеются башни Замка Малатеста. С незапамятных времен Салудечо славится традиционной "кухней

трав», благодаря которым известные блюда приобретают совершенно неожиданный привкус. По преданию, благодаря этим загадочным травам, Салудечо стал одной из самых любимых резиденций братьев Малатеста и в период их правления был столицей Долины Вальконка.

Музей Салудечо и Блаженного Амато (Museo di Saludecio e del Beato Amato), Piazza Beato Amato, tel. 0541 981615; сб, вс: 15.00-19.00; в другие дни - по предварительному согласованию. Посещение - бесплатно. Этот своеобразный музей располагается в приходской церкви Сан Бьяджо, возведенной в конце XVIII в. на фундаменте романского храма. В экспозиции - надгробия римской эпохи и Средних Веков, а также интересные полотна мастеров XVII в.: Гвидо Каньяччи, Клаудио Ридольфи по прозвищу Веронезе и Франческо Налы (Чентино). В подземной часовне (крипте) можно увидеть алтари и утварь XVII-XIX в.

В течение последней недели июля, или первой недели августа в городке проводится Фестиваль Отточенто (Фестиваль XIX Века) - с представлениями в традиционных костюмах той эпохи, выставками, банкетами и колоритными рынками сувениров.

Мондайно (Mondaino): Палио Лани над полукруглой площадью...

- туристическая информация(i): tel. 0541 981674 (мэрия); www.mondaino.com

Мондайно - очаровательный древний Город на Горе Ланей, знаменитый необычной **полукруглой Главной Площадью (Пьяцца Маджоре)**, окаймленной диадемой элегантных аркад под черепичным навесом XVIII в., над которым возвышается **легендарный замок Рокка Малатестиана XIV-XV вв.** - место тайных встреч и важных дипломатических приемов семьи Малатеста. В эпоху этрусков и римлян город назывался Vicus Dianensis - в честь богини Дианы, покровительницы охоты и лесов. Во времена христианства появилось название Mons Damarum, которое позже трансформировалось в Мондайно, что означает "гора ланей" (monte dei daini).



Палеонтологический музей Мондайно (Museo Paleontologico di Mondaino), Piazza Maggiore, 1, tel. 0541 981674; октябрь - апрель: закрыт во вторник и воскресенье; остальные дни: 09.00-12.00; май - сентябрь: закрыт в субботу; пн, ср, чт: 09.00-12.00; пт: 16.00-19.00.

Экспозиция музея, который располагается в замке Рокка Малатестиана, знакомит с эволюцией животного и растительного мира на территории региона - от Железного Века до наших дней. Здесь можно увидеть окаменевшие растения, застывших в горных породах рыб, скелеты древних птиц и ...зубы акулы.

Знамениты кованые изделия из железа мастеров Мондайно, а также местные сыры.

В августе городок расцветает знаменами старинного состязания "Палио дель Дайно" (Palio del Daino), или Палио Лани, - баталии четырех местных кварталов, с традиционным историческим кортежем, спектаклями и турнирами, напоминающими о сражениях между кланом Малатеста и герцогами Урбинскими из династии Монтефельтро.



Монтегридольфо (Montegrifolfo): Замок Музыка...

Монтегридольфо - скромный средневековый городок в доспехах круглой **крепостной стены XV вв.**, которая вырастает на карнизе холма - над густыми зарослями сосен, кипарисов, виноградников и оливок. Крепость Монтегридольфо была просто маленьким городом мастеров, для защиты которых, по приказу Сиджизмондо Малатеста, возведены крепостные стены с мощными башнями и башнями. И сегодня на узких улочках исторического центра по-прежнему продаются знаменитые местные изделия из ковеного железа.

В июле-августе Замок Монтегридольфо заполняется музыкой фестиваля оперных певцов и мелодиями разнообразных инструментальных концертов.

САН-МАРИНО (SAN MARINO)

Три Питона Свободы на Горе Титан...

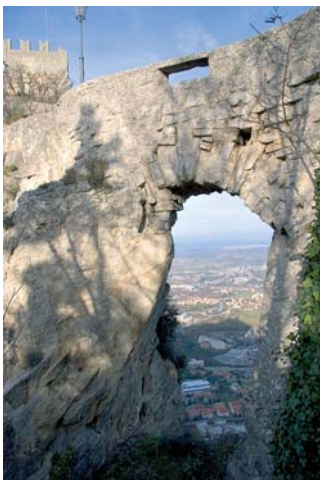
- население: 27730 чел.

- туристическая информация (i): www.sanmarinosite.com; www.visitsanmarino.com
Palazzo del Turismo, Contrada Omagnano, 20, tel. 0549 882410/ 0549 882400/ 549 882998.



- образ: Сан-Марино - крошечная страна, которая скрывается в чудесной крепости, вырастающей из скалистых обрывов волшебной Горы Титан (Монте Титано). Официально Сан-Марино является независимым государством, которое с 1992 г. признано членом ООН. Но, реально, Сан-Марино находится на горе Монте Титано, которая возвышается на территории Италии, врезаясь клином в земли региона Марке и Эмилии-Романьи, а также символически отделяя Долину Вальмареккиа от Долины Вальконка. Это необычное мини-государство располагается высоте 749 м над уровнем моря, в 10 км от Адриатического Берега. Площадь Сан-Марино: 61,196 кв.км. Почти вся страна спрятана за зубчатыми крепостными стенами, обвивающими живописной спиралью скалистые склоны трех вершин Горы Титан, над которыми гордо возносятся Три Замка Свободы - издалека очень похожие на трех сказочных питонов, увенчанных коронами. Страна чеканит свои монеты, выпускает марки, имеет свою армию, полицию и... спецназ арбалетчиков. Официальный язык Сан-Марино - итальянский, религия - католическая, валюта - евро.

- история, легенды, любопытные факты: Местная легенда утверждает, что эту страну основал во времена Древнего Рима, в IV в., далматинский каменотес Маринус, которого император Диоклетиан прислал в Римини для ремонта крепостных стен. Маринус и его друг Леоне были христианами. И когда Диоклетиан, строго соблюдавший традиционную римскую религию, начал преследование иноверцев, Леоне скрылся на горе Монс Феретриус (Монтефельтро), а Маринус бежал на соседнюю Гору Титан. Здесь Маринуса встретили владельцы горы - Вериссимо и его мать, Феличиссима. Они позволили Маринусу остаться. Вскоре Вериссимо был парализован в результате внезапной болезни, и Маринус исцелил его. Под впечатлением от чуда, Вериссимо и Феличиссима обратились в христианство. А в знак своей благодарности они подарили Гору Титан Маринусу и его потомкам. Маринус превратил обретенное владение в своеобразное государство свободных людей. За все совершенные благодеяния Маринуса еще при жизни объявили святым и с тех пор почитают его, величая "Сан Марино". И страна названа в его честь...



Как Сан-Марино удалось сохранить свою независимость и необычный статус? По преданию, секрет заключается в том, что "санмаринцы знают то, что неизвестно другим", и умело применяют полученные сведения. В течение прошедших веков они мудро сохраняли нейтралитет, либо своевременно находили сильного союзника, который мог защитить их от превосходящего противника. При этом, крошечная страна всегда давала приют беглецам, нуждающимся в помощи, славилась хорошо оснащенной армией и, в случае необходимости, отправляла боевую поддержку своим сторонникам.

В течение прошедших веков политическая система Сан-Марино почти не изменилась. Во главе страны стоят два Капитана-Регента, руководящие правительством, которое называется Большой Совет. Срок правления Капитанов-Регентов - всего шесть месяцев: смена происходит 01 апреля и 01 октября. И красочная церемония вступления новых правителей в должность - одно из са-

мых необычных местных празднеств. Основа процветающей экономики Сан-Марино - туризм, торговля, традиционные народные промыслы, филателия и сельское хозяйство.

- достопримечательности: Территория Сан-Марино делится на девять городов-крепостей (Castelli), утопающих в очаровательных парках и сосновых рощах. В каждой крепости есть свой Капитан, который



правит в течение двух лет, и свои характерные отличия. Так **Кастелло ди Серравалле** (Castello di Serravalle) привлекает внимание причудливыми строениями замка. **Кастелло ди Боргомаджоре** (Castello di Borgomaggiore) славится оригинальным святилищем, построенным по проекту архитектора Микелуччи. Кастелло Монтеджардино (Castello Montegiardino) - обладатель интересного замка, при сооружении которого использованы строения бывшей крепости династии Малатеста, сумевшей на некоторое время захватить Гору Титан. А исторический центр мини-государства, **Кастелло ди Читта (Castello di Citta), или Кастелло Сан-Марино**, возвышается на самой вершине Горы Титан.

В Крепости Сан-Марино сложно заблудиться.

По сути, здесь всего одна главная улица, периодически меняющая свое название через примерно-равные промежутки пути. Вдоль "главной трассы" ветвятся крошечные переулки и площади, украшенные оригинальными памятниками. Но все дороги ведут к трем главным замкам Сан-Марино - Трех Башням Свободы, замершим на крутых, обрывистых вершинах горы.

Замки **Гвайта** (Guaita), **Честа/ Рокка делла Фратта** (Cesta/ Rocca della Fratta) и **Монтале** (Montale), или Три Башни Свободы, - самые знаменитые символы Сан-Марино. Эти три замка-питона соединены между собой галереями, откуда разворачиваются потрясающие виды Апеннинских Гор, Паданской Равнины и Ривьеры. Говорят, что в ясные дни, из галерей башен можно спокойно рассмотреть и Венецию... Замки Гвайта и Честа открыты для посещения, а Монтале пока закрыт на реставрацию.

Кроме Трех Башен Свободы, "особые сокровища" Сан-Марино, - оригинальные музеи и бесчисленные магазины. Государственные музеи Сан-Марино весьма разнообразны. *Все они работают по единому расписанию: 20.03-20.09: 08.00-20.00; 21.09-19.03: 08.50-17.00; закрыто: 01.01,25.12 и 02.11 - во второй половине дня.* Почти все государственные музеи находятся в пределах крепости Сан-Марино. В них действует система скидок, а также индивидуальных и комбинированных билетов.

В **Замке Гвайта** (Via Salita alla Rocca, tel. 0549 991369), который также называют Первой Башней, или Прима Торре (XI-XVI вв.), можно осмотреть колокольню, тюремные казематы, башню Торре делла Пенна и капеллу Святой Варвары (Санта Барбара) - покровительницы артиллеристов.

Замок Честа (Via Salita alla Cesta, tel. 0549 991295), или Вторая Башня (Секонда Торре), находится на самой высокой из трех вершин горы Титан (755 м). Хотя замок был возведен еще во времена римлян, сохранившиеся строения относятся к XIII-XVII вв. Здесь размещается Музей Старинного Оружия (Museo delle Armi Antiche, tel. 0549 882 670), где представлено более 700 экспонатов - доспехи, холодное и огнестрельное оружие (с первобытных времен до XX в.).



Палаццо Пубблико (Palazzo Pubblico, Piazza della Libert , tel. 0549 885370) - Общественный Дворец, резиденция правительства Сан-Марино, где происходят все официальные государственные церемонии и работают основные административные органы. Этот дворец, известный с XIV в. как Domus Magna Communis, в конце XIX в. был реконструирован в неоготическом стиле. Для посещения открыты все наиболее эффектные помещения. Недалеко от Палаццо Пубблико располагается Базилика Сан-Марино - храм, где находятся реликвии Маринуса,

основателя республики.

Музей Государства (Museo di Stato, Palazzo Pergami-Belluzzi, Piazza del Titano, 1, tel.0549 883835) объединяет оригинальное собрание даров руководителей иностранных государств правителям Сан-Марино.

но; археологические коллекции; живопись XIII-XVIII вв., в том числе произведения Гверчино, Элизабетты Сираны, Бернардо Строцци; а также монеты и медали Сан-Марино (1865-1938).

Галерея Искусства Нового Времени и Современности (Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea) размещается в трех филиалах: в Галерее на Виа Эуджиппо (Via Eugiippo, tel. 0549 883002), во дворце Лодже деи Балестриери, который находится в саду Джардино деи Либурни (Giardino dei Liburni, tel. 0549 882289), и в бывшей церкви Санта Анна на улице Виа Донна Феличиссима (Via Donna Felicissima). В коллекции - произведения от первых десятилетий XX в. до наших дней. В филиале на Виа Eugiippo представлен самый знаменитый экспонат галереи - Атомная Клепсида, которая "возвращается к жизни" каждый раз, когда деактивируется очередная атомная бомба.

Не менее любопытны и частные музеи:

Музей Современного Оружия (Museo delle Armi Moderne, Palazzo Mansoni Borghesi, Contrada della Pieve, 2, San Marino, tel. 0549 991999);

Музей Пытки (Museo della Tortura, Contrada San Francesco, 2, San Marino, tel. 0549 991215);

Рептилариум-Аквариум (Reptilium-Acquarium, Via Paolo III, 5, San Marino, tel. 0549 990318);

Музей Восковых Фигур (Museo della Cere, Via Lapidici Marini, 17, San Marino, tel. 0549 992940): сцены и персонажи истории Сан-Марино и других стран;

Музей Любопытных Предметов (Museo della Curiosita, Via Salita alla Rocca, 26, San Marino, tel. 0549 992437): кунст-камера - собрание невероятных, но реальных предметов.

Музей Феррари/Абарт - Коллекция Маранелло Россо (Museo Ferrari/Abarth-Maranello Rosso Collezione, Strada dei Censiti, 21, Falciano, tel. 0549 970614). "Что опьяняет сильнее вина? Женщины, лошади, власть и война"... Эта фраза Редьярда Киплинга уже давно стала афоризмом, поскольку, несмотря на изыски научно-технического прогресса, страсть к лошадям не проходит. Как и много веков назад, они волнуют до головокружения и...только иногда меняют окраску, превращаясь в "пламенно-красных Феррари". Подтверждением этого факта является Коллекция Маранелло Россо, в которой представлены все этапы развития легендарного автомобиля Феррари. *Музей работает ежедневно: 10.00-13.00/14.00-18.00, но в субботу и воскресенье - посещение по предварительному согласованию.* Подъезд - Сан-Марино, Autostrada A 14 Rimini Sud, затем поворот на Фальчано (Falciano, км.8).

- гастрономия и рестораны: В Сан-Марино множество "интернациональных" ресторанов. И в то же время есть традиционные trattorie с блюдами, напоминающими меню Романьи: лепешки "пьяда"; кукурузная каша "полента"; пасты - от "i strozapret" до "кассони" и "тальятелле"; а также жареное мясо и соответствующие соусы.

Традиционные десерты Сан-Марино: бустренго (bustrenngo); кашателло (casciatello) - на основе молока, сахара, яиц и лимона; пирог Три Горы (Tre Monti).

Вина: Особенно ценится качество выдержанных красных вин Бруньето ди Сан Марино Резерва (Brugneto di San Marino Reserva).

