

ПУТЕВОДИТЕЛЬ из СЕРИИ «ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИСПАНИИ»

# КАТАЛОНИЯ

КОСТА ДАУРАДА | ДОРАДА и КОСТА ДЕЛЬ МАРЕСМЕ





Местоположение прибрежных туристических зон Каталонии относительно Барселоны



Путеводитель подготовлен и выпущен Издательским Домом «Марлена» по заказу туристической фирмы «Натали Турс».

Автор текста: Лариса Филатова

Редактор: Татьяна Гладышева

Оригинал-макет и верстка: Григорий Матюхин

© «Путешествие по Испании», 1995 г. Полное или частичное воспроизведение текста и иллюстраций возможно только с письменного согласия авторов.

ПУТЕШЕСТВИЕ ПО ИСПАНИИ

# КАТАЛОНИЯ

КОСТА ДОРАДА  
КОСТА дель МАРЕСМЕ



1995 г. Опубликовано ИД «Марлена»  
2012 г. Оцифровано «2hispania.ru»

## СОДЕРЖАНИЕ:



<b>КОСТА ДАУРАДА   КОСТА ДОРАДА. ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>6</b>
<b>ТАРРАГОНА: СТОЛИЦА КОСТА ДАУРАДА   КОСТА ДОРАДА .....</b>	<b>8</b>
<b>ПРИМОРСКИЕ ГОРОДА СЕВЕРНЕЕ ТАРРАГОНЫ.....</b>	<b>14</b>
<b>ПРИМОРСКИЕ ГОРОДА ЮЖНЕЕ ТАРРАГОНЫ.....</b>	<b>20</b>
<b>ВИЛА СЕКА - ПЛАЙА де ла ПИНЕДА - САЛОУ:</b> туристическая столица побережья, торговые центры, многочисленные кафе, бары, великолепные пляжи и пейзажи, средневековые кварталы, парк водных аттракционов, Порт Аventura.....	<b>20</b>
<b>КАМБРИЛЬС - ОСПИТАЛЕТ дель ИНФАНТ – Л’АМЕТЛЬЯ де МАР- Эль ПЕРЕЛЬО:</b> средневековые улицы, оживленные порты и набережные, тропический парк, музыкальные фестивали и морские состязания, живописные бухты и лагуны. ....	<b>24</b>
<b>ЗАПОВЕДНИК «ДЕЛЬТА РЕКИ ЭБРО» - ДЕЛЬТЭБРЕ:</b> дюны, озера, пляжи, более 500 видов растений и более 300 видов птиц, гастрономия «Дельты Эбро».....	<b>27</b>
<b>АМПОЛЬЯ - АМПОСТА- САНТ КАРЛЕС де ла РАПИТА - АЛЬКАНАР:</b> старинные приморские города, горные пейзажи, кварталы 18 века, необычные дворцы, типичные блюда региона. ....	<b>29</b>
<b>ЭКСКУРСИИ.....</b>	<b>33</b>
<b>ЦИСТЕРИАНСКИЕ МОНАСТЫРИ: САНТА МАРИЯ де ВАЛЛЬБОНА - САНТА МАРИЯ де ПОБЛЕТ - САНТЕС КРЕУС :</b> классический цистерианский стиль XII века. ....	<b>34</b>
<b>ГОТИКА КАТАЛОНИИ: ВАЛЛЬС - САНТА КОЛОМА де КЕРАЛЬТ - МОНТБЛАНК – Л’ЭСПЛУГА ДЕ ФРАНКОЛИ .</b> ....	<b>38</b>
<b>ВИННЫЕ ПОГРЕБА КАТАЛОНИИ: РЕУС - ФАЛЬСЕТ - ГАНДЕСА:</b> каталонский модерн с элементами готики и барокко; разнообразные музеи, магазины, известные с XIX века, вина региона....	<b>42</b>
<b>К ИСТОКАМ РЕКИ ЭБРО: ТОРТОСА - МИРАВЕТ - ТИВИССА:</b> живописные торговые города на берегах реки Эбро - уникальный собор XIV - XVI вв., монастыри и замки в романо-готическом стиле, интересные музеи, прекрасные пейзажи. ....	<b>46</b>



<b>КОСТА ДЕЛЬ МАРЕСМЕ. ВВЕДЕНИЕ.....</b>	<b>50</b>
<b>ГОРОДА на ПОБЕРЕЖЬЕ МАРЕСМЕ .....</b>	<b>52</b>
<b>МОНТГАТ – ТИАНА:</b> живописные города у подножия холмов, церкви XV - XVII вв.....	<b>52</b>
<b>ЭЛЬ МАСНОУ – АЛЕЛЬЯ и ТЕЙА:</b> неоклассицизм и каталонский модерн, знаменитый рынок, каталонская керамика, музей фармакологии и медицины, знаменитые рестораны, вина «Алелья».....	<b>53</b>
<b>ПРЕМИА де МАР - ВИЛЬЯСАР де МАР - КАБРЕРА де МАР:</b> церкви XVI – XVIII вв., замки, рынок цветов, живописная набережная.....	<b>54</b>
<b>МАТАРО - АРХЕНТОНА:</b> столица округа Маресме, живописные парки, кварталы 16-19 вв., торговые улицы.....	<b>56</b>
<b>САНТ АНДРЕ де ЛЬЯВАНЕРЕС - САНТ ВИСЕНС де МОНТАЛЬТ - КАЛЬДЕС Д’ЭСТРАК:</b> современные архитектурные ансамбли в стиле модерн, церкви 16 в., великолепные поля для гольфа, сосновые рощи и целебные источники.....	<b>58</b>
<b>АРЕНИС де МУНТ - АРЕНИС де МАР:</b> торговая улица Ла Рамбла, каталонское барокко, музей кружев, скульптуры в стиле модерн, знаменитые фестивали танцев. ....	<b>60</b>
<b>КАНЕТ де МАР - САНТ ПОЛЬ де МАР:</b> респектабельные туристические города, музей живописи, церкви, замок и монастырь, клубника, СПА.....	<b>61</b>
<b>КАЛЕЛЬЯ – ПИНЕДА дель МАР - САНТА СУСАНА:</b> туристическая столица региона, церкви 14-18 вв., особые рестораны, многочисленные магазины, великолепный парк, праздничные шествия, пляжи и минеральные источники.....	<b>63</b>
<b>МАЛЬГРАТ де МАР – ТОРДЕРА:</b> туристический центр с традиционной набережной, церкви в стиле неоклассицизм, модерн в архитектуре, спортивный центр, замок и знаменитые рестораны. ....	<b>65</b>
<b>ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО РЕГИОНУ.....</b>	<b>67</b>
<b>КЛИМАТ, ОДЕЖДА, ПОКУПКИ и СУВЕНИРЫ, КУХНЯ и НАПИТКИ РЕГИОНА, РАЗВЛЕЧЕНИЯ и ОТДЫХ, МУЗЕИ, МЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ, ЯЗЫК, ПРИРОДА, БЮРО ТУРИЗМА</b>	

