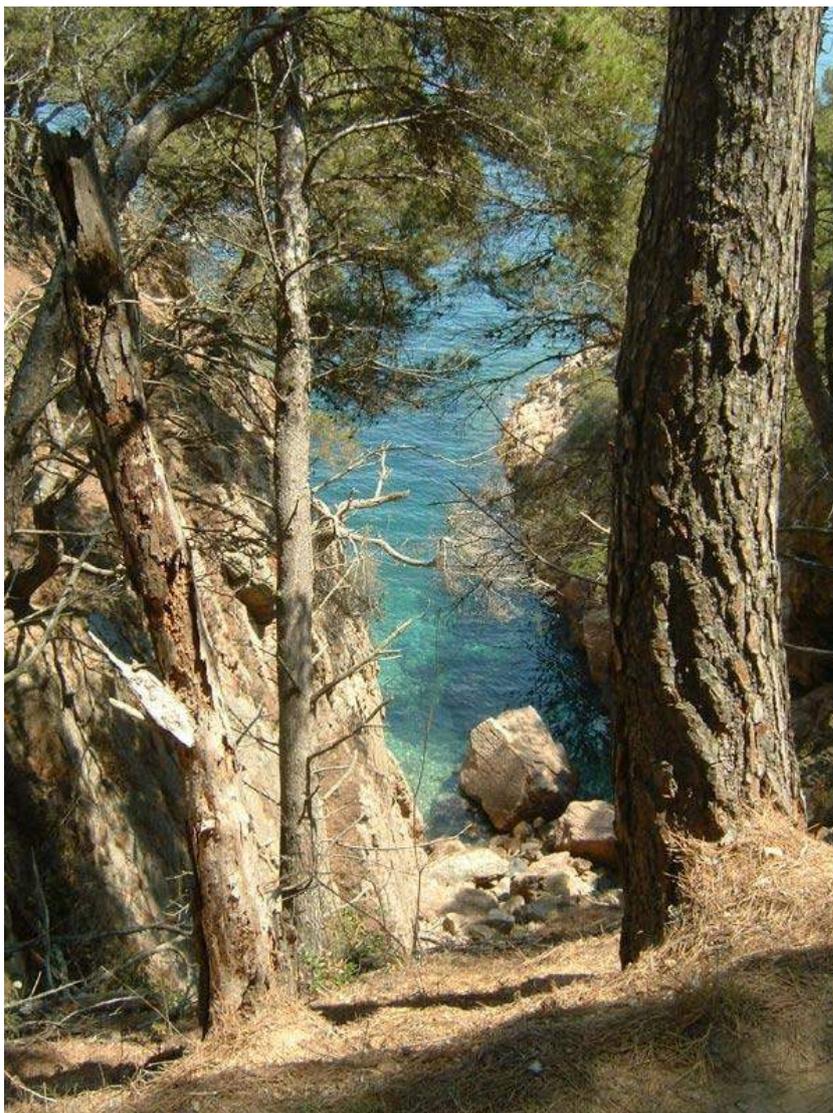


ПУТЕВОДИТЕЛЬ серии «ПУТЕШЕСТВИЕ по ИСПАНИИ»

КАТАЛОНИЯ

КОСТА БРАВА



Издательский дом «Марлена»
Москва 1996 г.

Автор текста Л.В.Филатова

© 1996 г

СОДЕРЖАНИЕ

КОСТА БРАВА на КАРТЕ КАТАЛОНИИ	3
ВВЕДЕНИЕ	4
ИСТОРИЯ и КУЛЬТУРА	5- 6
ОСНОВНЫЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЦЕНТРЫ	7-13
БЛАНЕС	7
ЛЬОРЕТТ-де-МАР	8
ТОССА-де-МАР	9
САНТ-ФЕЛИУ-де-ГИШОЛС	10
ПЛАЙА д'АРО	11
ПАЛАМОС	12
БЕГУР	13
СЕВЕРНОЕ ПОБЕРЕЖЬЕ КОСТА БРАВА	14-18
КАДАКЕС	16
ФИГЕРЕС - мир Сальвадора Дали	19
Романтическая ЖИРОНА	20
БЕСАЛУ -путешествие в глубь веков	21
ОЛОТ - романтическая живопись и вулканы	23
РИПОЛЛЬ - колыбель Каталонии	25
ВИК – возвышенное и земное	27
Горная цепь МОНТСЕНИ	28
Практическая информация	29

КОСТА БРАВА на КАРТЕ КАТАЛОНИИ



Побережье КОСТА БРАВА обозначено ЗЕЛеной ЛИНИЕЙ. Она идет от г. Бланес до границы с Францией



Добро пожаловать! Вас встречает Коста Брава - удивительный мир средневековых церквей и монастырей, памятников времен римских легионов, затерявшихся на цветущих склонах гор, одно из самых сказочных и своеобразных приморских побережий в Европе.

Коста Брава простирается от г. Бланес (Blanes) до франко-испанской границы.

Коста Брава в переводе с испанского означает **берег скалистый, дикий, первозданный**, а также **берег мужественных и отважных** - и в этом названии нет ничего ироничного: скалистые обрывы и утесы, загадочные гроты и пещеры, песчаные пляжи, своеобразные традиции местных жителей создают особый прекрасный мир, привлекающий не только писателей, поэтов и художников, но и многочисленных туристов. Однако путешествие по Коста Брава в наше время совсем не похоже на морскую прогулку на фоне бетонных небоскребов, построенных в последние десятилетия, - на побережье по-прежнему можно увидеть:

- небольшие селения рыбаков, овеваемые ароматом сосновых и пихтовых рощ;
- чудесные бухты и лагуны, которые кажутся неподвластными времени и совершенно неизменившимися со времен греческих и римских походов.

Жизнь на побережье Коста Брава, как и сама Каталония, представляет собой удивительное сочетание испанской и французской культур: средиземноморский темперамент, и в то же время - отсутствие преклонения перед корридой и восторженного отношения к фламенко, соблюдение послеобеденного отдыха - сиеста - и особое упорство в работе, изысканная кухня, разнообразное обилие вин и сдержанно-рациональное отношение к излишествам в повседневной жизни, трепетно-фанатичная преданность каталонским традициям и языку - и истинно испанское радушие и гостеприимство.

Однако Коста Брава может предложить не только солнце, пляжи, недорогое вино и собственный неповторимый колорит - каждый найдет здесь именно то, что ищет...

ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

550 г. до н.э. - на берегу живописной бухты, рядом со скалистым полуостровом **Кап де Креус** (Cap de Creus), там, где современная Коста Брава граничит с Пиринеями, греческие торговцы основали свою колонию, которую они назвали **Эмпорион** (Emporion) "торговый центр". Тогда современная бухта **Росес** (Roses) носила имя **Родос**, в честь родного города греческих поселенцев.

218 г. до н.э. - современная Коста Брава была частью Карфагенской империи. Карфагенский император **Амилькар Барка** дает одному из местных городов имя **Барселона**. **Ганнибал**, сын карфагенского императора, отправляется в поход против римлян, пытаясь перейти Пиренейские горы на слонах. Одновременно, римские войска под предводительством **Сципиона** занимают территорию Эмпуриес, чтобы отрезать **Ганнибала** от источников снабжения.

195 г. до н.э. - Правитель города Эмпуриес, римский консул **Катон** начинает последовательное завоевание всего полуострова. До наших дней дошли руины **Палеаполиса**, города основанного греками, и **Неаполиса** - построенного римлянами.

Почти за шесть веков своего пребывания на этой земле римляне оставили свой след не только в языке: традиционные двухэтажные дома каталонских крестьян - с черепичными крышами - поразительно похожи на виллы в римских поселениях.

587 г. - после падения Римской империи в Каталонию пришли вестготы, которые принесли христианство на завоеванные территории. Церковь, построенная ими в Риполле, напоминает не только о раннем христианстве, но и об особой роли католицизма в истории Испании...

711-717 г. - североафриканские племена берберов пересекают Гибралтарский пролив и завоевывают территорию Каталонии. Однако, мусульмане не оказали значительного влияния на культуру Каталонии: памятники и постройки того периода не сохранились до наших дней, берберское завоевание не отразилось на каталонском языке.

778 г. - мусульманское владычество длилось недолго - не прошло и 100 лет, когда **Карл Великий** начинает изгнание берберов. Освобожденная Каталония управляемая франками, находится между "мусульманским югом" и "христианским севером" - так начинается своеобразная история самой Каталонии.

Суверенный правитель региона, **Гифре эль Пилос**, известный также как **Вифредо Волосатый** (*Wifredo el Velloso*), в одной из битв был ранен и, истекая кровью, упал возле короля франков **Карла Лысого**, внука **Карла Великого**. Король **Карл**, восхищенный мужеством **Вифредо**, смочил пальцы в крови мужественного рыцаря и провел четыре багровые полосы на желтом щите **Вифредо**: тем самым король даровал независимость Каталонии. Так появился национальный флаг Каталонии: четыре красные полосы на желтом фоне.

Династия, основанная **Вифредо**, правила Каталонией последующие 500 лет, превратив регион в процветающее независимое графство.

11 в. - Недалеко от Барселоны строится знаменитый бенедиктинский монастырь **Монтсеррат** (Montserrat), который известен не только как научный и культурный центр своего времени, но и как удивительный памятник архитектуры.

1213 г. - к власти приходит **Жайме I эль Конкеридор** (*Jaime I el Conqueridor* - Завоеватель), имя которого в наше время можно увидеть в Каталонии практически на каждом шагу. В период его 65-летнего правления были завоеваны острова **Ибиса** (Ibiza) и **Майорка** (Mallorca).

1285 г. - наследники **Жайме Завоевателя** укрепляют позиции Каталонии: западное Средиземноморье находится под полным контролем каталонцев.

1395 г. - в Барселоне проводится литературный конкурс под названием "**Цветочные Игры**" (Jocs Florals) - победитель получает в награду огромное количество цветов: этот праздник стал кульминационным моментом в развитии богатой и многообразной каталонской культуры.

1479 г. - *Фернандо*, принц Арагонский, и королева Кастилии *Исабель (Изабелла)* заключают брачный и политический союз, оказавший решающее влияние на дальнейшее развитие Испании. Союз двух самых могущественных королевских домов Иберийского полуострова обернулся для Каталонии превращением ее в одну из провинций Испании.

1640 г. - Испания ведет тридцатилетнюю войну против Франции: каталонцы должны предоставить свои дома в качестве казарм испанским войскам. Несдержанность доблестных кастильских воинов по отношению к каталонскому населению вызывает восстание, о котором с гордостью вспоминают современные каталонцы.

1701-44 гг. - После победы *Филиппа V Бурбона* в войне за испанское наследство, был наложен запрет на каталонский язык: книги на каталонском языке демонстративно сжигались на кострах... Это была расплата за поддержку противников *Филиппа*.

1778 г. - Каталония получает разрешение на торговлю с Америкой (ранее эта привилегия была предоставлена только Севилье и Кадису).

1848 г. - Создание текстильной промышленности, развитие металлургии, производство оружия и строительство железной дороги превратили Каталонию в центр испанской индустриальной революции.

1859 г. - Возобновление "Цветочных Игр" и начало возрождения каталонской культуры: воспоминания об эпохе, когда торговцы и трубадуры говорили по-каталонски и Каталония господствовала в западном Средиземноморье возвращают к жизни давние традиции, обряды и веру в возрождение нации.

20-е годы XX века - в политической и культурной жизни Каталонии активно развиваются идеи автономии и отделения от Испании.

1928 г. - Открыт автобусный маршрут **Берлин - Тосса де Мар** (Tossa de Mar - город на побережье Коста Брава), что способствует притоку иностранных туристов, которым нравилось "живописное уединение".

1929 г. - В Барселоне проводится всемирная выставка: Каталония получает возможность показать свои экономические достижения и представляет новый архитектурный стиль "модерн".