Righi la Taverna, Piazza della Liberta, 10, tel. 0549 991196: самый известный ресторан республики.

На втором этаже, в элегантном зале, - традиционные блюда в современной интерпретации.

Первый этаж - для неформальных и быстрых закусок.

- покупки, сувениры, рынки: Считаются весьма интересными местные ювелирные изделия из золота и серебра. Традиционные приобретения коллекционеров - местные марки и монеты, которые обычно продаются в Министерстве Нумизматики и Филателии (Azienda Autonoma di Stato di Numismatica e Filatelia). *По традиции считается, что в Сан-Марино - все дешевле, чем в Италии, но, на самом деле это не всегда так.

- праздники и фестивали: 05 февраля - праздник Святой Агаты, покровительницы страны.

15 августа - красочная традиционная ярмарка Feragosto.

03 сентября - Праздник Сан-Марино (День Основания и Независимости Республики).

01 апреля и 01 октября - живописная церемония вступления в должность Капитанов-Регентов.

- интересные окрестности: Всего в 16 км к юго-западу от Сан-Марино находится **городок Сан Лео (San Leo), бастион легендарной династии Монтефельтро**, - "стратегический замок раздоров" с живописными каменными грибами башен крепости XV-XVIII вв. на скалистом утесе (639 м), который поднимается над Долиной Реки Мареккиа. Мало того, что городок интересен сам по себе, но, кроме того, из крепости Сан Лео открываются потрясающие виды Апеннинских Гор и окрестных долин.

ПРОВИНЦИЯ ФОРЛИ-ЧЕЗЕНА: ТЕНЬ ЧЕЗАРЕ БОРДЖА И ЧЕТЫРЕ “ПАЛИО” ...

Провинция Форли-Чезена - необычный край одновременно двух исторических столиц и четырех ландшафтов: берега Адриатического моря, холмистые долины, поля Паданской Равнины, Апеннинские Горы. Длина берега Адриатической Ривьеры Форли-Чезены составляет всего 7 километров. Но здесь находится такой знаменитый центр международного морского отдыха как Чезенатико, который считается самым красивым портом Адриатики. Символический венок Адриатической Ривьеры Форли-Чезены



дополняют уютные приморские городки Сан Мауро а Маре, Савиньяно а Маре, Гаттео а Маре, Вилламарина, Вальверде и Цадина. Именно на территории провинции Форли-Чезена впадает в море та самая, знаменитая речушка Рубикон, которую перешел Юлий Цезарь. Но даже “исторический мост” над Рубиконом, где стоял легендарный римский император, - отнюдь не самая интересная достопримечательность провинции. Ведь, помимо своеобразных сокровищ Ривьеры, тут есть и другие

замечательные места, скрывающиеся за Холмами Форли-Чезены: удивительные древние городки, крепости и замки, старинное бенедиктинское аббатство Сант'Эллери, рощи с целебными источниками, а также чарующие "тропы гномов" в лесных чащах и возле горных водопадов Национального Парка Форесте Казентинези, Монте Фальтерона-э-Кампинья. Здесь сохранились интересные гастрономические обычаи, традиции изготовления керамики и кожаных изделий, четыре своеобразных "палио", предания о "танцующих сиренах", о загадочных экспериментах Леонардо да Винчи, а также о приключениях и... благодеяниях Чезаре Борджа, которого считали...воплощением всех смертных грехов...

ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПРОВИНЦИИ ФОРЛИ-ЧЕЗЕНА



ИСКУССТВО: Форли - Аббатство Сан Меркуриале; церковь Кьеза дель Кармине; Церковь Сервитов (Кьеза деи Серви); Собор (Дуомо); молельня Ораторио ди Сан Себастьяно; дворцы Палаццо Гадди, Палаццо дель Муничипио, Палаццо дель Подеста; Пинакотекка Палаццо дель'Оспедале Векио; святилище Сантуарио ди Санта Мария делле Грацие (Сантуарио ди Форно). Чезена - Базилика делла Мадонна дель Монте; Библиотека Малатестиана; церковь Кьеза ди Сан Доменико; Монастырь Капуционов (Конвенто деи Капуччини); собор Дуомо ди Сан Джованни Баттиста; дворец Палаццо дель Ридотто; замок Рокка Малатестиана.



ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ: Терме ди Баньо ди Романья, Терме ди Кастрокаро, Терме ди Фратта.



ПРИРОДА: Национальный Парк Форесте Казентинези, Монте Фальтерона-э-Кампинья; Заповедный Лес Скардавилла (Riserva Naturale Orientata Bosco di Scardavilla).



ИСТОРИЯ: Дом Муссолини (Предаппио), крепость Каstellо ди Кастрокаро, крепость Каstellо ди Довадола, крепость Каstellо ди Мельдола, замок Рокка дель Каstellо ди Корцано (Баньо ди Романья), замок Рокка ди Лонджано, замок Рокка ди Предаппио Альта, замок Рокка ди Равальдино (Форли), Вилла Торлониа (Сан Мауро), замок Рокка делле Каминате (между Предаппио и Мельдолой), усадьба Каза Пасколи (Сан Мауро Пасколи), дворец Каза Моретти (Чезенатико).



ГОЛЬФ-КЛУБЫ: Ассоциация Golf Forli-Cesena "I Fiordalisi" (9 лунок - Карпена), Golf Club Cesenatico (12 лунок - Чезенатико).



ТЕАТРЫ: Театро Бончи (Чезена), Театро Петрелла (Лонджано), Театро Драгони (Мельдола), Театро Верди (Форлипополи).



ГОРОДА ВИНА: Бертиноро, Лонджано, Предаппио.
ВИНА: D.O.C.-D.O.C.G. Vini di Romagna; Colli di Forli e Cesena
ДОРОГА ВИН И ВКУСОВ: Дорога Вин и Вкусов Холмов Форли и Чезены (Strada dei Vini e dei Sapori dei Colli di Forli e Cesena).



МИНИ-АКВАПАРКИ: Атлантика/ Atlantica (Cesenatico); Аи Куаттро Венти/ Ai 4 Venti (Cesenatico); Диаманти/ Diamanti (Cesenatico).



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ: 4 "палио" - Палио ди Балестра/ Состязание Арбалета (май - Кастрокаро); Шест Изобилия Адриатики и Праздник Гарибальди в Чезенатико (июль-август); Палио ди Санта Репарата (первое воскресенье сентября - Терра дель Соле); Праздник Гостеприимства (первое воскресенье сентября - Бертиноро).



ОРИГИНАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ: керамика (Чезена, Гамбеттола); обувь, кожаные и замшевые изделия (Сан Мауро Пасколи/San Muro Pascoli); эстампы на ткани и керамике.

Ривьера ди Форли-Чезена (Riviera di Forlì-Cesena): семь вкусов...

На семикилометровом пляже Ривьеры ди Форли-Чезена расположились семь центров морского отдыха: легендарный Чезенатико, три его пригорода (Вилламарина, Вальверде и Цадина), а также уютные морские городки Сан Мауро а Маре, Савиньяно а Маре, Гаттео а Маре. Они объединены не только солнечно-золотистой лентой пляжей и тенистыми приморскими бульварами с традиционными магазинчиками, но и пристрастием к оригинальным празднествам, спортивным развлечениям, а также качественной морской гастрономии. При этом, в каждом из семи городков существуют собственные традиции приготовления знаменитой местной “голубой рыбы”...

Чезенатико (Cesenatico): Шест Изобилия, ноктюрны и радуга парусов ...

- **население:** 41770 чел. (с пригородами Вальверде, Вилламарина и Цадина).

- **туристическая информация (i):** www.cesenatico.it; www.cesenaticoturismo.com
IAT, Viale Roma, 112, tel. 0547 673287.

- **образ:** Чезенатико - Город Легендарного Портового Канала Леонардо да Винчи, самой оригинальной этнографической экспозиции Италии - Плавучего Музея Морских Традиций, знаменитых рыбных ресторанов и модных магазинов, очаровательных мини-круизов по Адриатике и разнообразной рыбалки, восхитительных “Ноктюрнов Алле Консерве” и “Концертов На Рассвете”, а также двух захватывающих “палио”: Шест Адриатики и Праздник Гарибальди...



Чезенатико находится в 25 км от Римини, с юга и с севера его окружают приморские городки Адриатической Ривьеры Форли-Чезены, а с запада к городу подступают живописные холмы, за которыми открываются вершины Апеннинских Предгорий и просторы Паданской Равнины.

- **история, легенды, любопытные факты:** Хотя “момент происхождения” города теряется во тьме веков, тем не менее, рядом с Чезенатико обнаружены римские некрополи II в. до н.э. - IV в. Более точно известно, что порт Чезенатико был построен в 1314 г. А в 1502 г., когда Чезаре Борджа завоевывал Романью, Чезенатико стал одним из самых важных стратегических морских и рыболовных портов Италии. Но его структура не позволяла справляться с возросшим объемом перевозок. Тогда Чезаре Борджа поручил Леонардо да Винчи, который в то время был его главным инженером, разработать новый проект порта. После проведения нескольких загадочных экспериментов, Леонардо да Винчи предложил оригинальную схему сооружения портового канала. Проект был воплощен. И Портовый Канал Леонардо используется до настоящего времени практически без изменений. Так “след Леонардо да Винчи” оказался ... одним из редких благоденжий Чезаре Борджа, о котором местные жители до сих пор вспоминают с признательностью... В 1849 г. Чезенатико стал свидетелем легендарной экспедиции Джузеппе Гарибальди. А в начале XX в. пришла “эра морских купаний”, превративших город и его окрестности в элитные центры международного туризма.



можно смотреть 24 часа в сутки - и совершенно бесплатно. А в конце декабря лодки музея превращаются в уникальную сценическую площадку, где разворачивается представление "рождественских картин" на тему "Поклонение Пастухов Младенцу Иисусу", которое здесь становится "Яслями в Морских Традициях" (Presepe della Marineria). По канону, "пастухи приходят к Младенцу Иисусу в ясли со своими дарами земли". Но тут предстают рыбаки, танцующие сирены и дельфины, приходящие к Младенцу Иисусу на лодки с дарами моря... В "наземном" филиале музея представлены макеты других традиционных лодок, а также аудио-визуальные композиции, посвященные морским обычаям города.

В историческом центре выделяется уютная **площадь Пьяцца делле Консерве** (Piazza delle Conserve). В центре площади находится Консерве (Conserve) - конический контейнер, где с XVI в. и практически до начала XX в., в кусках льда, хранилась добытая рыба. Раньше в Чезенатико было примерно 20



таких "ледяных конусов" на разных площадях. Каждое утро возле "Конуса Консерве" устраиваются продуктовые рынки. Летом, в понедельник вечером, здесь работает рынок антиквариата и сувениров. В июле-августе возле "Конуса Консерве" проводятся ночные музыкальные ревью "Ноктурны Алле Консерве" (Notturmi Alle Conserve). А на пляже, с восходом солнца, начинаются не менее знаменитые "Концерты На Рассвете" (Concerti All'Alba).

На площади Piazza Pisacane возвышается один из первых **памятников Джузеппе Гарибальди в Италии** (1884). На улице Виа Джордано Бруно стоит примечательная приходская **церковь Сан Джакомо XIV-XVIII вв.**, где можно увидеть два полотна Гвидо Каньяччи (1601-1663) - одного из самых известных итальянских мастеров XVII в. Любопытными произведениями архитектуры XX в. считаются строения комплекса Colonia Marina AGIP, построенного в 1937-1938 гг. (Viale Carducci, 181), и Небоскреб (Grattacielo), который возведен в 1958 г. (Piazza Costa 4). На углу, где соединяются проспекты Viale dei Mille и Viale Roma, находится **Аквариум** с интересной коллекцией морской фауны, тропических рыб и рептилий. А вечером Аквариум Чезенатико превращается в романтический паб. Исторический центр Чезенатико обрамлен двумя очаровательными парками: Parco Ponente и Parco Levante. Вдоль набережной простираются **изящные Морские Сады** (Giardini al Mare).

Еще один любопытный **местный музей, Антиквариум** (Antiquarium, Via Armellini, 18, tel. 0547 79264), располагается в помещениях муниципальной библиотеки. В его коллекции можно увидеть интересные на-

- достопримечательности: Чезенатико объединяет несколько зон: исторический центр (Cesenatico Centro), новые районы современных гостиниц (Ponente, Levante), а также "пригороды отелей" - Вальверде (Valverde), Вилламарины (Villamarina) и Цадина (Zadina).

Живописный бульвар вдоль Портового Канала Леонардо да Винчи отделяет исторические кварталы XV-XIX вв. от новых районов XX-XXI вв. Но самое оригинальное украшение города - **Плавающий Музей Морских Традиций** (Museo Galleggiante della Marineria) - уникальная коллекция старинных рыбацких лодок, пришвартованных к пристани. Их названия звучат как заклинания: трабакколо, паранца, ланча, брагоццо, баттана, топо, баркет. А их развевающиеся разноцветные паруса с традиционными знаками идентификации, загадочные "глаза" на корме и магические талисманы остаются в памяти, как самые необычные и яркие символы Адриатической Ривьеры Эмилии-Романьи. Прелесть еще и в том, что на эту очаровательную экспозицию



томах из разных приморских городов Адриатической Ривьеры Эмилии-Романьи. Согласно правилам состязания, надо взобраться на скользкий, смазанный маслом, шест (13 м), нависающий над волнами Портового Канала Леонардо, и взять закрепленный на его конце “дар”.

Второе впечатляющее “палио” города - Праздник Гарибальди, который проводится в конце первой недели августа, в честь высадки Джузеппе Гарибальди в порту Чезенатико 02 августа 1849 г. В первый день праздника, после исторического парада знаменосцев, “На Шесте Даров” соревнуются 48 “куканьотти”, представляющие 8 городских районов. Но на этот раз шест длиной 14 м наклонен над волнами моря, на Западном Пляже (Спьяджа Поненте).

На следующий день - красочный “парад гарибальдийцев” и гирлянды фейерверков над пляжем...

- **гастрономия и рестораны:** *Основа местной гастрономии - “голубая рыба” (скупбрия, сардина, рыба-меч, анчоусы, килька).* Эта рыба часто используется в приготовлении местной версии знаменитого соуса древних римлян “il garum”.

Рестораны: Al Gallo - Via Baldini, 21, tel. 0547 81067: морская кухня.

La Buca - Corso Garibaldi, 41, tel. 0547 82474: традиционная гастрономия.

Lido Lido - Viale Carducci/ Via Ferrara, 12, tel. 0547 673311: морская кухня.

- **покупки, сувениры, рынки:** Традиционные местные изделия - “эстампы” на конопляных, льняных и хлопковых тканях разной фактуры и предназначения.

Stamperia Braghittoni, Via Foirentini, 55, Cesenatico, tel. 0547 80377.

Еженедельный рынок: пятница (Stadio Comunale, Via Milano, Via Sozzi).

Июль - август: вечерние рынки антиквариата и сувениров (Piazza delle Conserve).