## КОСТА ДАУРАДА. ВВЕДЕНИЕ

**Коста Даурада (исп.) | Коста Дорада (кат.)** - часть Средиземноморского побережья Каталонии, расположенная между городами Альканар (на юге) и Кунит (на севере) на территории провинции Таррагона.



Название побережья Коста Даурада – «Золотой Берег» – определили **чудесные песчаные пляжи**, золотистые в освещении солнечных лучей, омываемые прозрачными бирюзовыми волнами и обрамленные живописными узорами скал в тени сосновых рощ и пальм. Искрящийся на солнце песок, радужные переливы волн и странно-светлые, изрезанные ветрами скалы соединяются в своеобразный и удивительный, действительно, кажущийся золотистым пейзаж.

Однако Коста Даурада знаменита не только изумительными пляжами. На плавной береговой линии побережья выделяется уникальный заповедник с разнообразными растениями и птицами - **Дельта реки Эбро**, которая соединяет извилистыми протоками часть суши, выступающей на 25 км в море.

Приятный Средиземноморский климат с легким летним бризом, спасающим от назойливой жары, и целебный воздух Коста Даурада с давних пор создали благоприятные условия для развития прибрежных городов и превращения побережья в известную зону отдыха.

На Коста Даурада можно увидеть величественные акведуки и амфитеатры римской эпохи, своеобразные монастыри романо-готического периода в «цистерианском стиле», типичные средневековые кварталы, прекрасные храмы и сооружения с удивительными элементами каталонской готики, барокко и модерна.

Практически в каждом городе **памятники различных исторических эпох** и особое очарование традиционных местных праздников в странной гармонии соединяются с современной жизнью респектабельных туристических центров, типичных приморских бульваров и набережных, модных спортивных клубов, потрясающих воображение развлекательных комплексов, разнообразных ресторанов и уютных баров с марочными винами региона.

Коста Даурада - удивительный регион, где очень заметно разнообразие во всем: просторные пляжи, уединенные бухты и таинственные дюны; скалистые пейзажи, плодородные равнины, живописные горы и тропические парки; монументы иберийских времен, замки с архитектурными элементами разных эпох, дворцы в стиле неоклассицизм и ультрасовременные сооружения японских архитекторов в стиле каталонского футуро-модернизма; морские порты, туристические центры, очаровательные городки в горных долинах и на склонах холмов; чинные религиозные шествия и веселые народные праздники с необычной пятиярусной «человеческой пирамидой»; рыбная ловля, виндсерфинг и яхты; концерты классической музыки в церквях и монастырях, романтические танцевальные ритмы в элегантных ночных клубах и лазерные шоу молодежных дискотек; парк водных аттракционов и волшебный Порт Приключений...



«Драгон Хан» – американские горки в «Порт Аventura»

## ТАРРАГОНА: СТОЛИЦА КОСТА ДАУРАДА

**ТАРРАГОНА** (TARRAGONA) - столица провинции Таррагона и столица округа с одноименным названием, почти 110.000 жителей, древний город, основанный примерно в III веке до н.э. римлянами на месте иберийского поселения. В римский период город назывался Таррако (Tarraco).

В 197 г. до н.э., когда Испания была поделена римлянами на две провинции, именно Таррако стал столицей провинции Испания Цитериор (Hispania Citerior).

В 45 г. до н.э. Юлий Цезарь пожаловал городу название **Колония Урбис Триумфалис** (Colonia Urbis Triumphalis) - и с этого момента начинается период расцвета Таррагоны, ставшей центром проведения религиозных и политических собраний, а также резиденцией императоров Августа и Адриана. С 1117 г. город был значительно перестроен после 400 лет арабского владычества. Тем не менее, наряду с памятниками готического периода и более поздних времен, в Таррагоне и в окрестностях до настоящего времени прекрасно сохранились памятники римской эпохи и город представляет собой удивительный заповедник римской архитектуры.



Всемирное Наследие Человечества – римский амфитеатр Таррагоны

Стратегическое положение города, который находится в 559 км от Мадрида и 100 км от Барселоны, а также наличие порта, определили особое положение Таррагоны в регионе: с римских времен и до наших дней город остается политическим и экономическим центром побережья, одним из самых значительных торговых портов Испании.

**Современная Таррагона - удивительно красивый, интересный город для работы и для отдыха: с разнообразными историческими памятниками, многочисленными ресторанами и магазинами – «сердце» побережья Коста Даурада.**

Во многих городах Каталонии можно встретить улицы с названием **Рамбла**. Рамбла традиционно является главной улицей, на которой расположены лучшие магазины, рестораны и бары, и каждый вечер жители города приходят сюда на «ритуальную прогулку». Рамбла означает «берег реки» - и первые города Каталонии, как правило,

строились на берегах судоходных рек. Со временем реки высыхали, русло засыпалось песком, и появлялась новая улица - Рамбла, которая невольно пересекала город по центру и становилась главной улицей. Однако, Таррагона отличается от большинства других городов Каталонии наличием двух улиц с названием Рамбла.



**Новая Рамбла** (Rambla Nova) - центральная улица современной Таррагоны - с роскошными зданиями в стиле модерн, барокко и неоклассицизм, уютными скверами, садами и парками, фонтаном, украшенным скульптурами аллегорически изображающими четыре континента. Новая Рамбла переходит в Аллею Пальм (El Paseo de las Palmeras), которая раньше своеобразно называлась «Балкон Средиземноморья» (El Balcon del Mediterraneo). Со стороны Аллеи открывается прекрасный вид на город и на эффектные памятники римской эпохи.