1936-1939 гг. - Во время гражданской войны в Испании Каталония поддерживает республиканское правительство в надежде на возвращение долгожданной независимости. С победой *Франсиско Франко*, сторонника единой и неделимой Испании, возвращается запрет на каталонский язык и каталонские обряды.

1949-50 гг. - На Коста Брава снова появляются иностранные туристы и их количество постоянно увеличивается: туристов привлекают удивительная красота природы и невероятно дешевый, по европейским масштабам, отдых .

60-е годы - Строится чартерный аэропорт Жирона - Коста Брава: приток "организованных" туристов меняет облик побережья - возводятся новые города и поселения, рядом с церквями, монастырями и почти "средневековыми" рыбацкими деревнями появляются "бетонные муравейники".

1975 г. - Смерть *Франсиско Франко*. Благодаря этому Каталония обретает определенную автономию, на радио и телевидении появляются региональные каналы, восстановлено обучение на каталонском языке.

1986 г. - Испания вступает в Европейское Экономическое Сообщество: приток туристов на Коста Брава возрастает.

1996 г. - На карте Коста Брава кажется обманчиво небольшой: с севера на юг - 93 км по прямой, однако, самая короткая автомобильная дорога в этом же направлении, из-за извилин и изгибов, составляет 158 км. Впрочем, чтобы добраться на автомобиле от приморских курортов до исторических городов, удаленных от побережья, - понадобится не более двух часов путешествия. И можно будет составить собственное впечатление о Коста Брава...

БЛАНЕС (Blanes)

Небольшой город, расположенный на расстоянии 40 км к югу от Жироны. Очень известный туристический центр Коста Брава. Когда-то давно Бланес был небольшим рыбным портом, сейчас песчаные пляжи постепенно отступают под натиском современных отелей.

Но и сегодня Бланес привлекает туристов не только современной инфраструктурой (гостиницы, рестораны, бары, дискотеки, ухоженные чистые пляжи), но и своими достопримечательностями, среди которых особо выделяется

Ботанический сад Мар и Муртра (Jardín Botánico Mar i Murtra) находящийся в верхней части города, за портом. Сад был основан в 1920 году немецким коммерсантом **Карлом Фаустом** и считается одним из лучших в Испании. Хотя отсюда открывается чудесный вид на море - не менее приятно любоваться многочисленными необычными растениями, привезенными из разных провинций Испании, из Южной Америки, и даже из Африки (более 5000 видов).

Кроме ботанического сада в городе и окрестностях есть и другие достопримечательности:

поместье Пинья де Роса (Pinya de Rosa), где представлена интересная коллекция предметов декоративно-прикладного искусства региона, а также погулять по прекрасному саду в котором собраны средиземноморские и африканские растения и кактусы;

замок Кастильо де Сан Хуан (Castillo de San Juan), со стен которого открывается прекрасная панорама окрестностей Бланеса;

Аквариум (Aquarium), где собрано более 500 видов морских рыб и животных;

церковь Иглесиа Маре де Деу дел Вилар (Iglesia Mare de Deu del Vilar) - 17 в. с образом Св.Марии 13 в.



Ботанический сад Мар-и-Муртра

Праздники города:

Сант Жоан (Sant Joan) - *24 июня*; Праздник рыбаков - *29 июня*; Санта Ана (Santa Ana) - *26 июля*; Пелита де Сант Боноси и Сант Максима (Pelita de Sant Bonosi i Sant Maxima) - *21 августа*; Ла Диада (La Diada) - *11 сентября*

ЛЬОРЕТ де МАР (Lloret de Mar)

Небольшой городок, расположенный на берегу моря, в центре побережья Коста Брава, на расстоянии 39 км от Жироны, столицы одноименной провинции, к территории которой относится Коста Брава.

Льорет де Мар днем: приятный приморский туристический город, где можно увидеть:

- **часовню 18 в.** - **Эрмита де Санта Кристина** (Ermita de Santa Cristina) с элементами барокко и неоклассического стиля;

- **приходскую церковь Сант Рома** (Iglesia Parroquial de Sant Roma) с готическим порталом, колокольной в романском стиле и **великолепной капеллой “Сантиссим”** (“Santissim”) - в стиле модерн;

- живописный **Приморский бульвар** (Passeig Maritim), обрамленный пальмовой аллеей;

и полюбоваться прекрасными окрестными пейзажами на фоне церковью **Сант Пере дель Боск** (Sant Pere del Bosc), перестроенной в 18-19 вв.; **Сант Кирзе** (Sant Quirze) - с необычным фасадом;

Санта Мария де лес Алегрис (Santa Maria de les Alegries) - в стиле барокко, а также загадочного замка **Кастелл де Льорет** (второе название Кастелл де Сант Жоан - Castell de Sant Joan).



Льорет де Мар вечером - сияющий огнями центр развлечений.

Ночная жизнь города сосредоточена в районе **улицы Каррер де ла Риера** (Carrer de la Riera), где в многочисленных барах, ресторанах клубах собирается самая разная публика - туристы из других провинций Испании, иностранные гости, жители соседних городов.

В известном **ночном клубе “Революсьон и Тропикс”** (“Revolution and Tropics”) можно посмотреть лазерное шоу.

В различных барах и кафе города можно послушать выступления артистов, исполняющих латиноамериканскую, испанскую музыку, джаз, авторские песни.

“Гран Палас” (“Gran Palace”) приглашает на яркое музыкальное представление любителей кабаре.

Казино Ройял (“Hotel Casino Royal”) - 19.00 - 04.00 :рулетка, буль, блэк-джек, шмэн де фер.

Главный праздник города 24 и 26 июля.

ТОССА де МАР (Tossa de Mar)

Небольшой городок в центре Коста Брава, расположенный в 39 км от Жироны, с начала 20-х годов известный как место отдыха иностранных туристов. Тосса де Мар привлекает туристов не только прекрасными морскими пейзажами и живописными скалистыми берегами, но и очарованием средневекового города 12 - 14 вв. - **Вила Велья (Vila Vella)** - с высокими стенами и тремя великолепными башнями, сохранившимися до наших дней.



Стены старого города

Особого внимания заслуживают:

- муниципальный музей - **Музеу де ла Вила Велья (Museu de La Vila Vella)**, в коллекции которого представлены произведения каталонских и европейских художников, в том числе работы **Марка Шагала**;
 - дворец **Палас дель Батлье (Palace de Batlle)**, построенный в готическом стиле;
 - приходская церковь **Сант Висенс (Iglesia parroquial Sant Vicenc)** 18 в. С колокольней в виде квадратной башни;
 - готическая церковь 14 в.;
 - храм **Сант Микель де л'Оспитал Велл (Sant Miquel de l'Hospital Vell)**, а также сама бухта **Тосса де Мар (Bahia de Tossa de Mar)** с чудесными пляжами, живописными скалистыми обрывами и небольшими заливами. **Залив - кала Пола (Cala Pola)** считается красивейшим на всей Коста Брава.
- Главный праздник города** - 29 июня;
конкурс "быстрой живописи" - последнее воскресенье августа.

САНТ ФЕЛИУ де ГИШОЛС (Sant Feliu de Guixols)

Приморский туристический торговый центр, старинный город, упоминавшийся уже в летописях 10 в. Расположен вокруг бенедиктинского монастыря, в 23 км от Тоссы де Мар.



Монастырь де Сант Фелиу

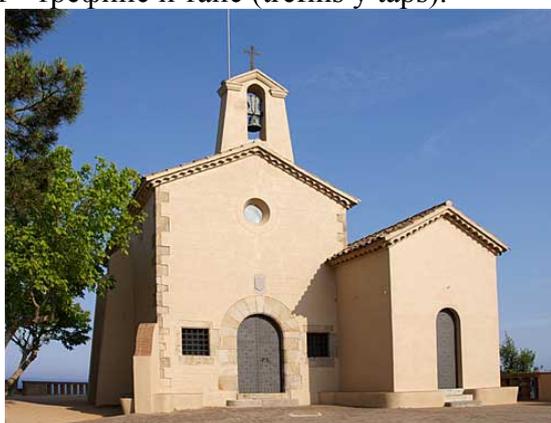
Основные достопримечательности города:

- еженедельный воскресный рынок;
- уникальные декоративные изделия из пробки;
- бенедиктинский монастырь Конvento де Сант Фелиу (Convento de San Feliu) 10 в. в романоготическом стиле;
- приморский бульвар Пассейж маритим (Passeig Maritim) с живописными виллами в стиле модерн;
- часовня Сант Эльм (ermita Sant Elm) - 18 в.;

Муниципальный исторический музей, расположенный рядом с монастырем - здесь выставлена любопытная коллекция керамики и декоративно-прикладных изделий.

Стоит посетить и **местное кладбище** (сemeteryo - sementerio) и осмотреть надгробный памятник **Жоану Касасу (Joana Casasa)**, работы знаменитого мастера каталонского модерна **Пуйж и Кадафалч** и пантеон **Маркиза де Роберта (Marques de Robert)** - произведение известного архитектора **Жоана Марторелла**.

Местные рестораны известны “классическими” блюдами Коста Брава - черным рисом (аррос негре - arroz negre) и рыбными сукетами. Здесь также подают особый сыр рекуит де драп (recuit de drap), а также традиционный десерт - трефинс и тапс (trefins y taps).



Главный праздник города - 1 - 4 августа. В Конvento де Сан Фелиу в июле - августе проводится Музыкальный Фестиваль Сан Фелиу.

ПЛАЙЯ д'АРО (Platja d'Aro - кат.)

Город отелей, дискотек и ночных клубов, фактически построенный на пляже, на расстоянии нескольких метров от кромки волн, рядом с небольшим муниципальным центром **Кастелл д'Аро** (Castell d'Aro). В августе, в разгар сезона, отдыхающие вынуждены прогуливаться по проезжей части улиц из-за отсутствия свободного места на тротуарах, где выставлены столики многочисленных баров, ресторанов, кафе, и просто ошеломляющее количество лотков с сувенирами и "курортными товарами".



Platja d'Aro – город-пляж

Здесь не принято идти на дискотеку раньше двенадцати часов ночи. Вечерний ритуал сначала предусматривает прогулку по элегантным барам, где Вам предложат коктейль "тисана" (охлажденный чай, заваренный на травах, с джином, вермутом, либо другим алкогольным напитком) и различные "пинчос" (мясо, предварительно выдержанное некоторое время в приправах и зажаренное на небольших шампурах), а также разнообразные закуски "тапас" со знаменитыми испанскими винами и пивом. Впрочем, если Вы хотите "классический" ужин - выбор неограничен.

После полуночи медленно поднимается волна всеобщего оживления: в барах, показывают видеофильмы или популярные программы телевидения, а стена "**Галериас Нептун**" ("Galerias Neptun") служит экраном для коллективного просмотра фильмов "всей улицей". В "**Чарлинс**" ("Charlin's"), "**Декада**" ("Decada") и "**Пиано Бар**" ("Piano Bar") можно послушать "живую музыку". В дискотеках "**Камел**" ("Camel") и "**Малибу**" ("Malibu") собирается "элегантная" публика, в "**Тиффанис**" ("Tiffany's") - любители "престижных собраний", а дискотеку, просто приятную Вам лично, Вы обязательно найдете по рекламе, музыке - и Вашему настроению...

Главный праздник города - 15 августа.

ПАЛАМОС (Palamos)

Старинный морской город, основанный в 13 в. Второй по значению рыбный порт северной Каталонии, а также торговый, культурный, спортивный и гастрономический центр.



Рыбаки в Паламосе

Основные достопримечательности города:

Церковь Санта Мариа дель Мар (Iglesia Santa Maria del Mar) - величественный храм в поздне-готическом стиле с элементами стиля ренессанс;

необычный музей **Музеу Кау де ла Коста Брава** (Museu Cau de la Costa Brava) - здесь собрана необычная коллекция морских раковин, разнообразных монет и современной каталонской живописи.