- праздники и фестивали:

Весна: гастрономический праздник “Голубое, как рыба” (Azzurro come il pesce).

Июль - август: Notturmi Alle Conserve, Concerti all’Alba

Третья суббота июля: “палио” Шест Изобилия Адриатики.

Конец первой недели августа: “палио” Праздник Гарибальди.

В середине августа: гастрономический праздник “Большая Рустида Рыбаков” (Grande Rustida dei Pescatori).

В конце октября: традиционная дегустация “Рыба устраивает праздник” (Il pesce fa festa).



- **отдых:** Пляжи Чезенатико, не только частные, но и “свободные”, достаточно хорошо оборудованы спортивным снаряжением.

Для детей на пляже устраивают парки аттракционов и красочные представления типа “Дисней на песке”, когда в гости к малышам приходят Винни Пух, русалки и принцессы. Для малышей также проводится забавный “Рынок Плутов” (Mercatino dei Puffi), где можно обменяться игрушками, на-



вание на юг - с остановкой в Римини, или на север - к Дельте Реки По...

Весной, летом и осенью - на улицах и пляжах: цирковые представления и кукольные спектакли, рынки антиквариата и сувениров, выставки, забавные и увлекательные конкурсы, праздники продуктов региона, спортивные игры и состязания.

В городе - множество дискотек и традиционные танцевальные залы "балера" (balera), где можно освоить польку, мазурку, вальс и старинные танцы Эмилии-Романьи, но в современном стиле.

Аквариум (Aquarium) - Viale dei Mille/ Viale Roma, tel. 0547 80709; зима: 19.00-24.00; лето: 09.00-12.00/15.00-24.00.

- **спорт:** В течение года на окрестных пляжах и в городе проводятся различные спортивные состязания, но самыми знаменитыми считаются велосипедные гонки "Девять Холмов" (Nove Colli) и весенняя регата "Пасхальные Паруса" (Le Vele di Pasqua).

Diving Club PAGURO SUB (Via Cavour, 27, tel. 0547 81387).

Рыбалка на море и на озере Лаго Валлони (Lago Valloni).

Golf Club Cesenatico (Via Canale Bonificazione, 122, tel. 0547 82857) - 12 лунок.

Сан Мауро Маре (San Mauro Mare): Ярмарка Ракушки...

- **население:** 5819 чел.

- **туристическая информация (i):** www.sanmauromare.net
IAT, Via della Repubblica, 8, 3, tel. 0541 346392.

- **образ:** Городок Сан Мауро-а-Маре (San Mauro a Mare) "для краткости" называют Сан Мауро Маре. На картах и в прессе примерно с одинаковой частотой употребляются оба наименования. Сан Мауро Маре - самый южный приморский городок Ривьеры Форли-Чезена, известный центр морского отдыха с хорошо оборудованными пляжами и уютными отелями. Сан Мауро Маре, помимо традиционных сувениров из терракоты и кованого железа, славится качественной кожаной обувью и другими изделиями из кожи, а также знаменитой, единственной в Европе, **Ярмаркой Ракушки** (Fiera della Conchiglia), **детскими представлениями "Страна Игрушек"** (Il Paese dei Balocchi) и **балами в традиционном романьольском стиле "Вай коль Лишио"** (Vai col Liscio).



клейками и прочими интересными предметами...

На пляжах вокруг Чезенатико работают **три мини-аквапарка:** *Атлантика; Аи Куаттро Венти; Диаманти* - с "водными тобоганами", бассейнами трех разных направлений волн, барами, кафе-мороженое и детскими игровыми площадками.

Особая местная традиция - **разнообразные программы мини-круизов в мае-сентябре на катерах и лодках вдоль побережья.** Здесь выбор весьма заманчив: морские прогулки на рассвете с рыбалкой "pesca allo sgombro"; дневные мини-круизы с рыбалкой "японским неводом"; поездки на юг до Габиче Маре, мимо Римини, Риччоне, Порто Верде, Каттолики - с рыбными закусками и вином; пла-

Недалеко от городка находится знаменитая **Вилла Торлония** (Villa Torlonia) - резиденция известного итальянского поэта Джованни Пасколи. В Сан Мауро Маре располагается известный **развлекательный комплекс Fun Park Cavallino Rosso** (Via Magellano, 3): **май-сентябрь: ежедневно: 09.00-02.00:** игровые площадки, go-kart track, mini-cars track, мини-гольф, "забавный поезд", бар.

На пляжах - пляжный волейбол, боулинг, настольный теннис, развлекательные представления, детские игровые площадки, клуб малышей (baby club), молодежный клуб (junior club), спиннинг, курсы дайвинга, салоны красоты...

Савиньяно Маре (Savignano Mare): путь к Рубикону...**- население:** 4500 чел.**- туристическая информация (i):** www.comune.savignano-sul-rubicone.fo.it
Comune di Savignano, Piazza Borghesi, 9, tel. 0541 944817.

- образ: Савиньяно а Маре (Savignano a Mare), маленький приморский городок с одним из наиболее хорошо оснащенных пляжей Италии, “для краткости” предпочитают называть Савиньяно Маре, как и Сан Мауро Маре. Савиньяно Маре - морской “спутник-побратим” знаменитого городка Савиньяно-на-Рубиконе (Савиньяно-суль-Рубиконе). Рядом с ним протекает та самая река Рубикон, которую перешел Юлий Цезарь в 49 г. до н.э. после того, как произнес незабвенную фразу: “Жребий брошен...” (Alea iacta est). Река Рубикон впадает в Адриатическое Море недалеко от Савиньяно Маре. Во времена Римской Империи она служила границей между Цисальпийской Галлией и собственно Италией. Рокковым переходом через Рубикон Юлий Цезарь положил начало гражданской войне, приведшей его к полновластию. И выражение “перейти Рубикон” стало символом принятия судьбоносного решения.



А Савиньяно Маре, расположенный в 9 км от Савиньяно-на-Рубиконе, появился гораздо позже эпохального исторического события, но, тем не менее, уже хорошо известен, как комфортабельный международный центр морского отдыха.

Гаттео а Маре (Gatteo a Mare): Кошачья Прогулка у Моря...**- население:** 6500 чел.**- туристическая информация (i):** www.comune.gatteo.fo.it/gatteomare
IAT, Piazza della Libertà, 10, tel. 0547 86083.

- образ: На гербе этого городка изображен симпатичный задумчивый кот (гатто/gatto). И название Гаттео а Маре вообще-то означает...“Кошачья Прогулка у Моря”...А если еще и вспомнить глагол “gatteggiare” (переливаться разными цветами), то получается весьма оригинальный “городской” портрет, который вполне соответствует реальности. Ведь Гаттео а Маре, Город Разноцветных Переливов Моря,



Пестрой Мозаики Отелей и Магазинок, обладает необычным излучением “беззаботной кошачьей свободы”, которую добродушно культивируют все местные традиции. Летом здесь проводятся веселые Недели Кошачества (Settimana della Micizia/ от слова “micia”/мича -кошка), фестивали “Кошачья Прогул-

ка в Музыкае" (*Gatteo in Musica*), а также оригинальные конкурсы красоты: "Мисс Свекровь и Мисс Теща" (*Miss Suocera*), "Самый Красивый Папа Италии" (*Il Babbo piu Bello d'Italia*), "Мисс Итальянская Мама" (*Miss Mamma Italiana*). Не менее увлекательны местные балы с традиционными танцами Романы - "лишио" (*liscio*), а также "ритуальные" местные пляжные занятия: водные лыжи, катание на "банане" (*banana boat*) и...полеты на парашуте.



Традиционные местные блюда: паста (*passatelli, tagliatelle, strozzapreti*), легендарная лепешка "piadina" и морепродукты во главе с "голубыми рыбами".

А помимо пляжных развлечений, весьма популярны велосипедные и пешеходные прогулки по долине легендарной реки Рубикон.

От загадочного прошлого в Гаттео в Маре сохранилась капелла Ораторио Сан Рокко (*Via San Rocco*), воздвигнутая в знак благодарности за избавление города от эпидемии в XV в. В храме можно увидеть интересные фрески XV-XVII вв. и мно-

жество своеобразных приношений по обету XV-XXI вв. Кроме того, в городе остался небольшой замок, принадлежавший семье Малатеста XIV-XVI вв. И 06-10 августа, во время празднования дня Сан Лоренцо, покровителя города, в капелле Сан Рокко и в замке устраиваются концерты классической музыки. На площадях города вырастают гастрономические стенды, а над пляжем расцветают каскады фейерверков...

За холмами Форли-Чезены: от аббатства до водопада...

Форли (Forlì): от римлян до абстракционистов...

- население: 110279

- туристическая информация (i): www.turismoforlivese.it/www.comune.forli.fo.it
IAT, Piazza Pacifici, 2, tel. 0544 712435/712444



Форли, древнеримский военный лагерь, в Эпоху Возрождения - город легендарного противостояния графини Катерины Сфорца и Чезаре Борджа. А ныне Форли славится интересным Археологическим Музеем с коллекцией этрусских находок, великолепной крепостью XV в., храмом Сан Меркуриале, где можно увидеть шедевр Эпохи Возрождения - саркофаг Барбары Манфреди (творение Франческо ди Симоне Ферруччи да Фьезоле). В Пинакотеке Форли - произведения Гвидо Каньячи, одного из самых утонченных и чувственных мастеров XVII в., а также скульптуры Антонио Кановы - шедевры эпохи неоклассицизма. В Галерее Искусства Нового Времени (*Galleria d'Arte Moderna*) - работы футуристов (Энрико Прампolini), реалистов (Ренато Гуттузо), абстракционистов (Джузеппе Капогросси, Ренато Биролли) и разнообразных мастеров школы Романы XIX-XX вв. Примерно в 40 км к югу от Форли, в 3км от селения Галеата (*Galeata*) находится Бенедиктинское аббатство Сант'Эллерио (VIII-XIII вв.).

Чезена (Cesena): от Чезаре до Гверчино...

- население: 93573

- туристическая информация (i): www.comune.cesena.fc.it
IAT, Piazza del Popolo, 11, tel. 0547 356327

Чезена, бывшая римская военная крепость, в начале XVI в. - столица Чезаре Борджа, обладательница импозантного **восьмигранного замка XV в. Рокка Малатестиана**, легендарных манускриптов **Малатестианской Библиотеки (Библиотека Малатестиана)**, полотен Гверчино в **Монастыре Капуцинов и дворцов XVI в.** вокруг площади **Пьяцца дель Пополо**, а также **Аббатства дель Монте...**

Савиньяно-на-Рубиконе (Savignano sul Rubicone): роковой мост...

Савиньяно-на-Рубиконе располагается рядом с тем самым историческим **“Консульским Мостом”**, переброшенным над речушкой **Рубикон**, где во времена Римской Империи сделал свой легендарный выбор Юлий Цезарь. С тех пор Савиньяно превратился в небольшой торгово-туристический городок с **очаровательной площадью XVIII в.**, окруженной импозантными фасадами **местной мэрии и Коллегиальной Церкви Санта Лючия**. Традиционные местные продукты - лепешка “пьядина” и паста “фаджиоли” с мясным соусом в сопровождении красного вина Санджовезе. А к десертам здесь обычно подают сладкое ароматизированное вино Каньина ди Романья (Cagnina di Romagna).



Традиционные сувениры - изделия из **терракота** и кованого железа.

А примерно в 15 км от Савиньяно находится **городок Сорриволи (Sorrivoli)**, известный **интересной средневековой крепостью**. В окрестностях Савиньяно также располагается очаровательный **средневековый городок Лонджано (Longiano)** - с эффектными башнями **Замка Малатеста**, открытого для посещения (info - tel. 0547 665850), и **Церковью Сан Франческо**, где осталось чудесное распятие XIII в...

К западу от “континентальных” городков начинаются дороги в **Национальный Парк Форесте Казентинези, Монте Фальтерона-э-Кампинья**. Здесь можно увидеть не только роскошные лесные массивы, причудливые гроты и горные разломы, но и восхитительные водопады, самым знаменитым из которых является **Каскад Акквакета (La Cascata dell'Acquacheta)**, стекающий с обрыва высотой 70 м...



На гольфовых полях **Форли...**



ПРОВИНЦИЯ РАВЕННА: СОЛЯНЫЕ ГИРЛЯНДЫ И МАГИЯ МОЗАИК...

В провинции Равенна объединяются две зоны: 44 км побережья Адриатического моря, или знаменитая Ривьера ди Равенна, где извивы соляных лагун прячутся под "зонтиками" колдовских сосновых зарослей (пинет); и прилегающая Паданская Равнина, которая сплетается здесь с заводами Дельты Реки По.

Ривьера ди Равенна знаменита такими международными центрами морского отдыха, как Червиа, Милано Мариттима и Лиди ди Равенна, термальными источниками и тематическим парком аттракционов Мирабиландия. На "континентальной" стороне провинции находятся такие легендарные города, как Равенна и Фазэнца; средневековые крепости, известные красочными традиционными празднествами "палио", карнавалами "Святого Ворчуна" и гастрономическими деликатесами; а также волшебный Сад Лекарственных Растений в Казола Вальсенио и чудесные долины камышей Дельты Реки По.

А одно из самых ярких впечатлений провинции - "ночной день" завораживающих мозаик Равенны...





ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ ПРОВИНЦИИ РАВЕННА



ИСКУССТВО: Равенна - восемь раннехристианских сооружений, объявленных ЮНЕСКО Всемирным Наследием Человечества (Базилика ди Сан Витале, Мавзолей Галлы Плацидии, Мавзолей Теодориха, Базилика ди Сант'Аполлинаре Нуово, Базилика ди Сант'Аполлинаре в Класе, Арианский Баптистерий, Неонианский Баптистерий, Капелла ди Сант'Андреа), Городской Музей Искусства, Могила Данте Алигьери; Фаэнца - Международный Музей Керамики, Неоклассический Музей во Дворце Мильцетти.



ТЕРМАЛЬНЫЕ ИСТОЧНИКИ: Терме ди Червиа, Терме ди Пунта Марина, Терме ди Бризигелла, Терме ди Риоло.



ПРИРОДА: южная сторона Заповедного Парка Дельты Реки По (признанного ЮНЕСКО Всемирным Наследием Человечества); Заповедный Парк Реки Карне (Parco Naturale del Carne); Природный Заповедник Альфонсине (Riserva Naturale Alfonsine); Сад Лекарственных Растений в Казола Вальсенио (Giardino delle Erbe Officiali di Casola Valsenio).



ИСТОРИЯ: в окрестностях Фаэнцы - крепость Каstellо ди Казола Вальсенио, замок Рокка ди Бризигелла и замок Рокка ди Риоло; в Равенне - замок Рокка Бранкалеоне и Дворец Теодориха.



ГОЛЬФ-КЛУБЫ: Adriatic Golf Club (27 лунок - Червиа/Милано Мариттима), Riolo Golf & Country Club (18 лунок - Риоло Терме), Golf Club Faenza "Le Cicogne" (4 лунки - Фаэнца).