**Старая Рамбла** (Rambla Vella) располагается параллельно Новой Рамбле, ближе к порту и к истории города...

**Археологическая Аллея** (Paseo Arqueologico)/ или Римские Стены (Murallas Romanas) находится в северной части города, недалеко от Старой Рамблы. На Аллее можно увидеть часть городской стены длиной 1100 м, высотой 12 м и шириной от 4 до 6 м, которая была построена римлянами в конце III в. до нашей эры, три сторожевые башни, портал и 5 ворот. Со стороны Аллеи также открывается замечательный вид на город и побережье.

**Местный Форум** (Forum Local) - комплекс сооружений различных эпох, расположенный в своеобразном «треугольнике» за Новой Рамблей — «в окружении трех достопримечательностей»: недалеко от Рынка (Mercat), Римского Театра (Teatro Romano) и арены «Площадь Отважных» (Plaza de Bravos). Со стороны Римских стен на Форуме можно увидеть своеобразную базилику и величественные руины домов, сохранившиеся со времен римлян и готической эпохи.

**Римский Амфитеатр** (Amfiteatro Romano), символично расположенный на месте соединений римской дороги Виа Аугуста (Via Augusta) со Старой Рамблей, появившейся с приходом вестготов, - эффектное сооружение II века, предназначавшееся для проведения боев гладиаторов. В центральной части Амфитеатра можно увидеть основание базилики, построенной вестготами во второй половине VI века н.э. На фундаменте базилики сохранились руины церкви XII века в романо-готическом стиле - Iglesia de Santa Maria de Milagro.

**Римский Цирк** (Circo Romano), сооруженный в I веке, находится недалеко от Амфитеатра, на пересечении улиц Старая Рамбла и Олегер (Oleguer). В цирке устраивались различные представления и состязания, причем особой популярностью пользовались знаменитые соревнования, в которых участвовали «биги» и «квадриги» (легкие повозки, запряженные двумя или четырьмя лошадьми).

**Музей Романской Культуры** (Museo de la Romanidad) - необычный музей, расположенный на территории комплекса сооружений Провинциального Форума (Forum Provincial), в башне. В эпоху римлян эта башня была зданием Администрации Провинции. В средние века башня превратилась в королевский замок. После Войны за Испанское Наследство здесь располагался военный штаб. В 1968 году в здании был устроен своеобразный музей.

**Национальный Археологический Музей** (Museo Nacional Arqueologico) находится рядом с Музеем Романской Культуры, на Королевской площади (plaza del Rey). Здание Археологического Музея возведено на основании сооружения римской эпохи, которое было перестроено в Средние века и служило резиденцией королей Арагона и Каталонии. В 1813 г. здание было подожжено солдатами армии Наполеона и до настоящего времени сохранились только некоторые стены, и фасад, украшенный дорическими элементами.

В одном из сохранившихся залов XIV века находится Пинакотека Музея. В Археологическом Музее представлена богатая коллекция, насчитывающая почти 25.000 экспонатов, большая часть которых была обнаружена на территории города и в его окрестностях: скульптуры, фрагменты памятников архитектуры, элементы храмов разных эпох, керамика региона, изделия из стекла, металла, предметы декоративно-прикладного искусства работы местных мастеров.

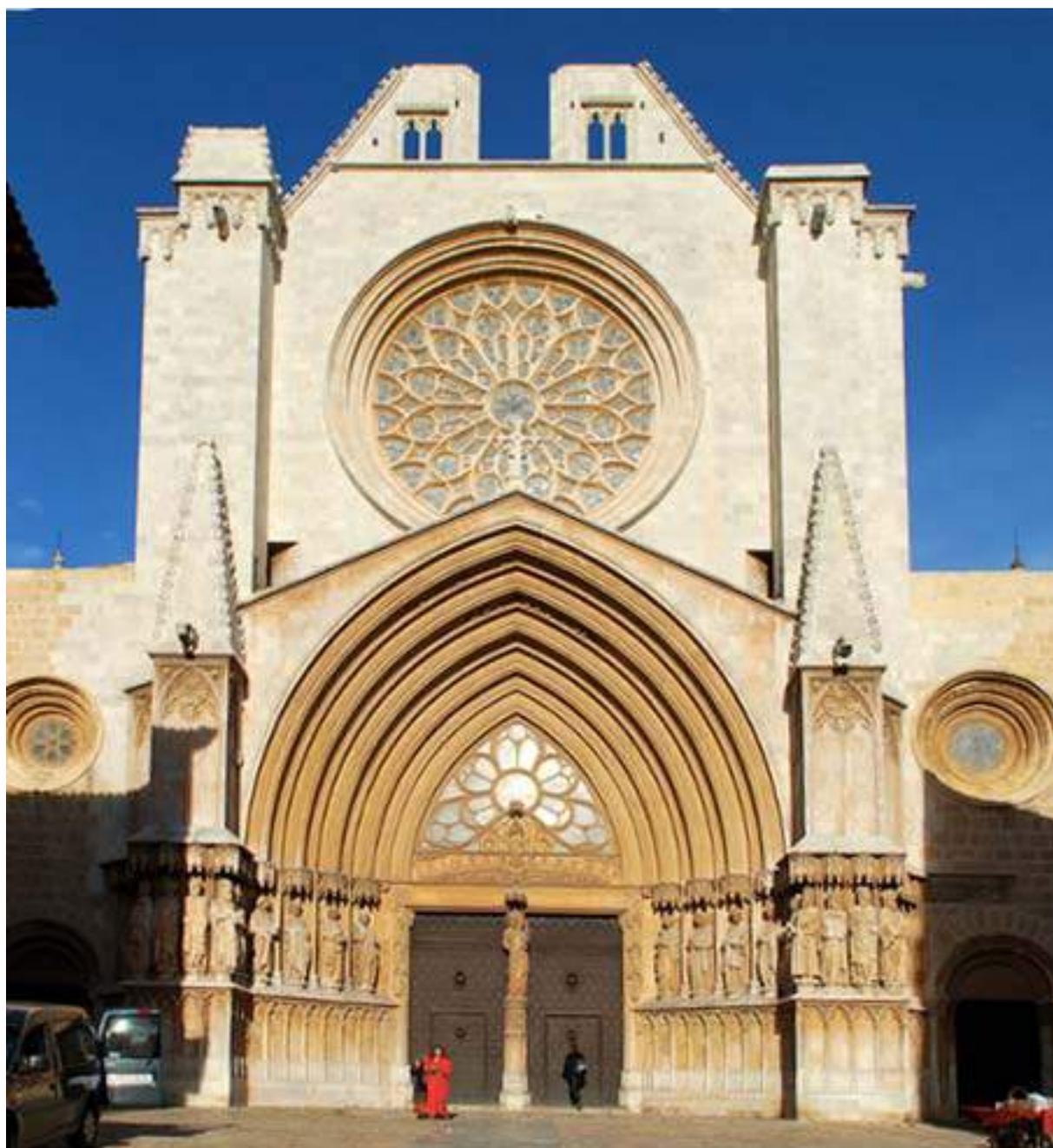
**Еврейский Квартал** (Barrio Judío) - небольшой район средневековых улиц с готическими арками, который начинается недалеко от Археологического Музея - возле Королевской площади.