В городе можно приобрести своеобразные **сувениры из пробки**.

Особые достопримечательности, находящиеся в окрестностях города - **замки: Кастильо де Сан Эстеве дель Мар** (Castillo de Sant Esteve del Mar) и **Кастильо де Вила-Рома** (Castillo de Vila-Roma).

Праздники города:

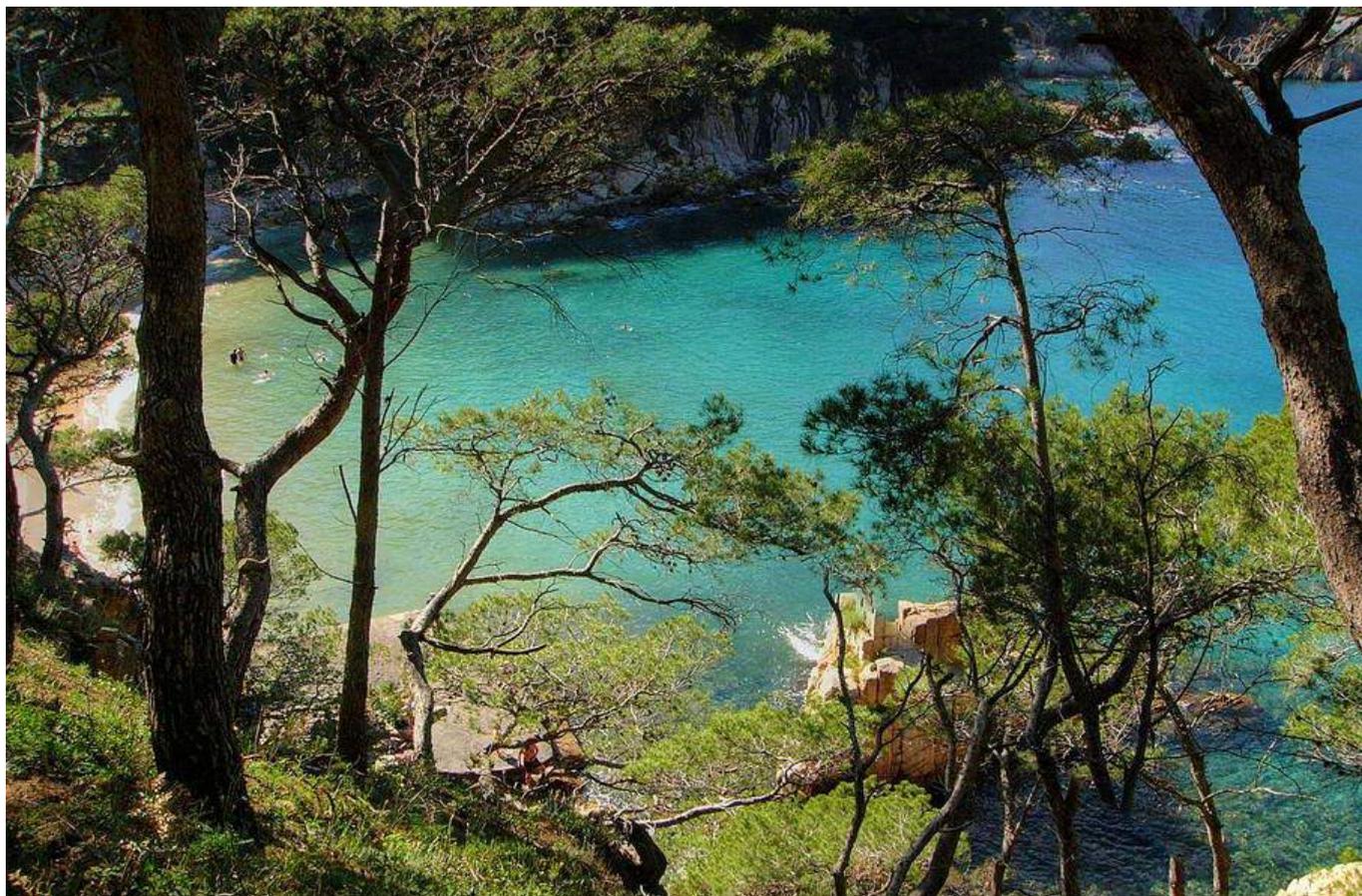
День Святой Кармен (Santa Carmen) - 24-26 июля;

Международный Фестиваль Музыки - июль и август;

Фестиваль морской песни и каталонской “хабанеры” (Festival de Canco Marinera i Mostra de l’Havanera Catalana).

БЕГУР (Begur / Bagur)

Небольшой древний городок, на территории которого сохранились руины замка, 5 башен 14-16 вв и очаровательная церковь 18 в. От Плайя де Аро в сторону Бегура проходит путь к живописным и диким бухтами и пляжами, составляющим славу Коста Брава. От Бегура все дороги, словно реки, стремящиеся к морю, направляются в сторону прекрасных прибрежных бухт: **Са Риера** (Sa Riera), **Айгуафреда** (Aiguafreda), **Са Туна** (Sa Tuna), **Форнеллс** (Fornells), **Айгуаблава** (Aiguablava), **Тамариу** (Tamariu)...



Бухта Айгуаблава (в переводе «голубая вода»)

В этом районе расположены немногочисленные отели для избранных, с каждым годом появляется все больше загородных вилл и квартирных комплексов. Небольшие прибрежные бухты - таинственные, уютные и удивительно красивые - кажутся отрешенными от современной суеты, особенно когда плеск волн не заглушается шумом моторных лодок. Можно выбрать любой пляж и провести там почти весь день, наслаждаясь прозрачной голубизной воды, теплом золотистого песка, - в окружении скалистых утесов, поросших соснами...

В августе в Бегуре проходит **Фестиваль “Хабанеры”** (Cantada d’Havaneras d’Estiu). Недалеко от Бегура находятся два весьма интересных города: **г. Палафружелл** (Palafrugell) с живописным историческим центром и где продаются необычные пробковые сувениры и г.д.

Калелья де Палафружелл (Callela de Palafrugell) известна **Ботаническим садом Кап Ройж** (Cap Roig), где можно познакомиться с 1200 видами средиземноморских растений.

СЕВЕР ПОБЕРЕЖЬЯ КОСТА БРАВА

МЕДЕССКИЕ ОСТРОВА (Las Islas de Medes) - шесть живописных островов - первая заповедная морская зона в Испании . Из порта **Л'Эстартит (L'Estartit)** расположенного в 40 км от Жироны, на острова регулярно отправляются катера с прозрачным дном. Путешествуя на катере, можно увидеть "жизнь морского королевства" и чудесные коралловые сады.

На самих островах в былые времена скрывались пираты. Сейчас территория островов принадлежит чайкам, стаям ворон и другим птицам, которых иногда "допускают в гости" постоянные обитатели островов.



ТОРОЭЛЬЯ де МОНТГРИ (Toroella de Montgri) - красивый небольшой городок, который когда-то был важным портом в устье реки **Тер (Ter)**.

Особого внимания заслуживает готическая церковь, великолепная акустика которой привлекает музыкантов со всего мира.

По улице **Пассейж де л'Иглесия (Passeig de l'Iglesia)** можно выйти на очаровательную площадь **Пласа де ла Вила (Placa de la Vila)**, где находятся необычные солнечные часы и мемориальная доска, напоминающая о том, что именно здесь в 1844 впервые танцевали знаменитую каталонскую сардану в ее современной форме.

Улица **Каррер Мажор (Carrer Major)** ведет к небольшому **краеведческому музею - Музеу дель Монтгри и Дель Байш Тер (Museu Del Montgri i Del Baix Ter - 11.00-14.00, 18.00-21.00, вход свободный)**, экспонаты которого рассказывают об истории, географии, флоре и фауне островов **Медес (Medes)**, массива **Монтгри (Montgri)**, равнины реки **Тер**.

БУХТА РОСЕС (La Bahia de Roses) - живописный “песчаный ковер” длиной 13 км. Раньше эта зона была покрыта сетью озер и лагун, которые превратились в реки **Флувия (Fluvia)** и **Муга (Muga)**, а также сотворили "испанскую Венецию"- городок **Эмпурия Брава (Empuria Brava)** и заповедник **Айгуамоллс (Aiguamolls)**.

Заповедник Эльс Айгуамоллс (Els Aiguamolls) (вход свободный) занимает площадь 47 кв.км. Его называют "королевством птиц", которых можно рассмотреть в бинокли, выдаваемые в центре информации заповедника, который открывается в 9 часов утра.

Недалеко от заповедника находится небольшой городок **Сант Марти (Sant Marti)**, где можно увидеть окруженную соснами **площадь Пласа Майор (Plasa Mayor)**, дойти до церкви, фасад которой напоминает о греческом храме, стоявшем здесь еще в те времена, когда на этом месте находился **Палеаполис** - первое греческое поселение на Иберийском полуострове.

Другое напоминание о давно ушедших временах - греческий городок **Неаполис**, рядом - руины римской эпохи. В **Отеле Ампуриас (Hotel Ampurias)** с 10 до 19 часов можно посетить небольшой музей находок, обнаруженных во время раскопок на местах греческих и римских поселений.

ЭМПУРИЯ БРАВА (Empuria Brava) - энергичный современный город, построенный в 20 веке, расположен на островах и занимает площадь 8 га. Этот город сравнивают с Венецией - острова здесь соединены каналами, которые используются вместо улиц.

В **СБС Кар Экспресс (СВС Car Express)**, оставив залог, можно взять напрокат лодку, или катер, и осматривать город, "гуляя по каналам".



На «улицах» Эмпуриабрава

КАДАКЕС (Cadaques) - очаровательный городок, который называют испанской копией Сан-Тропеза. Со времен *Сальвадора Дали* он превратился в своеобразный "центр авангардизма". В 20-е годы здесь отдыхали *Федерико Гарсия Лорки, Поль Элюар и Макс Эрнст*... И в наши дни город по-прежнему привлекает писателей и художников.



Помимо наследия авангардистов, собранного в местном музее, фигур *Дали* и *Пикассо*, в Cadaques есть прекрасная **церковь Иглесиа де Санта Мария (Iglesia de Santa Maria)** (16-17 вв.), которую в 1543 г. пытались разрушить *Барбаросса* и алжирские корсары. Однако, до нашего времени сохранился алтарь эпохи барокко, творение скульптора *Пау Коста (Pau Costa)*. В городе также можно увидеть и посетить:

руины замка **Кастель де Сан Жайме (Castell De Sant Jaume)**;

необычный музей графики **Музеу Перрот-Мооре д'Арт График Эуропеу (Museu Perrot-Moore d'Art Grafic Europeu)** - графические работы художников 15 - 20 вв.;

музей искусства **Музеу д'Арт (Museu d'Art)**, в коллекции которого представлены работы художников, посещавших город;

один выставочный зал, десять художественных галерей (2 из них специализируются на гравюрах) и керамическую мастерскую.

В июле - августе в городе проводится международный музыкальный фестиваль. **Главный праздник города - 5-6 сентября.**

ПОРТЛЫГАТ (Portlligat) - небольшой городок - вторая резиденция *Сальвадора Дали* на побережье. Портлтыгат находится на расстоянии 30 минут езды от Эль Порт де ла Сельва, по дороге через мыс Креус. На въезде в Портлтыгат, от небольшой часовни, открывается вид на **сад Дали**: верблюд и два яйца, символизирующих образ самого *Дали* и его жены *Галы*. К сожалению, этот дом пока закрыт для посетителей, но в **гостинице Портлтыгат (Hotel Portlligat)**, относительно современном сооружении, можно искупаться в бассейне с морской водой и даже пообедать.