ТЕАТРЫ: Театро Алигьери в Равенне, Театро Мазини в Фаэнце, Театро Россини в Луго.



ГОРОДА ВИНА: Фаэнца; и в окрестностях Фаэнцы - Бризигелла, Каstellь Болоньезе, Риоло Терме.

ВИНА: D.O.C.-D.O.C.G. Vini di Romagna и Colli di Faenza - Sangiovese, Albana, Trebbiano, Pagadebit, Cagnina; Albana di Romagna; Vini di Bosco Eliceo ("разноцветные" Вина Елисейского Леса).

ДОРОГА ВИН И ВКУСОВ: Дорога Вина Санджовезе и Вкусов Холмов Фаэнцы (Strada del Sangiovese e dei Saporì delle Colline di Faenza) - tagliatelle al ragu, passatelli in brodo di cappone, carni di maiale, pesce azzurro.



ТЕМАТИЧЕСКИЕ ПАРКИ АТТРАКЦИОНОВ: Мирабиландия (Mirabilandia) - между Лидо ди Савио и Лидо ди Класе.



МИНИ-АКВАПАРКИ: Парко Аккватико Аккваспорт (Milano Marittima/ Cervia), Аквариум Парк (Pinarella/ Cervia), Акква Сириус (Lido Adriano), Сплэш Ин (Lido Adriano), Авай Авай (Lido Adriano), Плэй Парк 3000 (Punta Marina Terme).



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ: 3 "палио" - Палио "Обручения с Морем" в Червии (начало мая), Палио делла Кавейя (перетягивание каната и "битвы музыкантов", середина мая - Луго), Палио ди Нибалло/ Состязание Ганнибала (июнь - Фаэнца); Средневековый Праздник (июнь/июль - Бризигелла); Карнавал Святого Ворчуна (Carnevale di San Grugnone, второе воскресенье Поста - в Конселиче/Conselice); Ярмарка Семи Печалей (Fira di Sett Dului, третье воскресенье сентября - Русси/Russi).



ОРИГИНАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ: мозаики, вышитые византийские орнаменты (ricamo bizantino) и "панно из болотных трав" в Равенне; фаянс и керамика в Фаэнце; керамика и "эстампы на ткани" в Червии.

Ривьера ди Равенна (Riviera di Ravenna): от пинеты до фламинго...

Знаменитая Ривьера ди Равенна - купающаяся в ослепительной лазури Адриатического Моря полоса золотистых песчаных пляжей шириной до 200 м. Вдоль этих пляжей простираются чарующие сосновые леса (пинеты), которые постепенно сплетаются с заповедными лагунами Дельты Реки По, известной невероятным разнообразием флоры и фауны, в том числе удивительными колониями розовых фламинго. На Ривьере Равенны заметно различаются две контрастные стороны. На юге - оживленный космополитический комплекс Червиа/Милано Мариттима/Пинарелла/Тальята, который располагается возле чудесных солончаков и термальных источников. На севере - уединенные Берега Равенны (Лиди ди Равенна), погруженные в пеструю зелень сосновых рощ и прилегающих долин Дельты Реки По. Практически в центре Ривьеры Равенны находится самый большой тематический парк Италии - Мирабиландия, от которого ходят прямые автобусы во все прилегающие городки Адриатического Побережья.

Червиа (Cervia): Белое Золото и Гном в Красной Шляпе...

- население: 27294 чел.

- туристическая информация (i): www.comunecervia.it

IAT, Viale Dei Mille, 65, Cervia, tel. 0544 974400.

IAT, Viale Matteotti, 39/41, Milano Marittima, 3, tel. 0544 993435.

IAT, Via Tritone, 3A, Pinarella, tel. 0544 988869.

IAT, Via Gemelli, 1, Tagliata, tel. 0544 987945.

- образ: Червиа - легендарный Город Золотого Оленя и Белого Золота, солеваров и рыбаков, Обручения с Морем, Шести Знаменитых Фестивалей, Чемпионата Мира По Сооружению Песочных Скульптур, целебного соснового леса и минеральных источников. Возле Червии начинаются лагуны Дельты Ре-



ки По, где ныне так моден ритуальный "birdwatching" (наблюдение за птицами)...

Кроме того, Червию часто называют Городом Трех Городов. Ведь на берегу моря, у ленты пляжей, оснащенных самым современным спортивным оборудованием, виднеется только город, построенный в XVII-XX в., или Третья Червиа. А еще, возле Червии возведены три пригорода, ставших известными центрами морского отдыха. От северной окраины города начинается Милано Мариттима (Milano Marittima). С южной стороны к Червии примыкают Пинарелла (Pinarella) и Тальята (Tagliata). Пляж Червиа/Милано Мариттима/Пинарелла/Тальята составляет 9 км.

Красочную палитру Червии дополняют знаменитые традиционные рестораны, цветущие сады, детские игровые площадки, живописный портовый канал с парусами яхт, теннисные аллеи, пестрые магазины, колоритный рыбный рынок и Адриатик Гольф-Клуб...с 27 лунками.

Червиа находится в 90 км от Болоньи, в 30 км от Форли, в 30 км от Римини и в 21 км от Равенны.

-история, легенды, любопытные факты: Первый местный город, построенный греческими мореплавателями возле солончака (салина/salina-ит.), назывался Фикокле. Но в 709 г. его почти до основания разрушил византийский экзарх Теодор. Вскоре было возведено второе поселение, в более неприступном месте, почти в глубине солончака. Его стали называть Червиа - от слова "черво" (cervo), что означает "олень". По легенде, город получил свое наименование в честь повелителя местных лесов, Золотого Оленя, встреча с которым приносит удачу.



Главным сокровищем Червии на протяжении многих веков была соль, которую добывали в окрестной "салине" и называли "белым золотом". Благодаря соли, город, официально являвшийся владением Папы Римского, стал богатой "вольной коммуной", которая сама выбирала себе правитель и нанимала опытных кондотьеров для защиты от нападений воинственных соседей. В летописях сохранились свидетельства о том, что местные жители были известны своим "строгим" нравом и особенно не церемонились, если избранники не оправдывали их ожиданий.

В 1630 г. было решено перенести город ближе к морю, в сосновый лес, известный целебным воздухом. Так в XVII в. появилась Третья Червиа, которая теперь стала не только городом солевых, но также городом рыбаков и моряков. Поэтому Червию стали называть Городом Трех Городов. А эра туризма пришла в Червию с сооружением пригорода Милано Мариттима в начале XX в. и продолжается по настоящее время. Тем не менее, в окрестных лесах по-прежнему гуляет Золотой Олень Удачи, запечатленный на гербе города, а по "салине" бродит шаловливый Гном в Красной Шляпе. По ночам он забирается на город, связывает хвосты лошадей, подшучивает над автомобильной сигнализацией, а также "тревожит сон" юных девушек и дам, навевая им смутно-волнующие грезы. Но избавиться от проделок хулиганствующего эльфа можно только одним способом - украсть его Красную Шляпку...

- достопримечательности: Исторический центр Червии - **площадь Пьяцца Гарибальди (Piazza Garibaldi)**, а также прилегающие проспекты и улицы. В центре площади - фонтан XIX в., украшенный символическими образами животных. На Площади Гарибальди возвышаются Собор и Коммунальный Дворец (Палаццо Комунале).

Собор (Катедрале/Cattedrale, Piazza Giuseppe Garibaldi, 20; *обычные дни - только во время мессы; праздн. дни: 11.15-18.00*) - главный храм Червии. В Соборе (1699-1750), можно увидеть примечательный образ "Мадонны Снега" (Madonna della Neve), созданный в 1579-1617 гг. равеннской художницей Барбарой Лонги; алтарь "Мадонна Ассунта" (1566-1641), которой посвящен этот храм; и полотно ученика Гверчино, Маттео Ловеса, "Сан Джузеппе с Младенцем" (1625-1662). Напротив Собора стоит **Коммунальный Дворец (1702-1712)**, внутри которого развернуты стены, посвященные истории города, и постоянная выставка акварелей Мачео Касадеи (Maceo Casadei). А незавершенный внутренний дворик превращен в уютную маленькую площадь "неправильной формы" **Пьяцца Карло Пизакане (Piazza Carlo Pisacane)**, которую местные жители чаще называют просто "площадкой травы". Здесь можно заметить перенесенный из средневековой крепости любопытный монолит с загадочными метками и надписью "камень измерения". По преданию, в Средние Века и в Эпоху Возрождения, во избежание сомнений, все местные жители и приезжие купцы могли продавать в городе свои товары только при условии, что их система измерения соответствуют меткам камня. На этой площади также находится Старинный Рыбный Рынок (Антика Пескерия/ Antica Pescheria) XVIII в., где проводятся любопытные временные выставки и размещается часть экспозиций **Музея Соляной Цивилизации** (Museo della Civiltà Salinara).

Недалеко от Коммунального Дворца находится **Коммунальный Театр XVIII в.**, украшенный фресками, на которых, как гласит легенда, изображены 12 самых красивых девушек города той эпохи. От Площади Гарибальди начинается Via XX Settembre - одна из самых характерных исторических улочек Червии,

с традиционными строениями XVII-XVIII вв. на площади Пьяцца Андреа Коста, между историческим центром и Кварталом Рыбаков (Борго деи Пескатори), где поднимается символический монумент Талатта, или "Женщина-Морская Стихия", каждый четверг разворачивается один из самых больших и значительных рынков Романы.

Недалеко от крепостной стены, окаймляющей исторический центр, **возвышается церковь Кьеза дель Суффраджо XVIII в.** (Chiesa del Suffragio, Corso Via Mazzini, 20, *обычные дни - только во время мессы; праздн. дни: 09.30-19.00*), где хранится редкостное деревянное Распятие рейнской школы (1330) в стиле "экспрессивной готики печали". В этом храме также находится орган венецианской школы XVIII в. - произведение Газтано Каллидо. Летом здесь устраиваются органные концерты. А за мостом, нависающим над каналом, к северу от крепостной стены, к которой пристроены домики Квартала Солеваров (Борго деи Салинари) XVII-XVIII вв., **виднеется церковь Кьеза ди Сант'Антонио XVIII в.** (Chiesa Sant'Antonio da Padova, Viale Giuseppe Di Vittorio, 6; *зима: 07.00-12.00/15.00-17.00; лето: 07.00-12.00/16.00-19.00*) - бывший храм францисканцев-миноритов, которых местные жители называли "цокколанти" за то, что они ходили в "цокающих" сабо. Внутри храма - алтари XVII-XVIII вв. и коллекция благодатных приношений по обету с изображениями ниспосланных чудес.

Знаменитые бывшие **Склады Соли** (Магазини дель Сале), два необычных массивных сооружения, возносятся напротив церкви Сант'Антонио, на другой стороне канала. Первый склад (XVII в.) называют Башней (Torre), а также Храмом Соли, поскольку он, как традиционная романская базилика, состоит из трех продольных сводчатых нефов. Внутреннее пространство этого склада (66 м x 6 м) позволяло хранить здесь одновременно 1000-1300 тонн соли.



В настоящее время тут проводятся выставки и размещается часть экспозиций Музея Соляной Цивилизации (Museo della Civiltà Salinara, Magazzino del sale, Via Nazario Sauro, tel. 0544 9791111/ 338 9507741). *Посещение - бесплатно; 01.06-30.09: 20.30-23.30; 01.10-30.05: ср, сб, вс: 15.00-18.00.* Одна из экспозиций музея - последний действующий солончак Черви, Салина Камиллоне, где можно увидеть традиционный процесс добычи соли. Второй склад, построенный из каменной стеной средневековой Черви в XVIII в., именуют Пристанью (Darsena) и пока не используют. В маленьком садике возле Складов Соли, на крохотной Площади Солеваров (Пьяццале деи Салинари), воздвигнут **необычный фонтан "Летящий Ковер"** (Il Tapetto Sospeso), созданный в 1997 г. мастером из Равенны, Марко Бравура, в связи с празднованием 300-летия Основания Новой Черви. Этот оригинальный фонтан представляет собой разноцветный мозаичный ковер, замерший над бурлящими потоками. А в центре мозаики вырастают...два соляных конуса. Тонино Гуэрра, автор проекта фонтана, так объяснил его символику: "Этот ковер, неподвижный в своем полете, должен напоминать о грудах соли и зарослях камыша с птицами, которые столько лет наполняют поэзией эти места. Ведь мир соли, со всеми его печальями, страданиями и очарованием улетает, исчезая во мгле времен"...



Башня Сан Микеле (Torre San Michele) XVII в., защищавшая город от набегов сарацинских и турецких пиратов, поднимается напротив Склада Башни Соли, возле **Моста Щитов** (Ponte delle Paratoie) XIX в., который считается "сердцем" Морского Квартала (Борго Марина). Морской Квартал тянется вдоль портового канала и завершается возле действующего маяка XIX в. Между Морским Кварталом и историческим центром простирается улица Via Nazario Sauro, центр Квартала Рыбаков (Борго деи Пескатори) XVII-XIX вв., где располагаются наиболее известные и колоритные рыбные рестораны города.

МУСА (Музео дель Сале/MUseo del Sale/ Museo del Sale) - **Музей Соли** (Via Nazario Sauro, tel. 0544 977592/0544 979239; *01.04-30.05 и 15.09-30.10: сб, вс, праздн: 15.30-19.00; 01.11-30.03: сб, вс,*

праздн: 15.00-18.30; 18.12-06.01: ежедневно 15.00-18.30; 01.06-15.09: ежедневно 20.30-23.00. Экспозиция музея делится на 7 мультимедийных разделов: Вода на территории Червии; Червия - прогулки по земле и морю; Приключение соли - природа, окружающая среда, история (флора и фауна); Приключенческие соли - физика и химия; Приключение соли - история и культура; Город, место взаимосвязей; Человек и солончак - работа, память, знания...

Вилла Грации Деледда (Villa di Grazia Deledda, Viale Cristoforo Colombo, 65), наиболее характерный образец местной летней резиденции начала XX в., располагается недалеко от берега моря. На этой вилле до своей смерти в 1936 г. жила писательница Грация Деледда, получившая в 1926 г. Нобелевскую Премию по литературе.

Проспект Виале Рома (Viale Roma) привлекает внимание уникальной экспозицией под открытым небом. Здесь на клумбах и газонах располагается "**Ноев Ковчег**" (L'Arca di Noe) - симпатичные и загадочные маленькие звери и птицы, необычные персонажи и объекты из глины, морских ракушек, речных камней, водорослей и прочих самых невообразимых материалов - произведения удивительного мастера, Винченцо Сольдати (Vincenzo Soldati), который называет себя "просто пенсионером свободного времени"...