На одной из улиц квартала - Santa Ana - расположен **Музей Современного Искусства** (Museo de Arte Moderno). В коллекции Музея можно увидеть интересные произведения каталонских мастеров: скульптуры Хулио Антонио, Сальвадора Марторелла, Сантьяго Коста, а также живописные работы Жозепа Санчо.

**Стена Провинциального Форума** (Muro del Forum Provincial) находится в конце улицы Santa Ana. Стена Форума ведет к улице Merceria, улице очаровательных готических аркад (porches góticos). В средние века здесь располагался торговый центр города. Готическая улица заканчивается на площади Plaza Santiago Rusinol, недалеко от которой можно увидеть великолепный Собор.

**Собор Catedral de Santa Maria (La Seu)** - главный храм города, который также считается самым большим собором в Каталонии. Собор - один из самых интересных и примечательных памятников переходного периода от романского стиля к готическому. Строительство Собора началось в конце XII в., но храм был освящен

только в 1331 г. Основание Собора представляет собой греческий крест, а в облике храма очень интересно сочетаются и соединяются элементы романского и готического стилей: колонны, разделяющие нефы выполнены в чисто романском стиле, галерея представляет собой яркое воплощение готического стиля; романский купол украшен чисто готическими окнами. Внутри Собора можно увидеть замечательные произведения искусства. Среди них - большой полихромный алтарь работы Пере Жоана, сделанный в XV веке. Не менее любопытны скульптурные группы иллюстрирующие библейские сюжеты и поучительные басни (XII - XIV вв.). Стоит обратить внимание на изящно отделанное надгробие инфанта дона Хуана Арагонского, который в 17 лет был епископом Толедо, в 28 лет - прелатом Таррагоны и погиб в возрасте 33 лет в 1334 году.



Несмотря на присутствие в архитектурном оформлении Собора элементов самых разных стилей, общая гармония интерьера все же сохранилась.

Одна из галерей Собора ведет в **Музей Религиозного Искусства** (Museo Dioesano), среди экспонатов которого можно увидеть интересную коллекцию готических икон, алтари и иконостасы XIII – XIX вв., полотна XVII - XVIII вв., изделия из меди, керамики, манускрипты и книги XV - XVIII вв. Особого внимания заслуживает коллекция брюссельских гобеленов, представленных в 9 сериях.

**Госпиталь Святой Теклы** (Hospital de Santa Tecla), в здании которого располагается Совет Округа Таррагона (Consell Comarcal del Tarragones) - одно из самых интересных сооружений старого города, воплощающее романо-готический стиль XII - XIV вв., с характерными аркадами. Здание находится недалеко от Собора, на улице Санта Текла (Santa Tecla).

**Площадь Пальоль** (Plaza del Pallol) - очаровательная площадь в средневековом стиле, расположенная по пути от Собора к Старой Рамбле. Своеобразной достопримечательностью площади являются величественные романские ворота Провинциального Форума, чудом сохранившиеся среди готических построек.

**Музей-дворец Кастьельярнау** (Museo-casa Castellarnau) находится недалеко от Площади Пальоль, на улице Кавальерс (Cavallers). Дворец, возведенный в XIV в. и частично перестроенный в XV веке, представляет собой типичную аристократическую резиденцию Таррагоны эпохи Возрождения. В 1542 г. дворец был резиденцией императора Карла V во время его пребывания в Таррагоне. В конце XVIII века дворец приобрела Мария Кастьельярнау. По ее желанию был перестроен фасад здания и обновлен интерьер. Дворец интересен коллекцией живописи и изделий декоративно-прикладного искусства разных эпох, и также самой атмосферой изящной элегантности.

### **Стиль модерн в ТАРРАГОНЕ**

Стиль модерн появился в испанской культуре в конце XIX в. - начале XX в., причем наиболее яркие произведения в этом стиле были созданы каталонскими архитекторами, художниками и дизайнерами. Так как Таррагона всегда была важным культурным и экономическим центром региона, для работы в городе были приглашены лучшие мастера Каталонии. В настоящее время в Таррагоне можно увидеть замечательные произведения стиля модерн, упоминаемые во многих классических каталогах и учебниках:

- **Дом Салас** (La Casa Salas) - дом № 25 на Новой Рамбле;
- **Общественный Рынок** (Mercado Publico), построенный в 1915 г.;
- **Арена для боя быков** (Plaza de Toros) - 1885 г.;
- **Монастырь Босоногих Кармелиток** / El Convento de las Carmelitas Descalzas (1897) - произведение Пау Монгио и Сегура (Pau Monguio i Segura);
- **Монастырь Св. Терезы** / El Convento de Santa Teresa (1922) - работа Бернарди Марторелла (Bernardi Martorell).

Особой достопримечательностью Таррагоны считаются многочисленные рестораны, предлагающие разнообразный выбор блюд региональной кухни и морской гастрономии в сочетании со знаменитым таррагонским соусом «ромеско» (salsa romesco), который готовится с красным перцем, а также с обжаренными орехами. Невозможно представить себе Таррагону без замечательных марочных белых вин Таррагонской равнины (denominacion de origen: Tarragona), и красных вин Приората (denominacion de origen: Priorat).