Монастырь Sant Pere De Rodes - расположен у подножия горы высотой 672 м и построен для бенедиктинского ордена в 9 в. на месте римского храма, посвященного Венере Пиренейской, и считается "жемчужиной" романского архитектурного стиля. Следуя по дорожке от входа в монастырь, который открывается в 10 часов утра, можно добраться до самой вершины горы, к руинам замка **Кастелл де Сант Сальвадор** (Castell De Sant Salvador). От стен замка открывается изумительный вид на Пиренейские горы, равнины Ампурдана, **бухту Росес**, **мыс Креус** (Cap de Creus), море и **гору Каниго** (Mont Canigo), считающуюся "сердцем Каталонии" - символом мужества каталонцев и надежды.



Монастырь Сан-Пере-де-Родес

После посещения монастыря можно спуститься в городок **Эль Порт де ла Селва (El Port De La Selva)**, окруженный прекрасными пляжами и выпить в кафе на набережной кофе с круассанами или прогуляться по многочисленным магазинам и ресторанам, расположенным на набережной.

ЛЬЯНСА (Llanca) - один из наиболее известных центров Коста Брава, окруженный живописными бухтами и скалами.

Порт де Льянса (Port de Llanca) - портовый район с многочисленными барами, магазинами и ресторанами расположенными рядом со спортивным портом, всегда привлекает туристов. Среди достопримечательностей города особо выделяется **церковь Иглесия Сант Висенс (Iglesia Sant Vicenc)**, возведенная в 18 в. В честь покровителя города, представляет собой храм с эффектным порталом в стиле барокко с элементами неоклассицизма и готической башней, сохранившейся от собора 14-16 вв. В Льянсе есть **Музей Акварели (Museu de l'Aquarela - Museu de l'Aquarela)** в коллекции которого представлены акварели европейских художников.

КОЛЕРА (Colera) - небольшой приморский городок, известный центр виноделия. Здесь производятся замечательные столовые вина, хотя основная часть виноградников, находившихся на окрестных склонах гор, погибла в результате эпидемии филлоксеры в конце прошлого века. Скромный храм **Иglesия Сант Микель (Iglesia Sant Miquel)** построен в честь покровителя Колеры.

Недалеко от города сохранилась одноименная церковь 12-13 вв с четырехарочным порталом. и величественные руины бенедиктинского монастыря **Конвенто де Сант Кирзе де Колера (Convento de Sant Quirze de Colera)**, построенного в романском стиле.



Монастырь Сан-Кирзе-де-Колера

ПОРТБОУ (Portbou) - небольшой приморский городок, известный приграничный торговый центр, построенный рядом с международным железнодорожным вокзалом, куда прибывают поезда из Франции и других европейских стран.

По проекту знаменитого каталонского архитектора **Жоана Марторелла** в городе была построена церковь **Иglesия де Санта Мария (Iglesia de Santa Maria)**. Скульптурный образ Девы Марии является известной работой **Фредерика Мареса**, основателя Музея Мареса в Барселоне.

Приморский бульвар Портбоу в отличие других набережных в городах побережья обрамлен каштанами.

Еженедельный рынок Портбоу (*пятница*) привлекает огромное количество туристов и жителей окрестных городов разнообразными европейскими товарами, которые доставляются сюда по железной дороге.

МИР САЛЬВАДОРА ДАЛИ

ФИГЕРЕС (Figueras /Figueres) - спокойный, типичный каталонский город, впервые упоминавшийся в летописях времен вестготов, превращенный в один из наиболее известных туристических центров Европы *Сальвадором Дали* (1904 -1989) - беспокойным художественным гением 20 века...

Театр-Музей Дали (Teatre Museu Dali) - 10.00-18.00 - работает без выходных; вход свободный) находится недалеко от улицы **Ла Рамбла**, в бывшем здании театра, построенного в 1826 году, разрушенного во время гражданской войны 1936-39 гг. и переданного в 1974 году *Сальвадору Дали* для размещения его произведений. В настоящее время этот музей, считается по известности и ценности своей коллекции вторым в Испании, после мадридского музея Прадо, и одним из самых знаменитых и значительных в Европе. В коллекции музея, рядом с философскими произведениями *Сальвадора Дали*, которые можно рассматривать часами, немало забавных сюрреалистических композиций, приводящих в восторг и взрослых, и детей. Помимо постоянной экспозиции произведений Дали, здесь также проводятся временные выставки других художников.

Музей Игрушек (Museu Dels Joguets) - находится в здании отеля **Парис де ла Рамбла** (Paris de la Rambla) и представляет собой замечательную коллекцию игрушек со всего мира.

Музей провинции Ампурдан (Museu De L'Emporda) - вход свободный - краеведческий музей, в коллекции которого представлены предметы иберийского, греческого и римского искусства. Находится недалеко от Музея Игрушек на улице **Ла Рамбла**.

Ла Рамбла (La Rambla) - главная улица, в многочисленных кафе которой можно приятно отдохнуть после прогулок по городу и попробовать местный шоколадный напиток и "молоко земляного миндаля", которое называется "орчата". На **Ла Рамбла** также располагаются многочисленные магазины.

Четверг - день рынков: на площади **Пласа дель Гра** (Placa del Gra) продаются продукты; на **Пассейж Ноу** (Passeig Nou) - ткани, игрушки, обувь, одежда; недалеко от **Ла Рамбла** - на **Пласа Эсکورшадор** (Placa Escorxador) - рыбный рынок (работает и в остальные дни недели).

РОМАНТИЧЕСКАЯ ЖИРОНА

ЖИРОНА (Girona - кат./Gerona - исп.) - столица одноименной провинции, на территории которой находится Коста Брава. Историки точно не указывают дату основания этого города, однако ссылаются на тот факт, что еще *Плиний* и *Юлий Цезарь* упоминали в своих записях город **Герунда**, расположенный на Средиземноморском побережье Иберийского полуострова. Из-за своего стратегического положения Жирона неоднократно становилась ареной военных действий: с 17 по 19 век город 35 раз подвергался осаде. Тем не менее, Жирона остается одним из самых красивых городов побережья и, для того, чтобы осмотреть все ее достопримечательности, необходимо учитывать, что в понедельник, как правило, все музеи закрыты.

Достопримечательности Жироны

Собор (La Catedral) - 14-18 в. находится на левом берегу реки **Оньяр** (Onyar). Справа от собора - суровый готический дом "Ла Пиа Алмойна" (La Pia Almoyna), построенный в 15 в.; слева - одна из башен сохранившейся **средневековой стены**; напротив собора - **Дворец Юстиции** в стиле Ренессанс, построенный в 16 в.

К собору ведет лестница из 96 ступеней. Его сооружение началось в 1312 г. на месте романской церкви, от которой сохранилась только часть башни. Внутри собора над алтарем находится впечатляющий балдахин, за которым стоит копия трона *Карла Великого*.

В соборе есть небольшая сокровищница - **Музей Капитулар и Клаустрес де ла Катедрал** (Museu Capitular i Claustres de La Catedral), где можно увидеть манускрипт 975 г., изображение Девы 12 в., уникальный ковер "Сотворение мира" 11-12 в. Из музея можно пройти в подземную галерею романской церкви, на месте которой и был сооружен собор.

Музей Искусства (Museu D'Art) - находится недалеко от собора, на **площади Пласа делс Апостолс** (Placa dels Apostols), в здании старинного дворца - резиденции епископа. В коллекции музея - замечательные произведения романской и готической живописи, которые раньше украшали церкви провинции, также интересно представлено искусство 19-20 вв.

Романский монастырь Сан Пере де Галлиганс (Sant Pere De Galligans), упоминавшийся в летописях еще в 992 году. На территории монастыря находятся церковь, построенная в 1130 г. в необычном ломбардско-каталонском стиле, и **Археологический музей** провинции (**Museu Arqueologic De Sant Pere de Galligans**).

Арабские Бани (Banos Arabes) - находятся на территории монастыря капуцинов, между церковью **Сант Фелиу** (Sant Feliu) и монастырем **Сан Пере де Галлиганс**. Бани построены в 12-13 вв. в мавританском стиле "мудехар".

Церковь Иглесиа де Сант Фелиу (Iglesia De Sant Feliu/San Felix) - самая большая в Жироне - расположена на правом берегу реки Оньяр. Этот храм построен на месте романской церкви, впервые упомянутой в летописях 6 в. Колонны внутри церкви выдержаны в романском стиле, также сохранились романские саркофаги 2-6 вв. с прекрасными скульптурами; капелла, посвященная покровителю Жироны **Сан Нарсисо** (San Narciso), отделана в стиле барокко; здесь же можно увидеть надгробные плиты героев осады 1809 г.; однако, алтарь, дверь, купола настолько ярко представляют готический стиль, что **Сант Фелиу** считается воплощением готики. От церкви, по **улице Ла Пужада де Сант Фелиу** (La Pujada de Sant Feliu) можно выйти на главную улицу "прогулок и общения" - **Ла Рамбла**.

Ла Рамбла (La Rambla) - традиционное название центральной улицы в каталонских городах. В конце хиронской Ла Рамбла находится **Аркада Волтес** (Arcada Voltes): антиквариат, художественные галереи, кондитерские, кафе, овощные и фруктовые магазины.

От Ла Рамбла по улице Ла Пужада де Сант Фелиу или по параллельной улице можно пройти на **Лес Бальестериес** (Les Ballesteries) - узкую улочку с многочисленными небольшими магазинами и очаровательными маленькими кафе.

ПУТЕШЕСТВИЕ В ГЛУБЬ ВЕКОВ

ЛА БИСБАЛЬ (La Bisbal) - древний город со средневековым замком, самый значительный “керамический центр” провинции Жирона. На главной улице города - множество магазинчиков: у входа прямо на тротуаре разложены изразцы и различная посуда, причем даже очень внимательно "исследуя" все магазины, невозможно найти два одинаковых предмета: здесь нет ни однообразного стиля, ни единого уровня цен.

ПАЛС (Pals) - старинный городок, над которым возвышаются башня с круглыми часами и маленькая романско-готическая церковь. Он существовал еще в 1500 г., считался самым красивым средневековым городом в провинции Жирона и никогда не привлекал блистательную аристократию - здесь всегда было слишком мало подданных... Недалеко от церкви находится небольшой местный музей, рядом с которым местные мастера предлагают свою керамику.

ПЕРАТАЛЬЯДА (Peratallada) - небольшой живописный городок, рядом с которым можно увидеть очаровательную романскую церковь с необычной колокольной. В городе сохранились средневековые стены, башни, замок 14-18 вв., прекрасные здания и сооружения в готическом стиле.

На центральной улице городка расположены маленькие магазинчики, где продаются керамика и антиквариат.

УЛЬЯСТРЕТ (Ullastret) - древний город, который находится на расстоянии 35 км от Жироны, по дороге С-255. *Сюда лучше приезжать до 13.00 и после 16.00 - кроме понедельника.* Входной билет на территорию древнего города также действителен для посещения небольшого местного музея - **Музею Монографик дель Поблат Иберик (Museu Monografic Del Poblat Iberic).**

Ульястрет, похожий на чудесный, уютный парк, пережил свой расцвет с 6 по 2 вв. до н.э. С холма, на котором расположен музей, открывается прекрасная панорама равнин с притоками реки **Даро (Daro).**

БАНИОЛЕС (Banyoles) - небольшой городок, рядом с которым находится чудесное озеро. Вода в нем теплая и удивительно голубая. Озеро питается подземными источниками. Катаясь в лодке, взятой напрокат, можно любоваться живописными берегами, поросшими густой, сочной травой и прекрасными плакучими ивами.

Недалеко от озера находится удивительно красивая **церковь Санта Мария де Поркерес (Santa Maria de Porqueres)**, построенная в 13 в.

Недалеко от площади Пласа Майор (Placa Major) расположен необычный **музей Дардер (Museo Darder)**. Он основан бывшим алькальдом (мэром) города. Этот своеобразный человек собрал в своей коллекции чучела животных со всего мира, а также приобрел для музея несколько мумий, в том числе мумию африканского воина. Наличие "африканского экспоната" привело к некоторым дипломатическим осложнениям во время проведения Олимпийских Игр в Барселоне в 1992 году.