Палио Обручение с Морем (Sposalizio del Mare), которое проводится 02-08 мая (в дни Вознесения), состоит из следующих ритуалов: праздник моряков; дуэль в море; парад старинных лодок; исторический кортеж; выставка; морские развлечения. А все началось с того, что в 1445 г. Епископ Червии, Пьетро Барбо, позже ставший Папой Римским Павлом II, в День Вознесения, возвращался в город из Венеции. И корабль, на котором плыл прелат, настигла страшная буря. Тогда епископ взмолился о спасении экипажа и, в качестве жертвоприношения, бросил в морскую пучину свое самое ценное сокровище - фамильный перстень. С тех пор, в главном ритуальном состязании праздника горожане каждый год бросают в море драгоценное кольцо, за которым тут же ныряют участники "дуэли". Тот, кто "выловит" перстень, получает главный приз...



Милано Мариттима (Milano Marittima): взмах тысячецветных крыльев...

Официально, Милано Мариттима - один из пригородов Червии. А на самом деле, Милано Мариттима - один из самых престижных центров морского отдыха Италии, необычайно утонченный, утопающий в пышной зелени миниатюрный "город-сад класса люкс".

Милано Мариттима располагается на берегу моря, на краю древнего соснового леса, знаменитой "Пинеты Червии". Сооружение этого городка, предназначенного исключительно для отдыха и развлечения,



началось в 1912 г. Его название придумали основные инвесторы проекта - предприниматели из Милана. Эксклюзивный стиль Милано Мариттима определяют изящные виллы в стиле Либерти и Новеченто начала XX в.; изысканные современные отели; уникальный Дворец Бабочек; Адриатик Гольф-Клуб; Термальный Комплекс; Центр Верховой Езды; теннисные клубы; морской клуб; а также аквапарк Аккваспорт и прелестный Заповедный Парк.

Всегда "на гребне модной волны" пребывают элегантные местные рестораны, дискотеки, ночные клубы, бары и пляжи. Особая достопримечательность городка - изобилие магазинов "гриффато" (griffato) - самых известных международных

фирменных марок (Armani, Versace, Pomellato, Roberto Cavalli, D&G/Dolce&Gabbana, Prada, Furla и т.п.).

Дворец Бабочек (La Casa delle Farfalle, Viale Jelenia Gora, 6/d, Milano Marittima, tel. 0544 995671, www.atlantide.net/casadellearfalle; 02.03-01.11: выходной - понедельник, кроме лета; март и октябрь: 09.30-12.30/14.30-17.00; апрель, май и вторая половина сентября: 09.30-12.30/14.30-18.00; июнь,



июль, август и первая половина сентября: 09.30-12.30/14.30-19.00) - феерическая оранжерея площадью 500 кв.м., заполненная экзотическими растениями, животными и птицами, над которыми порхают более 50 видов бабочек почти со всех континентов земного шара, но, преимущественно, из Азии, Южной Америки и Южной Африки. Под тысячейцветными крыльями бабочек обитают хамелеоны, игуаны, редкостные южноамериканские лягушки разных оттенков радуги; удивительные рыбы, собирающие насекомых струей воды на расстоянии до 1 м, и краб Хэллоуин переливающейся багрово-лиловой окраски. В зонах "тематических" растений - "Кладовая Тропа" (Via della dispensa), вокруг которой растут кофе, ваниль и чай; а также "Площадь фруктов и ароматов" (Piazza dei frutti e degli aromi)...

Вилла Джузеппе Паланти (Viale Enrico Toti, 72) - оригинальная летняя резиденция в стиле Либерти со стилизованными орнаментами в мавританском духе. Вилла построена в 1912 г., в центре городка, по дизайну художника Джузеппе Паланти, одного из авторов проекта Милано Мариттима.



Заповедный Парк (Parco Naturale, Viale Carlo Forlanini, s/n, Milano Marittima) площадью 30 га простирается вдоль западных кварталов Милано Мариттима. В Заповедном Парке растут пушистые и каменные дубы, боярышник, барбарис, спаржа, можжевельник, кизил, дикое масличное дерево, серебристые тополя, лиана каприфоль, плющ, тамариск и разнообразие сосны. Среди зарослей гуляют ослики, лани, лошади, олени, козы и козлята, романьольские коровы, буйволы, индюки, дикие бараны, пони, декоративные петухи, фазаны и павлины. По волнам окрестных лагун скользят утки, гуси и лебеди...

Салина ди Червиа (Salina di Cervia) - **Солончак Червии**, удивительный заповедник, расположенный к западу от города и занимающий 827 га, представляет собой удивительную мозаику лиманов и лагун, где можно увидеть множество разнообразных птиц и растений. Самые яркие впечатления во время прогулки по "салине" оставляют стаи розовых фламинго над опалово-голубой гладью солончаков и мерцающие ветви кустов, покрытых соляными кристаллами... Кроме того, постоянные обитатели Салины Червии - такие птицы, как свиязь, шилохвость, пеганка, гуси, чирок-трескунок, утки, цапли, колпидца, бакланы, малый зюк, зимородок, чайки, турухтан, шилоклювка, ходулочник, травник-красноножка, большой веретенник и ласточки... Салина Червии относится к зоне Южной Станции Заповедника Дельты Реки По, где организовываются специальные экскурсии для наблюдения за птицами (birdwatching). Среди покрытых солью холмов скрывается античная Первая Червиа - ныне Археологическая Зона Фикокле, где обнаружены разнообразные предметы, приоткрывающие весьма загадочные страницы истории города. Средневековая Вторая Червиа прячется в центре "салины", среди руин крепости, над которыми возвышается покинутая Церковь Девы Снега (Кьеза делла Мадонна делла Нева) начала XVII в.

Пинета ди Червиа (Сосновый Лес Червии) занимает 260 га, простираясь между северными кварталами Червии и южной окраиной Милано Мариттима. Площадь Пинеты Червии дополняют еще 30 га Заповедного Парка Милано Мариттима и 23 га соснового леса, который обвивает пригороды Тальята и Пинарелла. Но Пинета Червии - это не только дюны, холмы и низины, над которыми возносятся кружевные, похожие на "зонтики", кроны сосны обыкновенной и пышные волны зарослей сосны морской. Пинета - удивительный лесной лабиринт, где встречаются серебристые тополя, разновидность белой акации -

робиния, дикие сливы, можжевельник, дубы, дикий виноград, ясень, ивы, ежевика, облепиха, декоративные кустарники “лигустро”, трюфели, разнообразные грибы и редкие травы. Для знакомства с Пинетой отмечены 32 тропинки общей протяженностью 8 км и велосипедные дорожки...



Терме ди Червиа (Terme di Cervia) - ультрасовременный, использующий все новейшие достижения медицины и косметологии, термальный комплекс, построенный под вековыми соснами Пинеты Червии. В Терме ди Червиа применяются воды окрестных теплых минеральных источников, а также целебные грязи и соли прилегающих лиманов. Недалеко от Терме ди Червиа находится Святителище Девы Сосны (Сантуарио дельла Мадонна дель Пино), воздвигнутое возле дерева, на котором, по легенде, был обнаружен чудотворный образ Богоматери. В храме можно увидеть живописный образ Девы Сосны - произведение венецианской школы XVII в.

Таинственный Город Ада (Вилла Инферно/ Villa Inferno) - пригород Червии, рядом с которым находится зона археологических раскопок Монталетто, где обнаружены загадочные находки византийской эпохи, ныне представленные в музеях Равенны. Но Вилла Инферно также знаменита своим оригинальным Музеем Кукол (Museu dei Burattini e delle Figure, Via Beneficio 2 Tronco, 12, Villa Inferno, tel. 0544 965876), расписание работы которого периодически меняется, поэтому желательно уточнить его в туристическом офисе Червии или Милано Мариттима. В коллекции музея - традиционные куклы, марионетки и маски XVIII-XX вв.

- гастрономия и рестораны: *Традиционные местные деликатесы* - miele (мьеле/мед); pesce al miele (пеше аль мьеле/ рыба в медовом маринаде с орехами); Brodetto alla Cervese (Бродетто алла Червезе) - очень густой рыбный суп по-червийски (вода, рыбное ассорти, каракатица, томаты, лук, чеснок, белое вино, травы, обжаренные гренки).

Taglioni alle sanocchie (тальяони алле каноккие) - *местная паста*, политая соусом на основе томатов, кусочков раков-богомолов, лука, оливкового масла и белого вина.

На каждой улице готовятся разные виды лепешек “пьядина”, а также лепешки с травами - “крешоне” (crescione).

Десерт: Crostata alla Cervese (Кростата алла Червезе) - песочное пирожное с ежевичным вареньем и сосновыми орешками.

Вина белые, красные и розовые: D.O.C. Bosco Eliceo (Vini della Bassona).



Рестораны: Ristorante-Osteria Circolo dei Pescatori/ La Pantofla - Via Nazario Sauro, 1, tel. 0544 973889: морская кухня, ризотто.
 Ristorante-Trattoria Casa delle Aie - Via Aldo Ascione, 4, Savio di Cervia, tel. 0544 927631: традиционная кухня Романьи, домашняя паста и мясо.
 Al Teatro - Circonvallazione Sacchetti, 32, Cervia, tel. 0544 71639: традиционная кухня.
 Nautilus da Franco - Via Nazario Sauro, 116, Cervia, tel. 0544 976486: рыбная кухня.
 Al Caminetto - Viale Matteotti, 46, Milano Marittima, tel. 0544 994479: традиционная кухня.
 Michelangelo - Viale 2 Giugno, 113, Milano Marittima, tel. 0544 994470: морепродукты.
 Kent - Viale 2 Giugno, 142, Milano Marittima, tel. 0544 992048: адриатическая гастрономия.
 Buratti - Viale Italia, 194, Pinarella, tel. 0544 987549: традиционная гастрономия.

- покупки, сувениры, рынки: Традиционные “эстампы на ткани” - C’era una volta (Elisa Drudi), Via Nasario Sauro, 150, Cervia (09.00-13.00/16.00-18.30/летом до 22.30); Parco della Salina di Cervia, Via Salara, 6, Cervia (понедельник-пятница: 07.00-14.00)

Основные магазины, где можно найти все, что угодно, от пляжных аксессуаров до экзотических точных сувениров, - в историческом центре и на набережной Червии, на приморских бульварах Пинареллы и Тальятты. Бутики престижных марок, одежда и ювелирные украшения, - на приморском бульваре и прилегающих улицах Милано Мариттима.

Еженедельный рынок (08.00 - 13.00): четверг (Червия - площадь Piazza Andrea Costa).

Летом - каждый вечер рынки сувениров и антиквариата на приморских бульварах.



- праздники и фестивали: *Май:* Палио Обручения с Морем (Вознесение); Май в Цвету (Maggio in Fiore) - международная выставка цветов.

13 июня - 29 августа: каждый понедельник - кукольные представления Burattini Gelateria Mamma Carla в 20.30/21.00-23.00 (возле кафе-мороженое Gelateria Mamma Carla, Viale Emilia, 16, - Pinarella di Cervia).

19 - 23 июня: Международный Фестиваль Танца (Festival Internazionale della Danza).

Еще 5 летних фестивалей: Международный Фестиваль Северных Ветров (Festival Internazionale degli Aquiloni); Sportur; Palio della Voga; Sprint Kite News; а также “Arrivano dal mare!” (Международный Фестиваль Кукол и Театра Фигуры/ Festival Internazionale dei Burattini e del Teatro di Figura) - разнообразие спектакли кукол, марионеток, пантомимы и теней.

06-31 августа: Чемпионат Мира По Сооружению Песочных Скульптур (Campionato Mondiale Sculture di Sabbia).

10 августа: Праздник Сан Лоренцо.

- отдых: *Морские прогулки на катерах, лодках, каноэ.*

Термальный комплекс Терме ди Червия (Terme di Cervia, Viale Carlo Forlanini, 16, Milano Marittima).

Центр гидрологии с применением китайской терапии (Centro idrochinesiologia in Acqua, Via Delle Orchidee, 9, Cervia): www.fisioequipe.net; гимнастика и водная релаксация, специальные детские программы и курсы реабилитации.

Birdwatching Parco del Delta Po (Stazione Sud), Via Bova, 61, Cervia, tel. 0544 973040.

Мини-аквапарки: Парко Акватико Акваспорт (Parco Acquatico Acquasport) - Via Zara 1 (пляж), Milano Marittima/ Cervia, tel. 0544 993134/ 339 2451142/338 9552775: водные горки, бассейн с подогревом, Idro Bike, Acqua Гум, Acqua Step, Pilates, йога, аэробика, школа плавания для взрослых и детей, ресторан-засучная, бар, банкетный зал.

Аквариа Парк (Aquaria Park) - Via Cosmonauti, 23, Pinarella/ Cervia, tel. 0544 987879, www.aquariapark.com

Дискотека Рок-Планета на Проспекте Тритона (Discoteca Rock Planet, Viale Tritone, 77, Pinarella di Cervia; www.rockplanet.it): 3 танцевальные площадки, игровой зал, 4 бара, видео, интернет-кафе; по пятницам - *Afro, Reggae, Brazil, Tribal*; по субботам - *Rock, Power Rock, Afro*, или "живые" концерты.

-спорт: Традиционные велосипедные маршруты по окрестностям.



ды Ле Сьепи (Il Centro Ippico Le Siepi), где в течение всего года проводятся различные национальные и международные состязания.

Adriatic Golf Club (27 лунок) - Viale Jelenia Gora, 6/d, Milano Marittima, tel. 0544 992786, www.golfcervia.com: 08.00-19.00.

Лиди ди Равенна (Lidi di Ravenna): кантата чудес...



Берега Равенны, или Лиди ди Равенна, иногда называют Пляжами Равенны (Спяджи ди Равенна/Spiaggi di Ravenna). Просто Пляжи при Равенне. Здесь на 35 км - 9 уютных маленьких приморских городков современных отелей, обрамленных солнечно-золотистой песчаной лентой пляжей, растворяющихся в прозрачных бирюзовых волнах Адриатики. С противоположной стороны - сосновая гряда "пинет", воспетых Данте и Байроном, волшебные долины и лагуны Заповедного Парка Дельты Реки По. Вдоль берега моря, от первого пляжа, Лидо ди Савио, до самой Равенны тянутся пышные сосновые чащи "Пинеты ди Классе". От Равенны на север, до границы с провинцией Феррара, простирается "Пинета ди Сан Витале". На берегу моря - подводное плавание, дюны, пляжи для "одетых классиков" и нудистов, дискотеки, мини-аквапарки, туристический порт Марина ди Равенна, термальные источники Терме ди Пунта Марина, устье Реки Бевано и наблюдение за птицами (birdwatching). При желании - фитнес и другие спортивные упражнения на пляже, прогулки на катерах, или ...простор для уединения. Романтичные приморские рестораны, сон под плеск волн и шелест сосен... За барьером "пинет" - легендарные мозаики, джазовые фестивали, театры и концерты Равенны, средневековые городки прилегающих долин, а также Страна Чудес - Мирабиландия...