### **Праздники Таррагоны:**

- **Карнавал:** веселый праздник с парадом компарсы и эффектным спектаклем «Огненный Ад» (Infern del Foc);
- **Страстная (Святая) Неделя:** величественная процессия с ритуальными фигурами;
- 23-24 июня: «**Ночь Сан Хуан**» (la Noche de San Juan), во время которой в городе устраивается живописный «Дьявольский Бал» (Ball de Diablers) с «человеческими замками» (castellers), когда группы молодых людей, положив руки друг другу на плечи, становятся в круг, затем им на плечи взбирается еще одна «круговая группа», - и постепенно образуется многоярусный «замок», с «башней» в виде храбреца, стоящего на вершине этого удивительного сооружения;
- 19 августа: красочный праздник лета «**Сант Маджи**» (Sant Magi);
- 23 сентября: **главный праздник - в честь покровительницы города Святой Теклы** - с живописными процессиями, разнообразными состязаниями и шествиями - один из самых известных праздников в Каталонии.

### **ОКРЕСТНОСТИ ТАРРАГОНЫ**

**Палеохристианский Некрополь** (Necropolis Paleocristiano) - удивительный музей погребальных памятников III-VII вв, расположенный практически на окраине города, рядом с рекой Франколи (Francoli).

В 1923 году, во время строительных работ по сооружению табачной фабрики, на глубине 1,80 м было обнаружено романо-христианское кладбище площадью 200 кв.м, на территории которого находились 2050 разнообразных погребальных монументов.

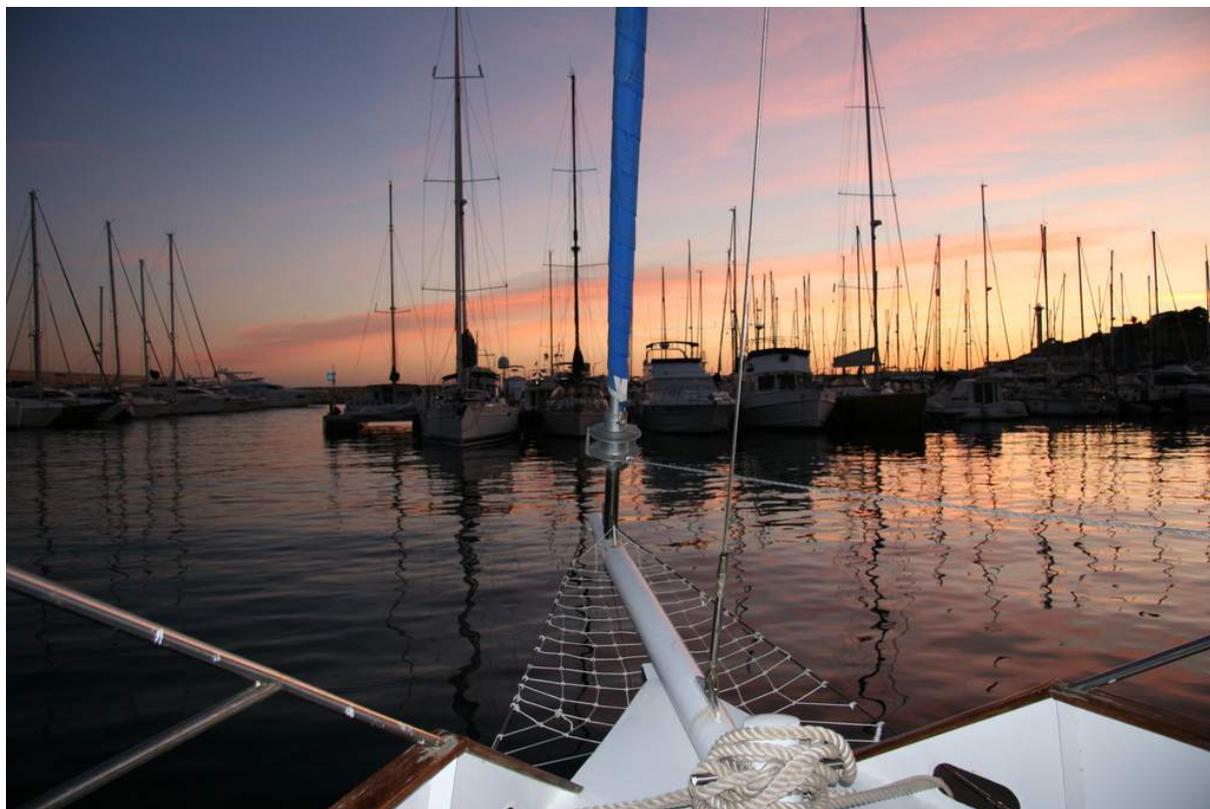
В музее Некрополя можно увидеть интересные изделия из слоновой кости, амфоры, великолепные мозаики, саркофаги, великолепные надгробия и мавзолеи.

**Римский Акведук** (Acueducto Romano) - эффектное сооружение римской эпохи, расположенное примерно в 4 км к северо-востоку от Таррагоны. Акведук, представляющий собой линию арок, составленных в два уровня, общей высотой 27 м и длиной 217 м, в свое время являлся составной частью сети водоснабжения города, построенной по указанию римского императора испанского происхождения - Траяна. Нижняя линия Акведука состоит из 11 звеньев, верхняя линия объединяет 25 арок. Впоследствии достойный памятник римской культуры почему-то получил «народное» название «Мост Дьявола» (el Puente del Diablo).

**Мавзолей Сентсельес** (Mausoleo de Centcelles) - находится среди руин римского города IV века, где также сохранилось интересное кладбище. Особого внимания заслуживает Мавзолей, который был построен в качестве надгробного памятника Константину I. Купол Мавзолея украшен замечательными мозаиками с изображением времен года, сцен охоты, сюжетов Ветхого и Нового Заветов. На внутренних стенах стенах частично сохранились прекрасные фрески.

## ПРИМОРСКИЕ ГОРОДА СЕВЕРНЕЕ ТАРРАГОНЫ

**АЛЬТАФУЛЬЯ - ТОРРЕДЕМБАРРА:** оживленные набережные, морские деликатесы, замки и церкви, живописные местные праздники.



Закат в Торредембарре

**АЛЬТАФУЛЬЯ**(ALTAFULLA) -небольшой спокойный уважаемый город в 11 км к северу от Таррагоны, известный с XI века. Однако процветание города началось в 18 веке - по мере развития торговли с Америкой. **Альтафулья делится на два района: Вилья Клоса и Лес Ботикес де Мар.**

**Вилья Клоса** (Villa Closa) - жилой массив, построенный вокруг старого города внутри крепостной стены. В старом городе сохранились величественные особняки XVIII - XIX веков. и уютные бары.