Археологический музей (Museu Arqueologic) расположен на улице Pla Armoуna. Здесь представлены различные находки доисторических времен, прежде всего показывающие развитие животного мира. Главное сокровище музея - небольшая челюсть, которая, по мнению ученых, может служить доказательством того, что еще сто тысяч лет назад на этой территории проживали человеческие существа.

БЕСАЛУ (Besalu) - древняя столица области, прекрасно сохранившийся город - памятник средневековой архитектуры.

В **Бюро туризма**, которое находится на площади **Пласа де Либертат (Placa de Libertat)**, Вам не только любезно расскажут о местных достопримечательностях, расписании работы музеев, но и дадут ключ, чтобы войти в **Миквах (Mikvah)** - ритуальную иудейскую баню. Не огорчайтесь, что баня похожа на пустой каменный зал - Вы видите редкий, почти уникальный, исторический памятник: во всей Европе есть только три такие бани.

В центре города находится **церковь Сант Пере (Sant Pere)** - единственное сооружение, оставшееся от монастыря, разрушенного в 19 в.

Церковь Сант Висенс (Sant Vicenc) - прекрасный храм 12 в. в романском стиле.

Ресторан “Старый мост” (“Pont Vell”) находится рядом с необычным романским мостом, похожим на крепость с башнями. Фирменным блюдом ресторана является жареный козленок, необыкновенно вкусный в сочетании с магическим средневековым пейзажем...



Средневековый мост в Бесалу

РОМАНТИЧЕСКАЯ ЖИВОПИСЬ и ВУЛКАНЫ

ОЛОТ (Olot) - находится на расстоянии 55 км к северо-западу от Жироны, у подножия Пиренеев, окруженный погасшими вулканами. Этот город впервые был упомянут в летописях в 872 г., однако, он вошел в историю Каталонии и Испании благодаря так называемой Олотской школе романтической пейзажной живописи 19 века, основателем которой был **Жоаким Вайреда**.

Летом, *по понедельникам*, в Олоте устраиваются **рынки художественных изделий** местных мастеров. Соответственно, *в понедельник* работают музеи города (выходной день - *вторник*).

Областной музей современного искусства (Museu Comarcal de Arte Moderno) находится во дворце Торре Катаньи (Torre Castany), построенном в 1845 г. на улице Эль Каррер Мария Вайреда (El Carrer Maria Vayreda). В этом Музее собраны интересные экспонаты, рассказывающие о социально-политическом развитии области, изделия местных мастеров: деревянная обувь, фигуры святых (в городе даже имеется фабрика, занимающаяся производством этих своеобразных товаров). В экспозиции музея особое место занимают произведения Олотской школы живописи 19 в., полотна каталонских мастеров 20 в и скульптурные работы **Мигеля Блау (Miguel Blau. 1866 - 1936)**, представителя знаменитой местной школы.

Церковь Санта Мария де Тура (Santa Maria De Tura) - наиболее почитаемая в городе: здесь хранится романская статуя Пресвятой Девы.

Церковь Сан Эстебан/Сант Эстеве (San Esteban/Sant Esteve) - существовала еще в 977 г. В 1750 г. она была перестроена в неоклассическом стиле. В капелле церкви находится скульптурная группа работы **Рамона Амадеу**. Среди живописных полотен, украшающих **Сант Эстеве**, особое место занимает работа кисти **Эль Греко** "Христос, несущий крест".

"Коммерческие" улицы находятся за церковью **Сант Эстеве**: слева от церкви начинается главная торговая улица города **Каррер де Кармен (Carrer De Carmen)**. Параллельно **Каррер де Кармен** идет **Каррер Састре (Carrer Sastre)**, что в переводе означает "Улица Портных"), и хотя на этой улице пока еще можно встретить магазины, торгующие изделиями портных, основное место занимают многочисленные **галереи, художественные салоны** и просто небольшие магазины, где продаются предметы искусства.

В городе также стоит посмотреть необычные "фонтаны-парки" - мощные источники, вокруг которых раскинулись великолетные зеленые массивы (**Лес Триес - Les Tries; Ла Фонт Моиксина - La Font Moixina; Лас Фонтс де Сан Рок -Las Fonts de San Roc**).

Совершенно особая достопримечательность Олота орехово-травяной ликер **Ратафия Россет (Ratafia Rosset)**.

Главный праздник города - 8 сентября.

Зона вулканов - удивительное сочетание зеленых вулканических конусов и холмов, поросших лесами. Официально вулканы не считаются "недействующими". Но по историческим сообщениям, последнее извержение произошло всего лишь одиннадцать тысяч лет назад.

"Путешествие по вулканам" начинается в городке **Каса делс Волканс (Casa Dels Volcans)**, расположенном возле дороги С-152, между **Олотом** и **Санта Колома де Фарнерс (Santa Coloma De Farners)**. В местном **Бюро туризма** Вы можете получить информационный буклет с картой. Далее путешествие продолжается через **Санта Пау (Santa Pau)**, оччрвательный средневековый городок с крепостными стенами, необычной треугольной готической площадью с портиками начала 14 в. С замком и величественной церковью Иглесия де Санта Мария.

Направления движения указываются параллельными полосами на скалах и деревьях, причем разные направления обозначены разными цветами. Крест означает: "в данном направлении ходить и ездить не следует".

Фагада ден Жорда (Fageda D'en Jorda) - легендарный буковый лес, которому посвящены известные стихи каталонского поэта 19 века **Жоана Маррагалла (Joan Maragall)**.

Вулкан Санта Маргариды (Santa Margarida) - на расстоянии примерно трех километров от букового леса. За **рестораном "Кан Шелл" (Can Xell)** находится **бар Маргариды (Margarida)**, "морально" готовящий путешественников к тому, что рядом расположен **вулкан Санта**

Маргарита. Поднявшись к конусу вулкана, над склонами, поросшими травой, можно увидеть церковь.

САНТА ПАУ (Santa Pau) - очаровательное средневековое селение, центром которого является небольшая площадь с каменными арками галерей. Блюда местной кухни, которая, как утверждают специалисты, за последние сто лет почти не изменилась, можно изучить в одном из ресторанов или баров, расположенных под арками на площади.

Вал д'ен Бас - Долина Цветов (Val D'en Bas) - находится между **Олот** и холмами, где берет начало река **Флувиа**, расположенными к югу от города.

Для того, чтобы увидеть Долину Цветов во всей ее красоте, надо начать путешествие по дороге С-152, со стороны Олота, которая ведет в **Сант Приват д'ен Бас (Sant Privat D'En Bas)**, тихое красивое селение.

Далее можно направиться в **Мальол (Mallol)**, откуда открывается изумительный вид на долину: с левой стороны возвышаются загадочные темно-изумрудные конусы вулканов, а с правой стороны поднимаются поросшие соснами склоны **Пуижмал (Puigmal)**

Продолжая путь на юг, справа немного в стороне от дороги можно увидеть **Элс Осталетс д'ен Бас (Els Hostalets D'En Bas)** необыкновенное, самое "цветочное" селение в этой части Испании. Цветами увиты двери домов, балконы и стены...

За селением дорога ведет на гору, на которой находится святилище **Маре де Деу де ла Салют (Mare De Deu De La Salut)**.

Возле кафе **"Колл де Кондреу" (Coll de Condreu)** надо повернуть налево, в сторону **Маре де Деу дел Фар (Mare De Deu Del Far)** - и через некоторое время живописная дорога приведет к простой, строгой церкви, рядом с которой находится святилище. Со стороны святилища открывается фантастически прекрасный вид - долина цветов.

КОЛЫБЕЛЬ КАТАЛОНИИ



Церковь Санта Мария в Риполле

РИПОЛЛ (Ripoll) - “колыбель Каталонии” - древний город, расположенный на расстоянии 90 км к северо-западу от Жироны. Для того, чтобы добраться от побережья до Риполла, понадобятся примерно два часа, но то, что Вы сможете увидеть, стоит этих усилий. Лучше приехать сюда рано утром, поскольку *этнологический музей работает только до 13.00*.

Монастырская церковь Иглесиа де Санта Мария (Iglesia de Santa Maria) построена в 6 в. Затем, снесенная арабами, церковь была восстановлена в 9 в. После землетрясения 1428 г. и пожара 1835 г. сохранился только знаменитый портик 12 в. На портике, под стеклом, находятся романские фигуры, которые считаются самыми прекрасными в регионе. По всей ширине стены изображены сцены и персонажи Ветхого и Нового Завета. В начале 11 века, под руководством аббата **Олиба**, церковь и монастырь были центром научной и духовной жизни, широко известным за пределами Каталонии. Риполл считается колыбелью Каталонии именно потому, что здесь находятся монастырь и церковь **Санта Мария**, где похоронены большинство каталонских правителей, графов Барселонских, среди них **Гифре эль Пилос (Вифредо эль Вельосо)**, основатель Каталонии. И в наше время церковь **Санта Мария** занимает особое место в жизни Каталонии: летом здесь проводятся концерты, в которых принимает участие сама **Монтсеррат Кабалье**, знаменитая каталонская певица, согласие которой на участие в спектакле считается честью для ведущих оперных театров мира.

Этнологический музей - вход свободный - находится недалеко от церкви **Санта Мария**, в старинной церкви **Сант Пере (Sant Pere)**. В экспозиции музея представлены предметы быта жителей города и окрестных гор различных эпох, а также коллекция оружия.

ПРИМЕЧАНИЕ: от Риполл дальнейший путь в горы возможен по двум направлениям: **Сант Жоан де лес Абадессес - Кампродон - Сеткасес - Валлтер 2000** (Sant Joan De Les Abadesses - Camprodon - Setcases - Vallter 2000)

Рибес де Фресер - Кералбс - Нурия (Ribes De Freser - Queralbs - Nuria).

Последний маршрут нам кажется более интересным, поэтому он будет описан более подробно.

РИБЕС де ФРЕСЕР (Ribes De Freser) - находится на расстоянии 10 км от Риполла - небольшой городок, по которому просто приятно гулять, где можно купить очень вкусный местный хлеб и окорока. Отсюда в сторону гор один раз в час отправляется специальный поезд (кремальера - cremallera), состоящий всего из двух вагонов. Расстояние в 12 километров от Рибеса до Нурии с перепадом высоты 1000 метров, кремальера преодолевает за 1 час. Из окон поезда открываются чудесные горные пейзажи по дороге в **Кералбс** (первая остановка) и **Нурия** (вторая остановка).

QUERALBS (Кералбс)- очаровательное, истинно пиренейское, горное селение, где по улицам гуляют коровы. Президент Каталонии **Жорди Пужоль** отдыхает здесь каждый год.

Над селением возвышается **церковь Сант Жайме (Sant Jaume)** - 10 в. - прекрасный храм с удивительно красивым порталом и шестью арками. Из окна местного бара можно полюбоваться чудесным видом на долину. Затем всего за 15 минут кремальера доставит Вас в **Нурию**.



НУРИЯ (NURIA) - один из пиренейских центров зимних видов спорта. Крутые склоны **горы Пуижмал (2909 м)** используются как лыжные трассы. Однако в Испании Нурия более известна как священное место, где хранится образ **Пресвятой Девы Нурии**, провозглашенной покровительницей всех пастухов. Первое святилище появились в этом месте 800 лет назад, но в настоящее время над долиной возвышается храм, воздвигнутый в 19 в.

ВОЗВЫШЕННОЕ И ЗЕМНОЕ

ВИК (Vic) - старинный город, расположенный в 65 км от Барселоны и 79 км от Жироны. Лучше всего приехать в этот город во *вторник или в субботу* - в эти дни открыты и музей, и собор, и рынок...