Мирабиландия (Mirabilandia) - Statale Adriatica, 16, km.162, Lido di Savio/ Ravenna, tel. 0544 561111, A 14, Ravenna/ Cesena Nord/ E 45 Mirabilandia, www.mirabilandia.it: Мирабиландия - Страна Чудес (пл. 850000 кв.м.) - самый большой тематический парк Италии, находится в 10 км к югу от Равенны, между Лидо ди

Савио и Лидо ди Классе, на расстоянии 3 км от каждого городка. В настоящее время парк предлагает 7 тематических зон, 43 аттракциона и 12 театрализованных представлений. К новому сезону Мирабиландия подготовила увеличение пляжа Mirabilandia Beach, расширила Тропический Пляж, придумала “Адреналин на гребне волны” в Дьявольской Реке (Rio Diabolo) и “юрское путешествие” в Страну Динозавров. По-прежнему в силе интересное предложение: входной билет действителен в течение двух дней... Важно не потерять его случайно в пылу приключений первого дня!

Лидо ди Савио (Lido de Savio): уединение и веер выбора...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Romagna, 244, tel. 0544 949063.

Лидо ди Савио, маленький поселок современных отелей и кемпингов, находится в 19,5 км от Равенны и является самым южным берегом “придворных” пляжей города. Южный край Лидо ди Савио практически соединяется с Милано Мариттима, а на севере городок от Лидо ди Классе отделяет устье Реки Савио. Специализация Лидо ди Савио - теннис, верховая езда, гребля, рыбные рестораны и уединение. А при желании - все развлечения Милано Мариттима и Мирабиландии. Большинство местных отелей и кемпингов - на самом берегу моря...

Рестораны: *Concord* - Via Russi, 1, Lido di Savio, tel. 0544 949115: рыбная гастрономия.
Mediterraneo - Via Sarsina, 11, Lido di Savio, tel. 0544 949018: традиционная кухня.

Лидо ди Классе (Lido di Classe): шифр Данте и полет...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Vivaldi, 51, tel. 0544 939278.

Лидо ди Классе располагается в 18 км от Равенны. С юга городок отделяется от Лидо ди Савио устьем Реки Савио, а с севера от Лидо ди Классе простираются лагуны и каналы устья Реки Бевано, которое относится к Заповедному Парку Дельты Реки По. Всю короткую историю и прелесть современного Лидо ди Классе “зашифровал” Данте Алигьери в своей “Божественной Комедии”...почти 700 лет назад, в главе Чистилище, Песнь 28/16-19.



*Они, ликуя посреди деревьев,
Встречали песнью веянье востока
В листе, гудевшей их стихам припеве,
Тот самый, что в ветвях растет широко,
Над взморьем Кьясси наполняя бор,
Когда Эол освободит Сирокко.*
(Перевод М.Л.Лозинского)

Над “взморьем Кьясси”, то есть, над Лидо ди Классе, “наполняя бор” - сосновый лес (Пинета). Этот берег носит название Классе (от лат classis - флот) потому, что во времена императорского Рима здесь был расположен важнейший стратегический порт той эпохи Portus Classis. Впоследствии море отступило к западу. Эол - в античной мифологии - царь ветров. Он держит их скованными в пещере и выпускает на волю по настроению. А Сирокко - юго-восточный ветер. И с тех пор произошло только одно изменение - на пустынном Лидо ди Классе появились уютные современные гостиницы и кемпинги... Особенность Лидо ди Классе - очаровательная аккуратность улочек, “свободный” пляж, школа пилотажа сверхлегких самолетов и возможность увидеть все разнообразие окрестных пейзажей с высоты полета...

Лидо ди Данте (Lido di Dante): археология и свобода...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Catone, 10, tel. 0544 492106.

Лидо ди Данте, поселок кемпингов, маленьких отелей и вилл, расположен в 12 км от Равенны, на территории Заповедного Парка Дельты Реки По. Лидо ди Данте, погруженный в заросли Пинеты ди Классе, с севера отделен от внешнего мира потоками Фьюми Унити, впадающими в Адриатическое Море, а с юга - лагунами устья Реки Бевано (Бокка Бевано). Городок назван в честь великого флорентийского поэта Данте Алигьери, который провел последние годы своей жизни в Равенне и много путешествовал по побережью, запечатлев в своей знаменитой "Божественной Комедии" многие характерные образы провинции. Прелесть городка - три километра "свободного" пляжа, любопытные прогулки по заповедным окрестностям и уединение. А в 8 км от Лидо ди Данте - археологическая зона Классе, легендарного порта римской эпохи...

Лидо Адриано (Lido Adriano): ребус названия и три мини-аквапарка...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Petrarca, 434, tel. 0544 495353.

Лидо Адриано, родившийся в 1960 г., очень оживленный городок отелей, вырастает в 10 км к востоку от Равенны. С юга от Лидо Адриано разливаются потоки Фьюми Унити, окутанные соснами Пинеты ди Классе, с севера - полоса золотистых пляжей.



А название и характер Лидо Адриано...определил сам Данте Алигьери в "Божественной Комедии". Дело в том, что в момент выбора названия, один из участников совещания вспомнил, что в Средние Века недалеко от берега, где сейчас располагается городок, была обитель, основанная отшельником, который называл себя "грешным Петром". И Данте именует сей берег "Лидо Адриано"... , а также сообщает, что здесь, "добавляя к пище сок оливы", то есть, оливковое масло, можно быть "духовным созерцанием счастливым"... И это вполне соответствует характеру современного Лидо Адриано. Правда, к созерцанию чудесных окрестных пейзажей добавляются многочисленные магазинчики, бары, рестораны, кафе-мороженое, дискотеки, спортивное оборудование на пляжах и три мини-аквапарка. А летом тут проводятся курсы Международного Центра Изучения и Преподавания Мозаики.

Мини-аквапарки: Авай Авай (Avai Avai) - Viale Bellini, 1, Lido Adriano, tel. 0544 496411.

Акква Сириус (Acqua Sirius) - Viale Cellini, Lido Adriano.

Сплэш Ин (Splash In) - Viale Petrarca, Lido Adriano.

Пунта Марина (Punta Marina): водные каскады и термы...

- туристическая информация (i): IAT, Via Della Fontana, 4, tel. 0544 437312.

Пунта Марина, крошечный спокойный поселок в 9 км к востоку от Равенны, с юга отделен от Лидо Адриано полосой пляжа, а с севера окаймлен сосновыми рощами. Пунта Марина известна своим симпа-

тичным мини-парком водных аттракционов и термальным комплексом **Пунта Марина Терме**, расположенным прямо на пляже.

Мини-аквапарк: Плей Парк 3000 (Play Park 3000) - Viale delle Americhe, 4, Punta Marina Terme, tel. 0544 437410.

Марина ди Равенна (Marina di Ravenna): Христос Морской Бездны...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Delle Nazioni, 159, tel. 0544 530117.



Марина ди Равенна, расположенная в 11 км от Равенны к северо-востоку, считается "ветераном" международного туризма провинции Равенна, поскольку городок был основан в 30-годы XX в. С юга от городка - сосновые заросли. На севере - небольшой туристический порт и живописные бухты, прилегающие к портовому каналу, который соединяет Равенну с Адриатическим Морем; роскошная Пинета Сан Витале и заповедные долины Парка Дельты Реки По. Марина Ди Равенна - динамичный городок просторных проспектов, изящных вилл в стиле Новеченто, уютных отелей, цветущих парков, а также известных рыбных ресторанов. В Марина ди Равенна работает оригинальный **Националь-**

ный Музей Подводной Деятельности (Museo Nazionale delle attività subacquee, Via Flandrini Benedetto, tel. 0544 531013; *сб,вс: 15.00-18.00*). В музее четыре экспозиции: военно-морской флот; Христос Морской Бездны; подводная деятельность; тематические выставки.

Порто Корсини (Porto Corsini): извивы лагун и вечер на рейде...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Po, 32/b, tel. 0544 447399.

Порто Корсини, маленький и спокойный портовый городок в 12 км от Равенны, соединяется на юге с Марина ди Равенна паромом, а на севере окунается в густые сосновые рощи. Порто Корсини известен очаровательным **Заповедником Береговых Дюн** (Riserva Naturale Duna Costiera di Porto Corsini), приятными прогулками вдоль рейда и по молу, рыбалкой с удочкой, интересными велосипедными и пешеходными маршрутами по окрестным лагунам.

Марина Ромеа (Marina Romea): между морем и бухтой...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Ferrara, 7, tel. 0544 446035.

Марина Ромеа, один из самых элегантных городков Ривьеры Эмилии-Романи, находится в 15 км к северо-востоку от Равенны, на перешейке между берегом Адриатического моря и бухтой Пинеты Сан Витале. Марина Ромеа - прелестный зеленый оазис с маленьким туристическим портом, манежем для верховой езды и спортивными комплексами. Тенистые извилистые тропинки ведут от отелей к пляжам, которые считаются самыми просторными на Берегах Равенны. Изящные виллы, спрятанные в изумрудных зарослях, и маленькие гостиницы, утопающие в кронах сосен, излучают покой и умиротворение...

Казаль Борсетти (Casal Borsetti): в ожерелье сосен, притоков и птиц...

- туристическая информация (i): IAT, Viale Delle Viole, 1, tel. 0544 444912.

Казаль Борсетти - бывший поселок рыбаков, который располагается в 18 км к северо-востоку от Равенны. С юга его охватывают заросли сосен Пинеты Сан Витале. С севера - окаймляют ветвистые притоки устья Реки Рено, а также завораживающие лиманы и лагуны Долин Комаккио, которые относятся к Парку Дельты Реки По. В последние годы этот живописный городок, разделенный на два района портовым каналом, стал известным туристическим центром, который предпочитают поклонники спокойного отдыха, необычных пейзажей, рыбной гастрономии и созерцания птиц...

За сосновым барьером Равенны: мифи и фаянс...

Равенна (Ravenna): ночной день мозаик...

- население: 140117

- туристическая информация (i): www.turisto.ravenna.it/comune.ra.it

IAТ Via Salara, 8/12, tel. 0544 35404/0544 35755

Равенна - величественный древний имперский город, где навечно сплавились римские и византийские традиции, Восток и Запад; хранительница восьми уникальных раннехристианских монументов и мозаик, объявленных ЮНЕСКО Всемирным Наследием Человечества, а также могилы Данте Алигьери; родина Франчески да Римини; источник вдохновения Данте, Байрона и Александра Блока... Но город вовсе не дремлет "у сонной вечности в руках", как показалось Блоку в 1909 г. Современная Равенна - не только гипнотический лабиринт исторических памятников, мифов, тайн и символики, но и жизнерадостный туристический центр с гастрономическими изысками, соединяющими продукты Адриатического моря, Паданской Равнины и Дельты Реки По; а также форум престижных фестивалей, где представлены все изысканные музыкальные жанры - от классической оперы до авангардного джаза...



При входе в Мавзолей Галлы Плацидии и знаменитые местные храмы сначала окутывает ослепляющая темнота. Но вдруг, словно звезды в ночи, издали проступают мерцающие отблески мозаик: так наступает удивительный "ночной день Равенны". Не менее впечатляющее воспоминание - "ночные мозаики", которые можно увидеть с конца июля до конца августа, каждую пятницу до 23.00... Однако, в Равенне сохранились не только раннехристианские мозаики, а также Дворец Теодориха VI в., замок Рокка Бранкалеоне XV в., любопытные храмы и обители XII-XVIII вв. - с характерными стройными прямоугольными колокольнями и строгими аркадами галерей.

2000 г. до н.э. А ее легендарный расцвет пришелся на V- VIII вв., после того, как Равенна, изначально один из кварталов Порты Класе, самой мощной морской базы римлян, превратилась в столицу Западной Римской Империи, затем - в столицу византийского экзархата, а позже, при Теодорихе Великом - в столицу королевства остготов. Именно к той эпохе относятся все самые знаменитые сооружения города.



Городу - более 4000 лет... Равенна была основана примерно в 2000 г. до н.э. А ее легендарный расцвет пришелся на V- VIII вв., после того, как Равенна, изначально один из кварталов Порты Класе, самой мощной морской базы римлян, превратилась в столицу Западной Римской Империи, затем - в столицу византийского экзархата, а позже, при Теодорихе Великом - в столицу королевства остготов. Именно к той эпохе относятся все самые знаменитые сооружения города. В 1275-1310 гг. здесь правил Гвидо да Полента Старый, отец легендарной Франчески да Римини. А ее племянник Гвидо Новелло да Полента, поэт и сеньор Равенны, в 1317 г. предоставил последний приют Данте Алигьери (1265-1321), именем которого открывается новая эпоха в литературе Западной Европы. В древней Равенне Данте закончил свою "Божественную Комедию", написав теперь уже афористическую фразу: "Любовь, что движет солнце и светила"...

Базилика ди Сан Витале VI в. привлекает внимание великолепными мозаиками с изображениями сцен Ветхого Завета, портретов императора Юстиниана и его легендарной супруги - Феодоры, изящными коринфскими капителями колонн, а также фреской XIVв. работы Пьетро да Римини.

Мавзолей Галлы Плацидии Vв., построенный для легендарной сестры императора Гонория и жены короля вестготов Атаульфа, одной из самых влиятельных дам своей эпохи, по-прежнему хранит удивительные мозаики. Но Галла Плацидия, воздвигнувшая этот поребальный храм, была похоронена совсем в другом месте...

Мавзолей Теодориха VI в., усыпальница легендарного короля остготов, при котором почти мирно сосуществовали христианство и арианство, вызывает восхищение искусным соединением крупных каменных блоков с монолитным куполом (диаметр 11 м).

Базилика ди Сант'Аполлинаре Нуово (493-526 гг.) - возведенный Теодорихом трехнефный храм, который украшен сияющими мозаиками редкостной красоты. Некоторые мозаики времен Теодориха были заменены в эпоху императора Юстиниана, который повелел уничтожить все следы "арианской ереси" короля остготов.



Базилика ди Сант'Аполлинаре-ин-Классе VI-XI вв., расположенная в 5 км к юго-востоку от Равенны, в легендарном римском порте Классе, - храм с тремя нефами, которые разделены импозантными 26 аркадами. Триумфальная арка и абсида декорированы мозаиками VI-VII в., пленяющими благородной простотой и гармонией.

Арианский Баптистерий VI в., построенный по приказу Теодориха, выделяется восхитительными мозаиками купола.

Неонианский (Ортодоксальный) Баптистерий, возведенный в VI в. по инициативе епископа Неона, - восьмигранный храм с изумительным сводом, инкрустированным мозаиками со сценами Крещения Христа.

Капелла ди Сант'Андреа, известная поразительной красотой своих мозаик, построена при дворце Архиепископа, где в настоящее время располагается **Архиепископский Музей** (Музео Арчevesковиле) с интересной коллекцией надгробных плит и саркофагов.

В **Городском Музее Искусства** (Museo d'Arte della Citta) представлены коллекции Коммунальной Пинакотечи (Pinacoteca Comunale) - произведения XIV-XX в., среди которых выделяется саркофаг Гвидарелло Гвидарелли, созданный в 1525 г. Туллио Ломбардо.