В этом районе особое внимание привлекают удивительный **Замок Альтафулья (Castillo de Altafulla)**, который также называют Замок Маркизов де Тамарит (Castillo de los Marqueses de Tamarit) - сооруженный в XII веке и живописно выделяющийся на фоне золотистых пляжей у кромки прозрачных бирюзовых волн и густой голубизны небес, а также **церковь Iglesia Sant Marti** с элементами романского и неоклассического стилей XVI - XVII вв., расположенная недалеко от замка.

Рядом с городом, у границы жилого массива и великолепного пляжа Альтафулья, можно увидеть руины римского поселения.

**Часовня Ermita de Sant Antoni**, которая находится за недалеко от города - известное место паломничеств. Со стороны часовни открывается прекрасный вид на побережье и окрестности города.

**Лес Ботикес де Мар** (Les Botiques de Mar) - портовая зона, застроенная домами рыбаков и современными зданиями, с традиционной набережной и магазинами.

В городе практически нет гостиниц, в основном несколько небольших частных семейных отелей, три кемпинга и множество квартир, предлагаемых в аренду на летние месяцы. Альтафулья отличается от других городов побережья определенным изобилием пиццерий и кафе.

**Праздники города:**

- **февраль:** праздник Дерева - веселый праздник молодежи, с конкурсами и состязаниями;
- **август:** Международный Фестиваль Классической Музыки, который проводится на площади перед церковью;
- **август:** Неделя Туризма - с живописными шествиями, концертами и гастрономическими конкурсами.
- **11 ноября:** Главный праздник - день покровителя города Святого Мартина (San Martin) - с торжественными процессиями и музыкальными представлениями.

**ТОРРЕДЕМБАРРА (TORREDEMBARRA)** - старинный город, примерно в 12 км от Таррагоны, также как и Альтафулья переживший расцвет в XVIII веке, как один из центров торговли вином между Испанией и Америкой. В настоящее время - респектабельный туристический центр, окруженный прекрасными пляжами с мелким, нежным золотистым песком.

Со стороны района **Ла Марина** (La Marina), расположенного в западной части города, открывается живописный панорамный вид на окрестности.

**Район «Байш а Мар»** / Baix a Mar («Спуск с Морю») - портовая зона с традиционной набережной вдоль пляжей.

**Пляж Торредембарры**



В Старом городе (casco antiguo) можно увидеть величественный **замок-дворец castillo-palacio de los Icard**, возведенный в XII веке и перестроенный в стиле ренессанс в 1565-1580 гг. , а также **приходскую церковь Iglesia Parroquial de Sant Pere**, в которой находится недавно отреставрированный орган в стиле барокко.

В городе - только три отеля, пять кемпингов, при этом - множество квартир, предлагаемых в аренду.

Торредембарра знаменита многочисленными ресторанами с разнообразным ассортиментом блюд региона и морской гастрономии.

#### **Окрестности города:**

**Арка Бара (Arco de Bara)** - особая достопримечательность окрестностей города, величественный монумент римской эпохи, расположенный на старинной дороге Виа Аугуста (Via Augusta) - со стороны Таррагоны. Арка Бара была построена в I в. до н.э. Этот памятник, высота которого составляет 10,5 метров, представляет собой строгую классическую арку, эффектно выделяющуюся на фоне окрестного пейзажа и удивительно хорошо сохранившуюся со столь давних времен.



Арка находится рядом с небольшим городком Рода де Бара (Roda de Bara), в котором также можно увидеть **церковь Iglesia de Sant Bartolomeu** XI века и арабскую башню **Torre Cucurull**, сохранившуюся со времен мавританского нашествия. С башни открывается великолепный вид на море и окрестности.

**Крейкселл (Creixell)** - небольшой городок в нескольких километрах от Торредембарра. Здесь находится заслуживающий внимания необычный **замок castillo de Creixell**, одна половина которого сохраняет средневековую архитектуру, а вторая половина - превращена в аристократическую резиденцию в XIV веке и частично перестроена в XVII веке. В городе также можно увидеть очаровательную **церковь**

**Iglesia de Sant Jaume**, возведенную во второй половине XVI века, - с эффектным куполом колокольни.

**Праздники в Торредембарра:**

- **24 июня:** праздник San Juan - живописная процессия с украшенными шестами с приморском районе города;
- **16 июля:** праздник Девы la Virgen del Carmen - с эффектной процессией на лодках и катерах;
- **июнь-июль-август-сентябрь:** концерты классической музыки в органном зале церкви Iglesia de Sant Pere;
- **4 сентября:** главный праздник - день Святой Розалии, которая вместе со Святым Петром покровительствует жителям города: красочные шествия, музыкальные программы, гастрономические конкурсы и веселые состязания.

**ЭЛЬ ВЕНДРЕЛЛ - КАЛАФЕЛЛ - КУНИТ:** традиционные туристические города, церкви и замок в романском стиле, конкурс сарданы, каталонская архитектура XVIII века, муниципальный музей.



В саду Дома-музея Пау Касальса в районе Эль Сант-Сальвадор

**ЭЛЬ ВЕНДРЕЛЛ** (EL VENDRELL) - старинный город, столица округа Альт Пенедес (Alt Penedes), сельскохозяйственный и торговый центр, окруженный известными туристическими районами, расположенными на пляжах **Эль-Франкас** (El Francas), **Кома-руга** (Coma-ruga), **Сант Сальвадор** (Sant Salvador).

**Церковь Iglesia de Sant Salvador** построена в неоклассическом стиле (XVIII в.), с роскошным фасадом в стиле барокко и знаменитой колокольней с образом ангела, который является своеобразной эмблемой города. В церкви находится великолепный орган эпохи барокко.

**Муниципальный музей** (Museo Municipal) располагает ценными коллекциями археологических находок доисторического, романского и средневекового периодов.

**Виллы в каталонском стиле XVI - XVIII вв.** - особая достопримечательность города. Эль Вендрелл - родина известных музыкантов, художников и писателей, память о которых бережно хранят жители города. Здесь находится **музей** драматурга Анхеля Гимера (Angel Guimer) - в доме он провел детство и юность.

В городе с особой любовью относятся к имени **Пау Касальса** (Pau Casals) - музыканта и виолончелиста с мировым именем: на площади Plaza Noval установлен памятник работы известного каталонского скульптора Виладомата (Viladomat), еще один монумент находится на площади Иоганна Себастьяна Баха, третий памятник расположен рядом с пантеоном, где похоронен Касальс; также в городе построен концертный зал, который носит имя знаменитого музыканта - el auditorio Pau Casals - напротив дома-музея исполнителя в Сант-Сальвадоре.