Собор (La Catedral) - находится на площади **Пласа Майор** (Placa Major). Внешне собор не производит потрясающего впечатления, внимание привлекает лишь семиэтажная колокольня, напоминающая о былом величии города. Но внутренняя часть собора - изумительна: фигуры и сюжеты, изображенные на стенах, разделены золотистыми колоннами и ниспадающими тканями в красных тонах, - создается впечатление, что Вы находитесь в огромном, странно-фантастическом театре. Автор живописных работ - каталонский художник, **Жозеп Мариа Серт** (*Josep Maria Sert*. 1874-1945). Представленные работы - "вторая попытка" художника: первый вариант был уничтожен во время гражданской войны 1936-39 годов.

Епископальный музей (Museu Episcopal) также находится на **Пласа Майор**, напротив собора. Музей - небольшой, но заслуживает внимания. Здесь представлены украшения романских алтарей, интересные скульптуры, керамические и текстильные изделия.

Улица Эль Каррер Клокер (El Carrer Cloquer), расположенная между собором и музеем, ведет к средневековому храму в романском стиле, который находится рядом с руинами романской церкви и дворцом семьи Монткада. Далее по улице **Эль Каррер де Кардона** (El Carrer De Cardona) можно пройти в район узких торговых улочек, которые ведут к рынку.

Рынок (Mercado) - разворачивается на площади **Пласа Майор**. В многочисленных палатках, киосках, и просто с лотков продаются цветы, различная кухонная утварь, одежда, обувь, зелень, сыры и знаменитые местные копченые колбасы с приправами, которые называются "фуэт" (fuet). В окрестностях города находится отель Парадор де Вик (Parador de Vic), к которому можно доехать по дороге С-153, в сторону Олота, к востоку от Вика.

Парадор де Вик построен в 40-х годах 20 века. "Украшением", позволяющим ему достойно представлять "сеть отелей Парадор (Paradores de Estado)", - необычных гостиниц, принадлежащих государству и расположенных в старинных дворцах и замках, которые считаются национальными памятниками истории и архитектуры, - является изумительный пейзаж: от подножия отеля к пронзительно голубым волнам водохранилища Сускеда спускаются красные скалы и утесы фантастических форм... Любоваться видом можно с террасы отеля, во время обеда, за чашкой кофе или чая. Рестораны отелей сети Парадорес знамениты своими особыми меню, в которых представлены наиболее типичные блюда того региона, на территории которого расположена гостиница.

ГОРНАЯ ЦЕПЬ МОНТСЕНИ

МОНТСЕНИ (Montseny) - горная цепь, поросшая пробковыми дубами, каштанами, соснами, кленами, буками. Монтсени - естественная граница между провинциями Жирона и Барселона. Для того, чтобы получить наиболее полное представление о Монтсени, лучше начать путешествие с **Сант Селони (Sant Celoni)**, небольшого очаровательного селения окруженного живописными холмами. Далее удивительно красивая горная дорога ведет на север, в сторону **Бреда и Лес Гиллериес (Les Guilleries)**, проходит через **Арбусиес** и **Виладрау**. Со стороны дороги открывается прекрасная панорама Монтсени.

БРЕДА (Breda) - небольшой город, центр производства высококачественной керамики (посуда и необычные вазы для цветов), которая продается на главной улице. Кроме керамики и многочисленных цветов на центральной улице, Бреда известна тем, что здесь находится церковь **Сан Сальвадор (San Salvador)** с необычной пятиэтажной романской колокольной высотой 32 м.

КАЛЬДЕС де МАЛАВЕЛЬЯ (Caldes de Malavella) - небольшой городок, знаменитый горячими источниками, известными со времен римлян. В 19 в. здесь строятся небольшие модные курорты в европейском стиле, действующие и по сей день - **Эль Пратс (Els Prats)** и **Эль Виши Каталала (El Vichy Catala)**. В этом же городе производится минеральная вода Виши Каталала.

АРБУСИЕС (Arbucies) - маленький городок на расстоянии 13 км от Бреды. В старой части города находится чудесный сад, а на центральной улице расположены замечательные кондитерские, где можно попробовать традиционные анисовые бисквиты и миндальные пирожные с медом. В городе есть также свой исторический музей (*12.00 - 14.00; 17.00 - 19.00*).

ВИЛАДРУ (Viladrau) - тихое горное селение: после весьма извилистой горной дороги здесь можно немного отдохнуть в одном из уютных местных кафе, прежде чем направиться на покорение самой известной горы **Эль Туро дел Оме (El Turo De L'Home)**, недалеко от **Санта Фе (Santa Fe)**.

КОСТА БРАВА – ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ

КЛИМАТ

Благодаря близости Пиринейских гор, солнце Коста Брава не кажется безжалостно-палющим. Но, в то же время, горный ветер иногда приносит некоторую нестабильность в погоду. Неожиданно появляющийся северный ветер, Ла Трамонтана (La Tramontana), может "освежать" побережье в течение 2-3 дней. Иногда воздействие ветра заметно только на местном уровне: в одном городе ощущается прохлада и небо затянуто облаками, а в другом, всего в 10 км - светит солнце и можно спокойно загорать. Самые жаркие месяцы - июль и август (+ 26 - + 32 С), самый холодный - январь (0 - +6 С). Среднегодовая температура воды плюс 16,3 С, максимальная: + 26,7 С.

ОДЕЖДА

Летом - днем: "неформальная", удобная одежда для отдыха, вечером: не лишним окажется свитер, трикотажный жакет, костюм с пиджаком.

При выборе одежды следует руководствоваться некоторыми негласными местными правилами: если на пляже приемлемо все - даже "одежды Адама и Евы", то появление в пляжном костюме в городе - не совсем уместно. Вечерний костюм - зависит от того, куда Вы идете...

Осенью и весной - днем можно использовать летнюю одежду, но вечером бывает довольно прохладно: не помешает шерстяной свитер, пиджак, иногда - плащ, или куртка, а также зонтик. Дожди бывают нечасто - но такое тоже случается.

Если Вам нравятся прогулки и пешеходные экскурсии - обязательно возьмите с собой удобную обувь.

Если что-либо забудете не огорчайтесь - все необходимое можно приобрести в местных магазинах.

ПОКУПКИ

КЕРАМИКА

Типичными сувенирами Коста Брава считаются разнообразные керамические изделия. Центром производства керамики в регионе является **Ла Бисбаль (La Bisbal)** (27 км к востоку от Жироны): в городе - более тридцати магазинов и мастерских, в некоторых из них можно присутствовать при работе мастеров.

Выбор неограничен: изразцы, керамика в "бело-голубых" тонах, столовые сервизы, сосуды для вина, настенные украшения, скульптуры и настольные лампы.

Куарт (Quart) - 8 км к юго-востоку от Жироны - предлагает традиционную керамику в "зелено-черной" гамме.

АНТИКВАРИАТ

Любителям керамики советуем посетить антикварные магазины в **Сант Фелиу (Sant Feliu)**, **Кадекес (Cadaques)**, **Перелада (Perelada)**, **Бесалу (Besalu)**, **Риполл (Ripoll)**, которые считаются наиболее интересными.

ИЗДЕЛИЯ ИЗ КОЖИ

На Коста Брава можно найти высококачественные изделия из кожи по относительно невысокой цене - сочетание, которым в принципе всегда отличалась испанская обувь. Основные магазины по продаже кожаных изделий находятся в Жироне, в современной части города, в районе **улицы Эль Каррер Санта Клара (El Carrer Santa Clara)**.

Впрочем, трудно найти город на побережье, в котором бы не было ни одного магазина по продаже кожаных изделий.

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ РЫНКИ

Понедельник: Бланес (Blanes), Кадакес (Cadaques), Олот (Olot), Тороелья де Монтгри (Toroella de Montgri).

Вторник: Бесалу (Besalu), Калдес де Малавелья (Caldes de Malavella), Кастильо д'Эмпуриес (Castello D'Empuries), Льорет де Мар (Lloret de Mar), Паламос (Palamos).

Среда: Баниолес (Banyoles), Льянса (Llanca).

Четверг: Л'Эстартит (L'Estartit), Фигерес (Figueres), Льягостера (Llagostera), Тосса де Мар (Tossa de Mar), Вик (Vic).

Пятница: Ель Порт Ла Сельва (El Port De La Selva), Бисбаль (La Bisbal).

Суббота: Жирона (Girona), Вик (Vic).

Воскресенье: Л'Эскала (L'Escala), Палафружелл (Palafrugell), Рибес (Ribes), Риполл (Ripoll), Росес (Roses), Сант Фелиу де Гишолс (Sant Feliu de Guixols), Сант Жоан де Лес Абадессес (Sant Joan De Les Abadesses).

Особый интерес представляют специализированные рынки, где продаются различные изделия кустарных художественных промыслов и местных мастеров (например, в Палафружелл и Олоте).

КУХНЯ И НАПИТКИ РЕГИОНА

Кулинарное искусство Каталонии, на территории которой расположена Коста Брава, имеет давнюю историю. Основной особенностью гастрономии этого региона является ее восприимчивость к рецептам других народов. Так, греки принесли сюда рецепты засолки рыбы; при римлянах стали широко применяться оливковое масло, шафран, вино, пшеничная мука. Утонченность каталонской кухни античного периода была утрачена с приходом сюда вестготов. Однако, именно в этот период на столе появились свинина, баранина и птица. Наибольшего расцвета гастрономия Каталонии достигла в 15 в., тогда же мастером Рупертом де Нола была написана первая кулинарная книга. В 18 в., после завоевания Сицилии и Неаполя, в Каталонию "пришла" итальянская кухня. А вот рис только в прошлом веке стал одним из основных ингредиентов местных блюд.

СОУСЫ

Своей мировой известностью кухня Каталонии обязана соусам:

"софрегит" (sofreguit) - горячий соус, приготовленный из растительного масла, лука, чеснока и помидора;

"самфаина" (samfaina) - соус типа софрегита, но с добавлением кусочков сладкого перца, баклажана и кабачка;

"пикада" (picada) - состоит из толченых орехов, которые иногда смешиваются с чесноком, петрушкой и обжаренным хлебом;

"алиоли" (alioli) - соус с оливковым маслом и чесноком. Алиоли в чистом виде служит прекрасным дополнением к жареному на углях мясу, в то время как смешанный с майонезом - великолепно сочетается с рыбными блюдами.

ЗАКУСКИ

"труита д'эспинакс" (truita d'espinacs) - торталья со шпинатом;

"аманидес" (amanides) - салаты. Наиболее типичный: томаты, лук, оливки, ветчина (или копчености) и листья салата;

"па и томакет" (pa i tomaquet) - хлеб с оливковым маслом, солью и натертый томатом.

ОСНОВНЫЕ БЛЮДА

Своеобразие местной кухни заключается в сочетании мясных и рыбных компонентов в одном блюде: кролик с улитками, цыпленок с креветками или лангустами, форель с окороком.

При приготовлении таких блюд широко применяются корица и гвоздика, а также шоколад. Однако, шоколад добавляется к мясным блюдам совсем не для того, чтобы подсластить их, а для придания им красивого коричневого цвета.

МЯСНЫЕ БЛЮДА

ассорти колбасных, сырокопченых и копченых мясных изделий;
наиболее часто используемое мясо - свинина, очень популярны "**свиные ножки**";
блюда из **баранины и телятины** пользуются уважением, но дороги;
высоко ценится **кролик** - обжаренный на решетке, или специальной плите, с соусом "алиоли" (чеснок, приправы из трав, майонез на оливковом масле);
популярное "**ежедневное блюдо**" - несколько видов мяса и овощей, приготовленные в горшке (escudella i carn d'olla).

РЫБНЫЕ БЛЮДА

Типичные местные рыбные блюда:

"граэльяда"(graellada) - рыбное ассорти приготовленное на гриле, или обжаренное;
"сарсуэла" (sarsuela) - рыбное ассорти, приготовленное с овощами.
"сукет" (suquet) - суп из нескольких видов "белых" рыб.