Могила Данте Алигьери (tomba di Dante Alighieri), сооружение в неоклассическом стиле XVIII в., находится рядом с галереей романской Церкви Сан Франческо XI в. На протяжении почти пяти столетий Флоренция, изгнавшая Данте и приговорившая его "к обезглавлению", тщетно просила у Равенны его прах. Данте покоится там, где кончились его скитания, и завершился его бессмертный труд. А Флоренция с тех пор только присылает каждый год оливковое масло для вечного огня лампы над его могилой...

В июне-июле город устраивает **музыкальный Равенна Фестиваль**, художественным руководителем которого является всемирно известный дирижер Риккардо Мути. А во второй половине июля проводится **Фестиваль "Равенна Джаз"**, в котором обычно принимают участие корифеи жанра из разных стран мира.



Фаэнца (Faenza): фаянс и Палио Ганнибала...**- население:** 53749**- туристическая информация (i):** www.rasine.ra.it/faenza, www.comune.faenza.ra.it
IAT, Piazza del Popolo, 1, tel. 0546 25231

Фаэнца - древняя римская военная база, превратившаяся еще в Средние Века в столицу художественного фаянса и керамики. Считается, что именно здесь был изобретен фаянс, получивший свое название в честь Фаэнцы. В конце Средневековья Фаэнца стала столицей клана Манфреды, а также ареной запечатленных Данте, изощренных сражений между гвельфами и гибеллинами.



Во всех летописях Эпохи Возрождения упоминалась таинственная расправа Чезаре Борджа над повелителем Фаэнцы, Асторе Манфреды, который пожертвовал своей жизнью ради спасения города. В XVIII в. Фаэнца стала известна, как Город Неоклассицизма и "маленькие Афины Романы в окружении диких селений"... *В настоящее время Фаэнца славится своими 60 "магазинами искусства" (botteghe d'arte), где можно увидеть процесс производства керамики; знаменитым международным музеем Керамики; интересными памятниками разных эпох и Палио Нибалло.*

Международный Музей Керамики - одно из самых значительных собраний мира. Здесь представлены традиционные орнаменты на голубом фоне, золотистые вазы для фруктов в стиле Рафаэля, живописная майолика, посуда в стиле Либерти, а также все прочие стили и исторические сюжеты разных эпох в искусстве мастеров Фаэнцы и зару-

бежных стран. В Фаэнце также проводится Международный Конкурс Современной Художественной Керамики и Международное Биеннале Керамического Антиквариата.

Неоклассический Музей во Дворце Мильцетти привлекает внимание мифическими и сказочными образами росписей Феличе Джани (1805 г.).

Наиболее интересные дворцы города располагаются вокруг окаймленных аркадами площадей **Piazza della Liberta** и **Piazza del Popolo**. Здесь можно увидеть импозантный **Дворец Правителя** и **Муниципальный Дворец** - бывшую резиденцию династии Манфреды. В Соборе Эпохи Возрождения (XV в.) хранятся великолепные круглые алтари Андреа делла Роббиа. Возле Собора возвышается примечательный **Дворец Епископа XII в.** А всю панораму города можно увидеть, если взобраться на восьмигранную **колокольню (кампаниле)** храма **Санта Мария Веккиа**.

В июне устраивается знаменитое **Палио Нибалло (Состязание Ганнибала)**, в котором сражаются 5 районов города. После торжественного представления, исторического кортежа и красочного парада знаменосцев разворачивается впечатляющая конная битва сарацинов и христиан...



На пляжах **Марина ди Равенна**...



ПРОВИНЦИЯ ФЕРРАРА: ГЛАВНЫЕ ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТИ



ИСКУССТВО: Феррара - Палаццо Ромеи; Лапидарио Чивико; Палаццо Марфиза д'Эсте; Палаццо Костабили или Лодовико Моро; Палаццо деи Диаманти/ Национальная Пинакотекa; Палаццо Массари; Палаццо Скифанойа и Собор Феррары (XII-XVI вв.). Ченто - Городская Пинакотекa.



ПРИРОДА: Региональный Парк Дельта Реки По; Ривьера ди Феррара - Лиди ди Комаккио.



ИСТОРИЯ: Крепость Каstellо Эстенсе (Феррара); крепость Каstellо делла Мезола (Мезола); Тройной Мост в Комаккио; Замки в Ченто, Бондено, Портомаджоре, Аббатство Abbazia di Pomposa XI-XIII вв.



ГОЛЬФ-КЛУБЫ: Арджента - Boscovecchio Argenta Golf Club (18 лунок); Cus Ferrara Golf (9 лунок); Ченто - Golf Club Cento (9 лунок); Golf Club Fossadalbero (9 лунок).



ТЕАТРЫ: Teatro Comunale di Ferrara (Ferrara); Teatro Borgatti (Cento).



ГОРОДА ВИНА: Феррара, Кодигоро, Мезола, Комаккио.

ВИНА: D.O.C. - D.O.C.G. Bosco Eliceo.
ДОРОГА ВИН И ВКУСОВ: Дорога Вин и Вкусов Великой Реки (Strada dei Vini e dei Sapori del Grande Fiume); Дорога Вин и Вкусов Дворов д'Эсте (Strada dei Vini e dei Sapori delle Corti Estensi); Дорога Вин и Вкусов Дельты Реки По (Strada dei Vini e dei Sapori del Delta del Po).



МИНИ-АКВАПАРКИ: Побережье Феррары/ Лиди ди Комаккио:



ТРАДИЦИОННЫЕ ПРАЗДНИКИ: самое старинное палио Италии (1259) - Палио ди Сан Джорджо (май - Феррара); Фестиваль уличных музыкантов (август - Феррара); Процессия Сант Антонио (процессия традиционных лодок и ярмарка (июнь - Горо); Процессия дель'Иммаколата (традиционные лодки; июнь - Комаккио/Порто Гарибальди); Тригаллия (вакханалия в кельтском стиле; июнь - Арджента).










ОРИГИНАЛЬНЫЕ СУВЕНИРЫ: Феррара - керамика; терракота; павьера (paviera) - изделия из тростника (циновки, мебель, плетеные аксессуары для интерьера); деревянные сабо (zoccoli di legno).



Аббатство Помпоза



Пляжи

-  Шоссе (государственные)
-  Шоссе местного значения
-  Железные дороги
-  Реки
-  Автострады
-  Виа Эмилия
-  Автострады (государственные)





ВИЗА

Для поездки в Италию необходимо получить шенгенскую визу, которая оформляется либо в консульском отделе Посольства Италии в Москве (Якиманская набережная, д.10, тел.: 796 96 92 или 916 54 20) или в Генеральном консульстве Италии в Санкт-Петербурге (Театральная площадь, 10, тел.: (812) 118 80 80). Для туристической поездки в Италию выдается однократная виза сроком на 1 месяц. Перечень документов, необходимых для получения визы, периодически варьируется. За выдачу визы берется консульский сбор. При покупке тура на отдых, все заботы о получении визы ложатся на туристическое агентство.

ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА РОССИИ В ИТАЛИИ

Посольство Российской Федерации в Риме - Via Gaeta, 5. Телефоны: 06 494 16 80; 06 494 16 81.
 Консульский отдел Посольства РФ в Риме - Via Nomentana, 16. Телефоны: 06 442 35 625, 06 442 34 149.
 Генеральное Консульство РФ в Милане - Via Sant'Aquilino, 3. Телефон: 02 400 92 113
 Генеральное Консульство РФ в Генуе - Via Chirardeli Pescetto, 16. Телефон: 3910 372 60 47
 Генеральное Консульство РФ в Палермо - Via Salvatore Meccio, 16, int. 4, piano secondo. Телефоны: 091 32 93 79

ОБЩЕНАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ ИТАЛИИ

1 января - Новый год
 6 января - День Св. Эпифании.
 Март- апрель - Пасха
 25 апреля - День освобождения
 1 мая - День труда
 15 августа - Успение (Assunta)
 1 ноября - День всех святых
 8 декабря - День непорочного зачатия
 25 декабря - Рождество
 26 декабря - День San Stefano
 Кроме того, в каждом городе Италии есть собственные праздничные выходные дни.

ВРЕМЯ РАБОТЫ УЧРЕЖДЕНИЙ И МАГАЗИНОВ

Обычно магазины открыты: 9.00 - 13.00/15.30 -19.30 (16.00 - 20.00) с понедельника по субботу включительно. Некоторые магазины не работают во второй половине дня - в субботу или в понедельник, или в четверг. Крупные универсальные магазины и супермаркеты - без перерыва: 9.00 - 19.30 (понедельник-суббота), а некоторые из них - и в воскресенье: 9.00 - 13.00.

Банки: 8.30 -13.30/15.30 -16.30 (понедельник - пятница).

Почтовые отделения: 8.30 - 17.00 (18.00) с понедельника по пятницу, 8.30 - 13.00 в субботу. Все почтовые отделения закрываются на два часа раньше своего обычного расписания в последний рабочий день месяца (исключая субботу).

Аптеки (farmacie): 9.00 -12.30/ 15.30 - 19.30. Выходной день - воскресенье, а у некоторых и вторая половина дня субботы.

Бары и кафе: 8.00 - 20.00. Некоторые из них остаются открытыми и после восьми часов вечера, превращаясь в клубы для общения. Дискотеки и ночные клубы могут начинать работу с 22.00 часов, но реально они начинают заполняться публикой в полночь. **Рестораны:** 12.00 - 15.00/19.30 - 23.00 (летом обычно закрываются позже). Выходной день ресторанов и баров устанавливается самим заведением (может быть любой день недели).

Время работы музеев, галерей и других туристических объектов различается, но, в основном: 9.30 - 19.00, выходной - понедельник.

ДЕНЬГИ

С 1 января 2002 платежным средством на всей территории Италии является Евро. В одном евро - 100 евроцентов. Выпускаются монеты следующего достоинства - 1, 2, 5, 10, 20 и 50 евроцентов, 1 и 2 евро. Банкноты - 5, 10, 20, 50, 100, 200, 500 евро.

Ориентировочные цены: 1 поездка в автобусе, трамвае - 1 евро; 1 порция пиццы - от 1,5 евро; пиво (местное) - порядка 3 евро; бутылка (1 л.) воды - от 0,7 евро; 1 пачка сигарет - средняя цена 3,5 евро; 1 литр бензина - примерно 1,10 евро.

ОБМЕН ВАЛЮТЫ

Обменять наличную валюту и дорожные чеки можно в банках, обменных пунктах и почтовых отделениях. Наиболее выгодный курс предлагают банки.

НАЛОГИ И ВОЗВРАТ НДС

Налог на Добавленную Стоимость (Imposta di Valore Aggiunto) составляет около 19%. Если Вы не являетесь гражданином ЕЭС и потратили на одну покупку более 335 евро, то при выезде можно получить НДС назад. Возврат НДС осуществляется только в том случае, если покупка совершена в магазине сети "такс фри для туристов". Такие магазины обозначаются специальным знаком. В месте совершения покупки необходимо заполнить специальную форму, а при выезде поставить на нее штамп у таможенника. Обычно деньги переводятся на Вашу кредитную карту. В магазинах есть соответствующие брошюры с подробным описанием процесса возврата НДС.

ПОЧТА

Наиболее эффективно работает т.н. "приоритетная почта" (posta prioritaria). Марки (francobolli) продаются в почтовых отделениях и в уполномоченных табачных киосках, которые обозначаются большой буквой Т (обычно белого цвета на черном фоне).

ТЕЛЕФОН**Телефонные компании и телефонные карточки**

Государственная компания "Телеком Италия" - самый крупный оператор телефонной связи на территории Италии. Большая часть автоматов принимает к оплате только телефонные карточки (carte / schede telefoniche). Телефонные кабины располагаются на улицах, железнодорожных вокзалах, некоторых магазинах и в офисах "Телекома". В крупных пунктах этой компании можно произвести оплату после разговора.

Общественные телефоны, принадлежащие частным компаниям "Инфрастрада" и "Альбаком", располагаются в аэропортах и на железнодорожных станциях. Такие автоматы принимают карты только своих операторов. Тарифы этих компаний на междугородные и международные звонки несколько ниже, чем тарифы "Телекома".

Телефонные карточки можно приобрести в офисах операторов, в табачных и газетных киосках. Все телефонные карточки имеют ограниченный срок действия.

Междугородные коды - неотъемлемая часть всех телефонных номеров в Италии. Они начинаются с 0 и могут включать до 4 цифр.

Стоимость международного звонка в большинство европейских стран с телефона-автомата - примерно 1,00 евро.

Мобильный телефон

В Италии хорошо развита сеть мобильных операторов. Основные операторы "ТИМ" и "Омнитель" предлагают контракты для владельцев телефонов GSM (частота 900 МГц). Стоимость Сим карты чуть более 50 евро у обоих операторов. В эту сумму включена плата за трафик в размере примерно 25 евро. В дальнейшем можно пополнять счет на эту же сумму, плюс около 6 евро за обслуживание. Офисы продаж этих компаний есть практически во всех уголках Италии. Стоимость минуты разговора по этим тарифным планам примерно 0,10 евро. Другой оператор "Wind" (частоты 900 и 1800 МГц) тоже предлагает аналогичные контракты. Вы не платите за Сим карту, но стоимость минуты разговора - 0,25 евро за первые три минуты и 0,1 евро за каждую последующую.

МЕСТНЫЕ БЮРО ТУРИСТИЧЕСКОЙ ИНФОРМАЦИИ (i)

Бюро туристической информации (i) работают: 8.30 - 12.30 (13.00)/15.00 - 19.00 (понедельник - пятница). Летом они открыты и по субботам и воскресеньям, а закрываются позже. Информационные стенды на железнодорожных вокзалах и в аэропортах обычно придерживаются такого же графика работы, но зачастую - только в летнее время.

Azienda di Promozione Turistica (APT) - провинциальный туристический офис располагает информацией о городе, в котором он находится, и других достопримечательностях провинции.

Azienda Autonoma di Soggiorno e Turismo (AAS) Info Informazioni e Assistenza ai Turisti (IAT) - местное информационное бюро. Здесь можно бесплатно получить карту города, конкретную информацию о городе, о маршрутах общественного транспорта и времени работы музеев.

Pro Loco - аналог местного бюро, но в очень маленьких городках и поселках.

Региональное бюро Эмилии Романы - 051 24 65 41, www.emiliaromagnaturismo.it, Piazza Maggiore 1, Bologna.

ТРАНСПОРТ

Италия - страна с развитой инфраструктурой, так что путешественник может без особого труда посетить любой ее угол, пользуясь поездом, автобусом или самолетом.

Воздушное сообщение

Основными перевозчиками на местных авиалиниях являются: Алиталия, Мередиана и Эйр Оне. Билеты на местные авиAPERелеты можно приобрести в туристических агентствах.

Авиаперевозчики предлагают различные варианты скидок для молодежи, лиц пожилого возраста, семейных пар, скидки выходного дня и т.п.