Особыми деликатесами в ресторанах и барах города считаются салат «шато» (xato) и знаменитый местный ликер - resolis.

#### **Праздники города:**

- **весна и лето:** концерты и Международный Музыкальный Фестиваль имени Пау Касальса - в auditorio Pau Casals de Sant Salvador;
- **первая неделя июля:** необычный праздник "благословенного хлеба" (pan bendecido);
- **25-28 июля:** большой праздник в честь Святой Анны (Santa Ana) - с процессиями и музыкальными спектаклями;
- **август:** большой летний праздник в Coma-ruga и Sant Salvador - с живописными шествиями и фейерверком;
- **15 октября:** праздники в честь Святой Тересы - fiestas de Santa Teresa - со знаменитыми пятирусными «человеческими пирамидами» (castellers).

**КАЛАФЕЛЛ** (CALAFELL) - древний город, расположенный в 31 км от Таррагоны и 65 км от Барселоны. Современный Калафелл объединяет три района: старый город Калафелл, Калафелл Плайа (Calafell Playa) и Сегур де Калафелл (Segur de Calafell).

В **старом городе Калафелл** находится удивительный замок, в архитектурном ансамбле которого соединяются элементы стилей от XI до XVIII веков. Особое внимание привлекает романская церковь XI века - Santa Creu de Calafell.

**Калафелл Плайа** представляет собой портовый район со временем превратившийся в туристический, торговый и гастрономический центр, расположенный возле четырехкилометровой линии пляжей с чистым, мелким золотистым песком и прозрачными неглубокими прибрежными водами.

**Сегур де Калафелл** - живописный район, который находится недалеко от пика Montmell, со стороны которого открывается великолепный панорамный вид на побережье. В этом районе также можно увидеть интересную романо-готическую **церковь** Iglesia de Sant Miquel de Calafell.

В городе можно найти множество ресторанов, предлагающих разнообразные блюда интернациональной и испанской кухни. **Истинные гурманы считают Калафелл одним из наиболее интересных гастрономических центров страны.**

#### **Праздники города:**

- **июнь:** знаменитый конкурс сарданы - национального каталонского танца;

- **июнь:** гастрономический праздник *arrosejat* - с дегустацией традиционного блюда местных моряков на основе риса «*arrosejat*»;
- **29 июня:** праздник *San Pedro* в Калафелл Плайа;
- **16 июля:** праздник Девы *La Virgen del Carmen* в Калафелле;
- **июль-август:** Музыкальный Фестиваль округа *Vaix Penedes*, в том числе в церкви *Iglesia de la Asuncion* в Сегур де Калафелл;
- **август:** Неделя Туризма в Сегур де Калафелл и главный праздник - в честь покровителя города;
- **29 сентября:** праздник сардины - *sardinada* - в Калафелле Плайа.



Праздничная регата в Калафелле

**Кунит** (CUNIT) - символическая северная граница побережья Коста Даурада, живописный старинный город, уважаемый туристический центр, расположенный в 40 км от Таррагоны, возле 2,5 -километровой зоны пляжей. Жители города очень бережно относятся к сохранению традиций и памятников. Среди извилистых узких улочек старого города можно увидеть прекрасную **церковь Iglesia de San Cristobal**, построенную на основании романского храма XII века. В городе преобладают элегантные загородные виллы и практически нет больших гостиниц, однако, здесь достаточно много приятных и разнообразных ресторанов и баров, пользующихся известностью в регионе.

**Праздники города:**

- **10 июля:** главный праздник - день покровителя города - *San Cristobal*;
- **август:** Музыкальный Фестиваль и Ночь Хабанеры.

## ПРИМОРСКИЕ ГОРОДА ЮЖНЕЕ ТАРРАГОНЫ

**ВИЛА СЕКА – ПЛАЙА-де-ла-ПИНЕДА - САЛОУ:** туристическая столица побережья, торговые центры, многочисленные кафе, бары, великолепные пляжи и пейзажи, средневековые кварталы, парк водных аттракционов, Порт Аventura.



«Порт Аventura»

**В**ИЛА СЕКА (VILA SECA) и ПЛАЙА-де-ла-ПИНЕДА (PLAYA de la PINEDA) - старинный город и туристический центр, соединенные природой и деяниями человека, расположенные примерно в 7 км от Таррагоны.

**ВИЛА СЕКА** - город, упоминавшийся во времена римлян, о чем свидетельствуют мозаики, хранящиеся в Археологическом Музее Таррагоны, однако найденные в окрестностях Вила Сека и Пинеды.

Башни средневековой эпохи, которые можно увидеть в разных районах города напоминают о суровых атаках турецких корсаров, для защиты от которых были предназначены эти строгие монументы.

Средневековый район города сохранил атмосферу и очарование далеких лет, наиболее ярко проявляющиеся во время прогулок по улицам Ruidoms, Verge de la Pineda, Major, а также на площадях - Plaza de Voltes и Plaza de la Iglesia, в традиционных уютных ресторанах и тавернах, предлагающих классические блюда региональной кухни, в очаровательных магазинчиках с сувенирами и изделиями мастеров региона, на Муниципальном Рынке (Mercat Municipal).

На площади Plaza de la Iglesia находится **главная церковь города Iglesia de Sant Esteve**, построенная в XVI веке. Церковь привлекает внимание эффектной колокольной прямоугольной формы, строгой старинной башней и характерной «розой» в романском стиле - на фасаде.

**Замок** El Castillo del Conde Sicart, построенный вокруг старинной башни Torre de Solcina, представляет собой гармоничный ансамбль в неоготическом стиле.

**Часовня** la Ermita de la Mare de Deu de la Pineda, расположенная рядом с еще одной старинной башней, - элегантное строгое здание, внутри которого находится роскошный алтарь в стиле барокко.

**ПЛАЙА-ДЕ-ЛА-ПИНЕДА**, туристический центр, расположенный на берегу моря у линии великолепных пляжей, рядом с Вила Сека, подчеркивает несколько



консервативное своеобразие города и ослепляет эффективным разнообразием современной индустрии развлечений.