ДЕСЕРТЫ

традиционные **ореховые торты**;

"каталонский крем" (crema catalana) - крем на основе молока и яичных желтков, покрытый сахарным сиропом, который в процессе запекания образует особую "корочку";
тарталетас (tartaletas) - пирожные корзиночки с кремово-фруктовой начинкой;
кокас (cocas) - пирог с творогом и кремом;
тарта де кесо (tarta de queso) - пирог с творожной начинкой;
мусс де лимон/шоколате/ фреса (musse de limon/chocolate/fresa) - мусс лимонный/шоколадный/клубничный.

НАПИТКИ

Алкогольные напитки в Каталонии потребляют "в меру, но регулярно".

Вина столовые - **белое** (blanc - бланк), **розовое** (rosat - розат), **красное** (negre - негре).
Вина десертные - "**мускатель**" (moscatell), "**ранси**" (ranci), "**гарнача**" (garnatxa).
Наиболее известными местными винами считаются: "**Оливеда**" ("Oliveda"), **Рикардель** ("Ricardell"), **Бланк Пескадор** ("Blanc Pescador").

Хорошо известны и отличаются качеством каталонские шампанские вина, изготовленные по французскому классическому методу "шампенуаз". Эти вина называются в Испании **кава** (cava) в отличие от газифицированных - **вино де агуха** (vino de aguja) и **вино гасификадо** (vino gasificado) и шипучих - **вино еспумосо** (vino espumoso) вин.

РАЗВЛЕЧЕНИЯ И ОТДЫХ

ПАРКИ ВОДНЫХ АТТРАКЦИОНОВ

На побережье есть **3 парка** водных аттракционов: "**Аквабрава**" ("Aqua Brava") в **Росес**, "**Акуадайвер**" ("Aquadiver") в **Плайа де Аро**, "**Вотер Ворлд**" ("Water World") в **Льорет де Мар**.

ЭКСКУРСИИ НА КАТЕРАХ

Морские экскурсии на катерах с прозрачным дном на Медесские острова проводятся из порта **Л'Эстартит**. Отправление с июня по сентябрь - каждый час, в апреле, мае и октябре - только для групп.

ЦЕНТРЫ ДИСКОТЕК И НОЧНЫХ КЛУБОВ

Центрами ночных развлечений на Коста Брава являются **Льорет де Мар** и **Плайя д'Аро**, привлекающие многочисленных туристов и жителей соседних городов оживленными дискотеками (24.00-05.00), барами, ночными клубами, концертами и спектаклями (23.00). "Живая музыка": в **Калелья** (Calella) и **Льяфранк** (Llafranc) (недалеко от Палафружеля) куда приезжают любители хабанер - "песен моряков". В многочисленных барах, кафе, ресторанах и клубах побережья можно послушать артистов, исполняющих "интернациональный" репертуар, джаз, испанскую и латиноамериканскую музыку, авторские песни - зависит от стиля заведения и "репертуарной политики администрации". Хотя **фламенко** не имеет никакого отношения к Каталонии, специально для туристов организовываются выступления артистов этого жанра в различных городах побережья.

КАЗИНО

На Коста Брава есть **3 казино**:

Отель Казино Ройаль ("Hotel Casino Royal") в **Льорет де Мар** (*работает с 17.00 до 4.30, в пятницу, субботу и накануне праздничных дней до 5 утра*), французская и американская рулетка, блэк джек, игровые автоматы; в казино есть ресторан Dafne (работает с 21.00 до 2.00);

казино **Кастильо де Перелада** (Castillo De Perelada) - **Перелада - Порт Боу** (Perelada - Port Bou) - американская и французская рулетка, кости, блэк джек, игровые автоматы. *Часы работы: понедельник - четверг с 20.00 до 4.00, пятница и суббота с 20.00 до 5.00, воскресенье и праздничные дни с 18.00 до 4.00.* Казино обслуживает ресторан **Кастель де Перелада**.

Ежегодно в казино проводится международный фестиваль классической музыки (июль).

Гран Казино де Барселона (Gran Casino De Barcelona) находится в **Сан Пер де Рибс** (Sant Pere De Ribes) - 47 км от Барселоны. Ресторан **Мас Солерс** (Mas Solers) работает с 21.00 до 2.00. Ресторан-дискотека **Ла Буат** (La Boite), бесплатный вход из игрового зала, работает по пятницам и субботам с 21 часа. Стоимость "романтического меню" (menu romántico) включающего ужин, кофе, напиток и танцы - 5 500 песет без НДС. В случае предварительного заказа - вход в игровой зал казино бесплатный (тел: 893 36 66). По субботам "живая музыка".

Игровой зал: американская и французская рулетка, блэк-джек, игровые автоматы. *Часы работы: воскресенье - четверг с 17.00 до 4.00; пятница и суббота с до 5.00.*

ПЛЯЖИ

Небольшие песчаные пляжи с живописными гротами, между крутых скал, поросших соснами, спускающимися прямо к морю. На наиболее значительных пляжах используется система флагов для оповещения отдыхающих о состоянии моря: красный флаг означает опасность, желтый предупреждает - будьте осторожны, зеленый - можно спокойно купаться. Пункты Красного Креста существуют только на самых крупных пляжах. Особое внимание в Испании, как и везде в Европе, уделяется борьбе за сохранение окружающей среды, и на Коста Брава Вы найдете немало пляжей, удостоенных голубого флага ЕЭС за особую чистоту прибрежных вод и побережья:

г. **Кастильо д'Эмпуриес** (Castello d'Empuries)- **Кастельо д'Эмпуриес**;

г. **Торозья де Монгри** (Toroella de Montgri) - **Эстартит** (Estartit);

г. **Бегур** (Begur) - **Са Туна** (Sa Tuna);

г. **Палафружелл** (Palafrugell) - **Калела** (Callela);

г. **Плайя де Аро - Плайя де Аро** (Platja d'Aro);

г. **Тосса де Мар - Плайя Гран** (Platja Gran);

г. **Льоретт де Мар** - Льоретт де Мар.

Следует соблюдать осторожность на пляжах в бухте **Росес** (Roses) и **Платха де Палс** (Platja de Pals) - здесь бывают довольно сильные волны.

В туристических центрах можно воспользоваться услугами школ по обучению катанию на водных лыжах.

На пляжах можно взять напрокат лежаки и пляжные зонтики (стоимость примерно 250 песет), а также лодки, доски для виндсерфинга, водные велосипеды.

ПАРУСНЫЙ СПОРТ

Оборудованные лодочные пристани и порты для стоянки яхт находятся в **Эмпуриа Брава** (Empuria-Brava), **Паламос** (Palamos), **Плайя д'Аро** (Platja d'Aro), **Сант Фелиу де Гишолс** (Sant Feliu de Guixols) - но летом здесь весьма непросто найти свободное место

ПОДВОДНЫЙ СПОРТ

Пляжи Коста Брава - прекрасное место для подводного плавания. Необходимое снаряжение можно приобрести в местных магазинах. В некоторых прибрежных городах существуют клубы подводного плавания. Наиболее популярные центры подводного плавания: **Л'Эстартит** (L'Estartit), откуда на лодке можно добраться до Медесских островов и пуститься на поиски подводных приключений; **Унисаб** (Unisub - Bar Tortuga, Carrer de Toroella); **Медес Саб** (Medes Sub - Passeig Maritim); **Тритон** (Triton -Llafranc - Placa dels Pins); **Посейдон Нимрод** (Poseidon-Nemrod, Calella de Palafrugell - Platja Port Pelegri).

РЫБАЛКА

Лицензию на занятие рыбной ловлей (el carnet de pesca) можно приобрести в местном Бюро Туризма (Oficina de Turismo). При наличии официального документа и снаряжения, которое продается во многих местных магазинах, можно спокойно ловить рыбу сидя на скалах, удалившись на лодке в море, у истоков реки...

ГОЛЬФ

В настоящее время на побережье действуют 5 гольф-клубов. Про покупке специальных недельного (tarifa especial por semana), или месячного (tarifa especial por mes) абонементов предоставляются определенные скидки.

Клуб де гольф Коста Брава (Club de Golf Costa Brava) - **Санта Кристина д'Аро** (Santa Cristina D'Aro): тел: 972-83-71-50, fax: 972-83-72-72;

Клуб де гольф Палс (Club de Golf Pals): тел: 972-66-77-40, fax: 972-66-77-36;

Клуб де гольф Мас Ну (Club de Golf Mas Nou), **Плайя д'Аро** (Platja D'Aro): тел: 972-82-80-84, fax: 972-82-81-17;

Клуб де гольф Эмпорда (Club de Golf Emporda), **Гуалта** (Gualta): тел: 972-76-04-50, fax: 972-76-00-33;

Клуб де гольф Жирона (Club de Golf Girona), **Жирона** (Girona): тел: 972-22-22-62, fax: 972-22-12-38.

ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Практически в каждом туристическом городе есть **клуб верховой езды - клуб ипик** (club hipic).

ЛЫЖНЫЙ СПОРТ:

Сезон катания на лыжах в Пиринейских горах начинается в январе и продолжается до начала апреля. Наиболее известные центры лыжного спорта:

Вальтер (Vallter 2000).

Валл де Нурия (Vall de Nuria).

Ла Молина (La Molina).

Маселья (Masella).

ЭКСКУРСИИ:

Пешеходные экскурсии можно назвать одним из любимых видов спорта в Каталонии, особенно, путешествия конца недели.

Маршруты экскурсий обозначены красными и белыми полосами, нарисованными краской на камнях и деревьях.

НАИБОЛЕЕ ИЗВЕСТНЫЕ МУЗЕИ РЕГИОНА

Время работы: с 9.00-13.00 и 16.00-19.00 (как правило)

В воскресенье и понедельник некоторые музеи закрыты. Входной билет в платные музеи стоит от 100 до 500 песет.

В данном списке указаны наиболее известные музеи Коста Брава, хотя в каждом из нижеупомянутых городов есть и другие не менее интересные музеи.

Более подробная информация о местных достопримечательностях приводится в соответствующих разделах по городам:

Арбусиес (Arbucies):

Этнологический Музей Монтсены (Museu Etnologic del Montseny) - Экспозиция изделий кустарных промыслов и местной промышленности, выставка повозок и экипажей.

Баниолес (Banyoles):

Районный Археологический Музей (Museu Arqueologic Comarcal) - Коллекция доисторических находок.

Музей Дардер (Museu Darder) - Входной билет дает право на посещение антропологического и этнологического музеев. В коллекции - помимо прочих характерных экспонатов - необычные мумии.

Фигерес (Figueres):

Театр - Музей Дали (Teatre - Museu Dali) - Произведения и "сюрпризы" Сальвадора Дали. В дополнение к основной коллекции музея - проводятся временные выставки работ других художников. Один из самых известных и популярных музеев Испании и Европы. Работает без перерыва и без выходных (10.00 - 18.00).

Музей Игрушек (Museu dels Joguets) - Самая значительная в Испании коллекция игрушек разных времен и народов.

Музей Эмпордана (Museu de l'Emporda) - Музей, коллекция которого представляет историю развития области Эмпордан.

Жирона (Girona):

Археологический Музей Сант Пере де Галлиганс (Museu Arqueologic de Sant Pere de Galligans - Placa de Santa Lucia) - музей, расположен на территории романской церкви и является ее составной частью.

Капитулярный Кафедральный Музей Собора (Museu Capitular i Claustres de la Catedral) - в коллекции музея представлены изделия прикладного искусства различных исторических эпох.

Музей Искусств (Museu d'Art), расположен во Дворце Епископа (Palau Episcopal, Пухада де ла Катедрал - Pujada de la Catedral)- коллекция живописных полотен и произведений прикладного искусства с начала романской эпохи до готического периода.