Аэропорты в Эмили Романье: Болонья - Aeroporto G. Marconi, Via del Triumvirato, 84, tel +39/051/6479615, www.bologna-airport.it. Римини - Aeroporto Civile di Rimini, Via Flaminia, 409, Miramare di Rimini, телефон +39/0541/715711, www.rimini-airport.com.

Поезд

В Италии есть несколько видов пассажирских поездов. Самый медленный поезд, останавливающийся на всех станциях, называется "реджионале" (regionale) или "интерреджионале" (interregionale). Скорые поезда - "интерсити" (IC) осуществляют перевозки между крупными городами страны. Суперскоростной поезд, "Евростар Италия", соединяет основные города Италии с другими странами Евросоюза. Все билеты должны быть прокомпостированы перед посадкой в поезд в желтых автоматах, установленных при входе на платформу. Если Вы забудете прокомпостировать билет, то Вас могут оштрафовать.

Вагоны во всех итальянских поездах подразделяются на два класса: "примо" - 1 класс и "секондо" - 2 класс. За проезд в поездах "Интерсити" взимается дополнительный сбор. В стоимость проезда на поезде "Евростар" включается вышеупомянутый дополнительный сбор, а также стоимость бронирования билета.

Билеты и скидки

На железной дороге есть различные варианты дисконтных карт. Например, "зеленая карта" (carta verde) - для молодежи в возрасте от 12 до 26 лет: - при стоимости чуть более 20 евро она имеет срок действия 1 год и дает 20% скидки на проезд.

Дети в возрасте от 4 до 12 лет пользуются 50% скидкой на проезд, а те, кому еще нет 4 лет, ездят бесплатно.

Кроме дисконтных карт существуют скидочные проездные билеты, которыми можно пользоваться 4, 6, 8 или 10 дней в течение 2 месяцев.

Бронирование

Бронирование не обязательно, но желательно, особенно, в летний период. Эта услуга - платная (около 3 евро). Но, если при покупке билета не забронировать место, то в поезде будет трудно найти сидячее место и придется ехать стоя. Бронирование обязательно для большинства поездов типа "Евростар". Для этого на станциях существуют специальные кассы. Бронирование можно сделать в большинстве бюро путешествий или на железнодорожной станции - при покупке билета.

Основные железнодорожные ветки, проходящие по территории Эмили Романьи: Болонья - Милан; Болонья - Венеция; Болонья - Анкона; Болонья - Флоренция - Рим.

Автобус

Междугородние автобусы связывают между собой города и населенные пункты практически по всей стране. Обычно расписание автобусов можно получить в местных бюро туристической информации. В крупных городах большинство компаний, осуществляющих междугородние перевозки, имеют билетные кассы и продают билеты через туристические агентства. В небольших городах билеты продают в барах или непосредственно в автобусах.

Крупнейшие компании осуществляют предварительную продажу билетов.

Обычно проблем с приобретением билетов в день поездки не бывает. Но, в разгар сезона, все-таки лучше купить билет заранее.

Примеры некоторых междугородних маршрутов в Романье:

Римини - Сан Марино (компания Bonelli); Римини - Сан Марино - Урбино (компания Busturs Autolinee); Пезаро - Каттолика - Градара (компания AM); Римини - Рим (компания Bonelli); Римини - Турин (компания Bonelli); Римини - Венеция (компания Bonelli); Римини - Милан - Казатеново (компания Autostradale). В Римини и Риччоне делают промежуточные остановки автобус, следующий из Венеции в Неаполь (компания Buonotourist).

Автомобиль

Итальянская сеть автострад хорошо развита. Большинство автострад - платные. Оплату за проезд можно производить наличными или кредитной картой при съезде с автострады. Уточнить стоимость проезда по скоростным шоссе в Италии можно на сайте www.autostrade.it.

Кроме автострад, существует разветвленная система бесплатных дорог: государственные (strade statali), которые обозначаются буквами S или SS, и провинциальные шоссе (strade provinciali) - указываются как P или SP.

Аренда машин и мотороллеров

Бюро туристической информации и гостиницы предоставляют информацию о фирмах, сдающих в аренду автомобили и мотоциклы. Для аренды машины или мотоцикла в Италии необходимо иметь действительные водительские права и кредитную карту. Лицам, не достигшим 21 года, а, в некоторых случаях - и 23 лет, автомобили напрокат не выдаются. Маломощный мотороллер (объем двигателя до 50 куб.см) можно легко взять напрокат в большинстве городов и населенных пунктов Италии.

Велосипед

Специальных правил движения для велосипедистов не существует, кроме того, что им запрещено выезжать на автострады. При поездках следует использовать велолемп и свет фары даже днем. Взять напрокат обычный или горный велосипед можно практически в любом городе и туристическом центре Италии. Стоимость аренды - максимум 25 евро за неделю.

Особенности правил движения

Использование ремней безопасности обязательно. В противном случае, может быть наложен значительный штраф. Имейте в виду, что Вас могут остановить для проведения теста на алкоголь. Если происходит дорожно-транспортное происшествие, то наказание водителя, находящегося под воздействием алкоголя, будет достаточно жестким. Допустимая норма содержания алкоголя в крови - 0,05 промилле.

Скорость на автострадах ограничена до 130 км/ч, а на других дорогах, вне городов, - не должна превышать 110 км/ч. Скорость в городах и населенных пунктах - не более 50 км/ч. Штраф за превышение скорости - до 260 Евро.

Для управления мотороллером с рабочим объемом двигателя менее 50 куб.см права не требуются, но водителю должно быть не менее 14 лет. На таком транспортном средстве нельзя перевозить пассажиров и выезжать на автострады. Мак-

симальная разрешенная скорость - 40 км/ч. На мотороллере (мотоцикле) можно без проблем въезжать в части городов, закрытые для автомобильного движения. Использование ближнего света днем для мотоциклистов - не обязательно.

ГОРОДСКОЙ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ТРАНСПОРТ

Сеть общественного транспорта достаточно хорошо развита в всех основных городах и туристических центрах Италии.

Автобусы и троллейбусы

Перед посадкой в автобус необходимо приобрести билет, а в автобусе его прокомпостировать. Если покупать билет у водителя, то за проезд придется заплатить в полтора раза больше. Штраф за проезд без билета, или с недействительным билетом, составляет около 30 евро (в большинстве городов).

Дети ростом до 1 метра ездят бесплатно. В случае, если едут двое таких детей, то оплачивается проезд за одного ребенка. Провоз животных оплачивается по полной ставке и возможен только на руках хозяина или в специальной сумке. Собаки - только на поводке и в наморднике. Провоз багажа размерами 50x30x25 см и более - платный. Перевозка в автобусе вещей размерами более 80x60x45 см - запрещена.

Билеты продаются в табачных и газетных киосках, в автоматах на автобусных остановках. Существуют также абонементные книжки и специальные туристические билеты, дающие скидки по проезду. Например, на Ривьере Римини - это так называемые "оранжевые карточки", которые действуют в течение 24 часов с момента компостирования. Ориентировочная стоимость - 3 евро. За 12 евро можно приобрести такую же карточку на 1 + 7 = всего на 8 дней.

Такси

Такси можно найти на железнодорожных и автовокзалах, на стоянке, а также вызвать по телефону (т.н. радио-такси) из гостиницы или ресторана. Таксистам запрещено брать пассажиров вне стоянок. Минимальная стоимость проезда - около 5 евро (первые три километра). Обычно короткая поездка по городу - от 5 до 10 евро.

В Италии тарифы на проезд зависят от времени суток (ночное время дороже), дня недели (в воскресенье - фиксированный дополнительный сбор), места назначения или выезда (аэропортовый тариф - выше обычного). Дополнительно оплачивается: вызов такси, ожидание пассажира (1 час - примерно 20 евро) и проезд между городами. Ориентировочная стоимость поездки на такси из Римини в Сан-Марино - около 50 евро (25 км).

ГДЕ ПОЕСТЬ?

Если Вы собрались пообедать или поужинать вне отеля, в счете дополнительно указывается доплата (1-2 евро) за так называемую "сервировку стола" и отдельно 10-15% от суммы счета - за обслуживание.

Рестораны и трагтории. На практике они отличаются мало. Хотя считается, что ресторан выше классом, чем трагтория.

В пиццерии, кроме пиццы, также предлагаются и другие блюда.

Остерии скорее похожи на винный погребок, где в дополнение к напиткам можно получить небольшие порции закусок. Иногда остериями называют маленькие трагтории.

В барах предложат чашку кофе, стакан прохладительного напитка или бокал пива (вина). Здесь также можно позвать таксиста, перекусить бутербродом или пирожком.

Желатерия (gelateria) - кафе-мороженое.

ЧАЕВЫЕ

Если в ресторанном счете отдельной строкой выделена оплата за обслуживание, то чаевые давать не обязательно. Но, в тоже время, хорошим тоном считается оставить 1-2 евро в качестве чаевых. Если в счете не указана оплата за обслуживание, то можно дать чаевые в размере 10-15% от суммы счета, но это также не является обязательным, особенно, если Вы недовольны обслуживанием. В барах итальянцы обычно оставляют сдачу, но не более 0,1 - 0,2 евро. Давать таксисту чаевые не принято. А вот носильщикам в престижных отелях обязательно оставляют чаевые.

ПЛЯЖИ

Пляжи бывают муниципальными (бесплатными или "свободными") и частными, где взимается плата за вход. Стоимость шезлонга и зонтика на пляжах составляет от 1-1,5 евро на человека. Для того, чтобы воспользоваться участком пляжа, принадлежащего барам или ресторанам, необходимо сделать заказ (например, напиток). В этом случае, плата за шезлонг и зонтик не берется.

Обратите внимание на то, что, во многих отелях с собственными пляжами, матрас, тем не менее, оплачивается отдельно и стоит около 5 евро в сутки.

ИНФОРМАЦИЯ ДЛЯ КУРЯЩИХ

В Италии вступил в силу закон, призванный оградить граждан от так называемого "пассивного курения". Он актуализировал аналогичный закон 1975 г., предусматривавший штрафы за курение в неположенных местах в размере от 2 до 5 евро. Отныне наказание возросло до 250 евро, а при отягчающих обстоятельствах - курение в присутствии беременной женщины или ребенка в возрасте до 12 лет - до 500 евро.

На владельцев баров, ресторанов, администрацию аэропортов, вокзалов, учреждений и фирм, включая частные компании, возлагается обязанность оборудовать специальные места для курения, а также информировать власти о фактах нарушения правил курения. Штраф составит от 200 до 2000 евро.



Venezia
SS 309

Ferrara

Comacchio

Lido di Volano
Lido delle Nazioni
Lido di Pomposa
Lido degli Scacchi
Porto Garibaldi
Lido degli Estensi
Lido di Spina

Casalborsetti
Marina Romea
Porto Corsini
Marina di Ravenna
Punta Marina Terme
Lido Adriano
Lido di Dante
Lido di Classe
Lido di Savio
Milano Marittima

Ravenna

Cervia
Pinarella
Tagliata

Bologna

Cesenatico
Zadina
Valverde
Villamarina

Forlì

Cesena

Gatteo a Mare
Savignano Mare
San Mauro Mare

Bellaria Igea Marina

Torre Pedrera
SS 16
Viserbella
Viserba
Rivabella
San Giuliano Mare

Roma

Rimini

Bellariva
Marebello
Rivazzurra
Miramare

San Marino

Riccione
Misano Adriatico
Portoverde
Cattolica



Атербалетто	21	Мондайно	58
Аквафан	24, 49	Монтегридольфо	58
Аквабел	25, 51	Музей морских традиций	65
Аквамания	25	Марина ди Равенна	85
Арка Августа	36	Марина Ромеа	85
Автодром Санта Моника	46		
		Ольтремаре	24, 49
Болонья	09, 12, 14, 21, 22		
Байрон	10, 36, 86	Парма	09, 13, 20, 21
Борджа Чезаре	13, 34, 36, 64, 69	Пармиджанино	10, 21, 22
Борджа Лукреция	13	Пьяченца	09, 13, 22
Бич Планет - Бич Вилледж	25, 50	Пьеро де ла Франческа	10, 38
Беллариа	50	Паваротти Лучано	10
		Папа Александр VI	13, 34
Вия Эмилия	08, 19, 34	Пьяда или пьядина	54, 70
Вия Ромеа	08, 34	Парко Терме Гальванина	23
Верди Джузеппе	10, 20, 22	Палестина в Миниатюре	24
“Вилланованская” цивилизация	09, 11, 54	Палио ди Дайно	58
Верукио	54	Порто Корсини	85
Византия	12, 87	Пунта Марина	84
Венеция	15, 94		
		Римини	09, 12, 19, 27, 32
Гай Юлий Цезарь	08, 10, 70	Реджо нель Эмилия	09, 12
Гаттео а Маре	68	Равенна	09, 11, 19, 86
		Риччоне	09, 19, 47
Джотто	10, 34, 38	Римская Империя	11
Данте Алигьери	10, 36, 87	Рим	11, 13, 15, 94
Дельфинарий Римини	25, 42	Рафазель	10, 21
Дельфинарий Риччоне	25, 50	Римский Мост Тиберия	39
Джеммано	57		
		Санджовезе	16, 20, 40, 56
Заповедный парк Дельты реки По	09, 16, 20, 90	Стендаль	10
		Саванарола	10
Италия в Миниатюре	23, 42	Сан-Марино	19, 59, 94
Индиана Гольф	24, 49	Сантарканджелло ди Романья	21, 22, 53
Иджеа Марина	50	Сан Клементе	56
		Салудечо	57
Каттолика	42	Сан Мауро Маре	67
Крепость Сизмондо	38	Савиньяно Маре	68
Кориано	55	Савиньяно на Рубиконе	70
Казаль Борсетти	85	Сан Лео	61
Лидо ди Савио	83	Торквато Тассо	10
Лидо ди Класе	83	Торе Сарачена	51
Лидо ди Данте	84	Торриана	55
Лидо Адриано	84		
Лиди ди Комаккио	09, 23, 27, 90	Фазнца	16, 19, 88
Лодовико Ариосто	10	Форли	09, 19, 69
Ламбруско	16	Феррара	09, 13, 16, 19, 90
		Федерико Фелинни	10, 39
Модена	09, 12, 13, 20	Флоренция	15, 87
Милано Мариттима	09, 19, 75, 78	Фиабланда	23, 42
Мизано Адриатико	45	Франческа да Римини	35, 54
Мантенья	10		
Мусолинни Бенито	10, 48	Храм Малатеста	09, 37
Малатеста	12, 35, 53		
Морской парк Ле Нави	24, 44	Чезена	09, 13, 34, 70
Мирабиландия	24, 82	Чезенатико	09, 64
Музей Королевы	43	Червиа	09, 21, 75
Музей Ракушек	51		
Монтебелло	55	Этруски	08, 11, 69
Монтефиоре	56	Эден	23