Музей Города (Museu de la Ciutat), улица Каррер де ла Форка (Carrer de la Forca) - Музей истории города, в экспозиции также представлена коллекция манускриптов с нотами сарданы.

Льагостера (Llagostera):

Фонд Эмили Вила (Fundacio Emili Vila) - дом-музей художника. Его произведения периода Бель Эпок (Belle Epoque) пользовались признанием в Париже. В коллекции также находится автопортрет А. Тулуз-Лотрека и несколько работ А. Модильяни.

Олот (Olot):

Районный Музей (Museu Comarcal) - один из наиболее интересных музеев на Коста Брава. Экспозиция музея повествует об истории Олота и его окрестностей. Кроме того,

представлена коллекция произведений местной живописной и скульптурной школы, известной за пределами этого района и Испании. *Музей закрыт по вторникам.*

Перелада (Perelada):

Музей-Библиотека монастыря Дель Карме (Museu-Biblioteca del convent del Carme)

- дворцовый музей, в коллекции которого находится ценная библиотека, предметы керамики. Имеется необычная коллекция, посвященная виноделию.

Риполл (Ripoll):

Фольклорный Архив-Музей (Arxiu-Museu Folkloric) - своеобразная коллекция, посвященная развитию промышленности и сельского хозяйства.

Силс (Sils):

Коллекция Автомобилей Сальвадора Кларета (Colleccio d'Automobils de Salvador Claret) - коллекция автомобилей различных лет

Тороэлья де Монтгри (Toroella de Montgri):

Музей Монтгри и Нижнего Тера (Museu del Montgri i del Baix Ter)-

коллекция образцов флоры и фауны региона.

Тосса де Мар (Tossa de Mar):

Музей "Вила Велла" - Музей Старого Города (Museu de la Vila Vella -

коллекция живописных работ каталонских и европейских художников, в том числе картина *М.Шагала.*

Ульястрет (Ullastret):

Монографический Музей Иберийского Поселения (Museu Monografic del Poblat Iberic)- находится на месте раскопок древнего поселения иберов.

Вик (Vic):

Епископальный Музей (Museu Episcopal) - в коллекции представлены живописные и скульптурные произведения, преимущественно романского периода.

МЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Каждый город провинции Жирона, даже самый крошечный, один раз в году отмечает свой собственный **"Большой праздник" (Festa Major)**: все жители выходят на улицы, "в такую ночь" никто не спит, даже собаки. Обязательный атрибут такого праздника - оркестр, играющий "сардану".

"САРДАНА" И "АПЛЕКС"(APLECS)

"Сардана" - гордость Каталонии. Происхождение этого танца связывают с основанием греческих колоний на берегах Средиземного моря, поскольку многие элементы сарданы напоминают танцы Древней Греции.

В Каталонии проводятся **"Праздники Сарданы" (Aplecs)**, которые могут длиться до трех дней, с участием нескольких оркестров. Один из наиболее значительных праздников сарданы устраивается ежегодно в **Олите** (июль).

"ГИГАНТЫ" И "ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОШАДКИ"

"Гиганты" - это традиционные фигуры местных профессиональных цехов, изображения святых, покровительствующих городам и селениям. Обычно эти фигуры достигают высоты до 4 метров и состоят из пар: король и королева, пастух и пастушка, солнце и луна и т.п. Во время праздника сильные мужчины, спрятавшись под одеждой "гигантов", оживляют фигуры. Процессия сопровождается "головастиками" в огромных масках и традиционными оркестрами "граэллс" (graells), а иногда гномами и всадниками на деревянных лошадках. Стать свидетелем этого увлекательного зрелища можно в **Фигересе** (апрель) или **Олите** (сентябрь).

Июль: праздник покровительницы мореплавателей **Фестивидад де ла Маре де Деу дель Карме (Festividad de La Mare de Deu Del Carme)**. Праздник отмечается в **Кадакес, Росес, Льянса, Сант Фелиу де де Гишолс, Паламос, Льяфранк.**

24 июля: - праздник **Святой Кристины** (Santa Cristina) в Льоретт де Мар.

Октябрь: Жирона - праздник **Сант Нарсис** - (Sant Narcis);

"AUTOS DE NAVIDAD" - РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЖИВЫЕ КАРТИНЫ

Красочные спектакли на библейские темы, которые устраивают на площадях и улицах городов. Наиболее интересные представления в **Кастел Д'Аро**, **Баскара** (Bascara) - недалеко от Жироны -, и в **Капману** (Capmany).

Самыми впечатляющими **Карнавальными праздниками** считаются представления в **Льорет де Мар**, **Росес**, **Плайя д'Аро**.

ПАСХАЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ

Танец Мертвых - удивительное представление, которое устраивается во время Пасхальной недели в г. **Вергес** (Verges), примерно 35 км к северо-востоку от Жироны. В 14 веке этот ритуал считался своеобразной защитой от различных эпидемий. Мужчины и юноши в черных одеждах, на которых изображены скелеты танцуют на улицах, сопровождая процессию римских легионеров с Крестом, на котором распят Иисус Христос. Шествие начинается примерно в 22.30 и движется по улицам, освещенное факелами... В **Кампродоне** и **Жироне** в Святую Пятницу устраивают шествия римских легионеров, на рыночных площадях изображают Святые Страсти.

SANT JORDI

23 апреля - В день **Сант Жорди** - кат./ **Сан Хорхе** - исп. (Sant Jordi) или Святого Георгия - покровителя Англии и Каталонии, по странному совпадению, умерли два великих писателя: Уильям Шекспир и Мигель де Сервантес. В честь Св.Георгия - и в память двух великих писателей - 23 апреля в Каталонии отмечается **День Розы** (цветок **Сант Жорди**) и **День Книги**. На улицах появляются множество прилавков с книгами и розами, завернутыми в "серебряную" бумагу. Розы дарят женам, возлюбленным и матерям... Вечером происходит торжественное вручение премий за вклад в развитие каталонской литературы.

ОГНИ САНТ ЖОАН (SANT JOAN)

Накануне дня **Сант Жоан/San Juan** - исп. (Св.Ивана), **23 июня**, на вершине **горы Каниго** (Canigo), расположенной недалеко от границы на французской территории, зажигается огонь. Гонцы (в наше время иногда передвигающиеся на автомобилях) приносят зажженные факелы в города и селения Каталонии. Ночью по всей Каталонии светятся огни факелов и костров.

В эту ночь, по традиции, принято есть **кокес** (coques), запивая их шампанским.

ЯЗЫК РЕГИОНА

В Каталонии говорят на каталонском языке. Второй обязательный язык, изучаемый в школе - испанский (кастильский диалект: castellano - "кастельяно").

Ниже приведены наиболее употребляемые бытовые выражения:

КАТАЛОНСКИЙ ЯЗЫК: РУССКИЙ ЯЗЫК:

Bon dia	Доброе утро
Bona tarda	Добрый день
Bona nit	Спокойной ночи
Hola	Здравствуй(те) = Привет
Adeu	До свидания
Si us plau	Пожалуйста
Gracies, merces	Спасибо
De res, no es mereixen	Не за что
Quant val?	Сколько стоит?
On es el lavabo?	Где находится туалет?
La policia	Полиция
El metge	Врач
Quina hora?	Во сколько? (по времени)
Obert	Открыто
Tancat	Закрыто

Цифры:

1	un (ун)	2	dos (дос)	3	tres (трэс)
4	quatre (куатре)	5	cinc (синк)	6	sis (сис)
7	set (сэт)	8	vuit (вит)	9	nou (ноу)
10	deu (дэу)				

В РЕСТОРАНЕ:

ENTRANTS

amanida
anxoves
bolets
cargols
fideus
truita
pernil
sopa

VERDURES

all
bledes
nap
pebrots
pesols

PEIX I MARISCS

bacalla
calamars
gambes
llagosta
lluc
musclos

ЗАКУСКИ:

салат
анчоусы
грибы
улитки
вермишель

тортилья

окорок

суп

ОВОЩИ

чеснок
белая свекла

репа

перец

зеленый горошек

РЫБА И МОРСКИЕ ПРОДУКТЫ

треска

кальмары

креветки

лангусты

мерлан

мидии

peix espasa	рыба-меч
pop	
rap - rape	
tonyina	тунец
truita (de riu)	форель
CARN - CARNE	МЯСО:
anec	утка
cabrot	козленок/баранина
botifarra	свиная колбаса
bou	бык
conill	кролик
faisa	фазан
fetge	печень
guatlla	перепел
llom	филе мясное
senglar	кабан
tripa	потроха
vedella	телятина
xai	баранина
POSTRES - POSTRES -	ДЕСЕРТ:
flam -	флан
crema catalana -	запеченные взбитые сливки
formatge -	сыр
fruits secs -	сухие фрукты
gelat -	мороженое
mel i mato -	мед с творогом
FRUITES - FRUTAS	ФРУКТЫ:
pinya d'America	тропический ананас
figues	фиги
peres	груши
roma	яблоко
pressec	персик
taronja	апельсин
raim	виноград

ФЛОРА И ФАУНА

Заповедник Аигуамоллс (Aiguamolls) - "королевство птиц": здесь можно увидеть бледно-голубую щурку, зимородка, длинноногих изящных цапель.

Для знакомства с подводным миром можно отправиться в путешествие по **Медесским островам** (Islas Medes) на корабле с прозрачным дном.

Три ботанических сада Коста Бравы могут похвастаться великолепными коллекциями растений, привезенных сюда со всего мира. Это - **Жарди Ботаник Мар и Муртра** (Jardi Botanic Mar i Murtra) и **Жарди Ботаник Ринья де Роса** (Jardi Botanic Rinya de Rosa), которые находятся в г.Бланес, а также **Жарди Ботаник Кап Ройж** (Jardi Botanic Cap Roig), расположенный в **Кастелл Кап де Ройж** (Castell Cap de Roig) в г.Палафругелл.

БЮРО ТУРИЗМА (OFICINAS DE TURISMO)

БАНИОЛЕС (BANYOLES): Pg. Industria, 25, тел. 57-55-73, факс 57-49-17

БЕГУР (BEGUR): Av. Onze de Setembre, тел. 62-34-69, факс 62-35-88

БЛАНЕС (BLANES): Pl. Catalunya, тел. 33-03-48, факс 33-46-86

ЖИРОНА (GIRONA): Rambla de la Libertad, 1, тел. 41-94-19, факс 41-94-18

Л'ЭСКАЛА (L'ESCALA): Pl. de les Escoles, 1, тел. 77-06-03, факс 10-33-85

Л'ЭСТАРТИТ (L'ESTARTIT): Pg. Maritim, 57, тел. 75-89-10, факс 75-76-19

ЛЬЯНСА (LLANCA): Av. Europa, 37, тел. 38-08-55, факс 38-12-58

ЛЬОРЕТТ ДЕ МАР (LLORET DE MAR): Pl. de la Vila, 1, тел. 36-47-35, факс 36-77-50

ОЛОТ (OLOT): Lorenzana, 15, тел. 26-01-41, факс 27-00-56

ПАЛАФРУГЕЛЬ (PALAFRUGELL): Carrilet, 2, тел. 30-02-28, факс 61-12-61

ПАЛАМОС (PALAMOS): Pg. del Mar, тел. 31-43-90, факс 31-61-10

ПЛАТХА Д'АРО (PLATJA D'ARO): M.J. Verdaguer, 11, тел. 81-71-79, факс 82-56-57

ПОРТБОУ (PORTBOU): Pg. de la Sardana, 12, тел. 39-02-84, факс 12-51-23

РОСЕС (ROSES): Av. de Phode, тел. 25-73-31, факс 15-09-96

САН ФЕЛИУ ДЕ ГИШОЛС (SANT FELIU DE GUIXOLS): Pl. Monastir, 54, тел. 82-00-51, факс 82-01-19

ТОССА ДЕ МАР (TOSSA DE MAR): Ctra. Lloret de Mar, тел. 34-01-08, факс 34-07-12