На Плайа де ла Пинеда царит культ отдыха, в образе восхитительного моря, омывающего берега уютных лагун, живописных бухт и золотистых песочных ковров многокилометровых пляжей, которые составляют понятие Пляж (Плайя) Пинеды, а также потрясающих развлекательных комплексов Пинеда Дринк, Порт Аventura

(Порт Приключений), уникального спортивного комплекса Euro Sport Salut и веселого парка водных аттракционов Аквапарк (Aquapark) .

**Пинеда Дринк** (Pineda Drink) - завораживающий комплекс, на территории которого воплощается «сочетание приятного с полезным»: разнообразные музыкальные кафе (пабы), бары, рестораны, предлагающие невероятно богатый выбор блюд и напитков интернациональной кухни, расположены на территории огромного торгового центра, состоящего из многочисленных магазинов, палаток и лавочек с современными товарами.

**Спортивный комплекс Euro Sport Salut и парк водных аттракционов Аквапарк** продолжают применение на практике принципа «сочетания приятного с полезным». Комплекс Euro Sport оснащен самым современным оборудованием для тренировок на разных уровнях сложности, причем специалисты центра предусматривают разнообразные спортивно-оздоровительные программы не только для взрослых, но и для детей.

**Аквапарк**, единственный на Коста Даурада, восхищает разнообразием водных аттракционов, неудержимо привлекающих всех гостей, независимо от возраста, характера и образа жизни.

Среди многочисленных дискотек особенно ослепительными в ночной жизни города кажутся огромная дискотека Pacha и необычный «диско-пляж» Disco-Playa Level-0. Многообразие гостиниц, отелей квартирного типа, кемпингов и пансионатов превращает город в «интернациональное королевство отдыха».

#### **Праздники Вила Сека и Плайя-де-ла-Пинеда:**

- **июнь:** торжественные процессии в шестах, украшенными цветами, пальмовыми ветвями и лентами - romeria del Rocio в Пинедо;
- **июль:** фольклорно-гастрономические праздники в конце недели (Пинеда) и фестивали хабанеры на пляже Playa la Raco.
- **3 августа:** главный праздник города - с музыкальными представлениями, живописными шествиями, веселыми состязаниями.

## **ПОРТ АВЕНТУРА** или **ПОРТ ПРИКЛЮЧЕНИЙ** (Port Aventura) - необычный парк



аттракционов, второй по величине и значению в Европе, находится в нескольких километрах от города, в сторону Салоу. Комплекс занимает территорию площадью 115 га. Весь парк разделен на 5 тематических зон. Атракционы в каждой из них оформлены в соответствии с «традициями» места расположения. Ассортимент киосков и магазинчиков сувениров характерен для той зоны, в которой находится та или иная торговая точка. Такой же подход применили и к ресторанам и барам.

### **Зоны тематического парка «ПОРТ АВЕНТУРА»:**

- **Средиземноморье:** в образе каталонского селения, на берегу залива в стиле Коста Брава;
- **Полинезия:** с подлинными растениями региона и специально обученными экзотическими птицами - в сочетании с извергающимся вулканом;
- **Китай:** с приключениями на фоне Великой Китайской Стены в лагере монгольских кочевников;
- **Мексика:** с путешествием в эпоху цивилизации майя;
- **Дикий Запад:** с типичным ковбойским поселком и захватывающими эпизодами из жизни индейцев.

**САЛОУ** (SALOU) - старинный город в 13 км к югу от Таррагоны, защищенный мысом Салоу (Cabo de Salou) от превратностей переменчивой погоды и окруженный великолепными разнообразными пляжами, благодаря особым климатическим и природным условиям, а также удачному географическому положению, превратился в блистательную туристическую столицу побережья Коста Даурада.

Многочисленные современные отели, квартирные блоки, виллы, пабы, бары и рестораны совершенно изменили облик традиционного приморского городка, вошедшего в историю в 1229 году, когда король Арагона, Хайме I, отправился из порта Салоу на завоевание острова Мальорка.

Несмотря на обилие современных построек, в городе можно увидеть несколько исторических памятников, напоминающих о прошлом Салоу.

**Старая Башня (La Torre Vella)**, которая находится недалеко от железнодорожной станции, была построена во времена короля Карлоса V, в XVI веке, для укрепления линии обороны города в борьбе против нападений турецких корсаров. В настоящее время Башня используется как культурный центр, на территории которого расположен необычный Музей Эмалей (Museo de Esmalte).

**Дворец Casa Bonet** представляет эпоху модернизма в истории Салоу.

**Аллея Хайме I (El Paseo de Jaime I)**, ограниченная двумя рядами величественных пальм, простирается вдоль линии пляжей и набережной. На Аллее находится своеобразный памятник королю Хайме I, а в восточном конце линии пальм можно увидеть очаровательный фонтан - произведение знаменитого каталонского архитектора Карлеса Буигаса, который проектировал каскады фонтанов и световые эффекты фонтанов парка Монтжуик в Барселоне.

Можно совершить прогулку по городу в специальном туристическом поезде, маршрут которого проходит вдоль линии пляжей, по улицам, и заканчивается у живописного

Мыса Салоу, на вершине которого находится маяк, построенный в 1856 г. Со стороны Мыса Салоу открывается восхитительный вид на окрестности города, пляжи и море. Туристические катера ежедневно отправляются из порта Салоу в Таррагону, Камбрильс, Л'Оспиталет де Л'Инфант и в Л'Альметлья де Мар.

Салоу - известный на побережье торговый центр. Разнообразные магазины города предлагают множество товаров, как импортных, так и произведенных в Испании. Салоу также считается знаменитым гастрономическим центром: здесь можно увидеть рестораны, закусочные и бары самых разных категорий и на любой вкус: от простых кафе и пиццерий до роскошных заведений, где готовят особенно изысканные блюда.



Салоу – туристическая столица Коста Дорада

**Ночная жизнь города**, очень оживленная, проходит в многочисленных музыкальных кафе (pubs), танцевальных залах и дискотеках. Для разнообразия вечерних впечатлений можно отправиться в путешествие по ночным клубам, дискотекам и паркам аттракционов в Плайа де ла Пинета, с посещением по пути великолепного Порта Приключений (см. стр. 20) , который находится в 3 км от Салоу.

#### **Праздники Салоу:**

- **15 августа:** большой праздник города - с фейерверками, живописными процессиями, танцевальными и песенными конкурсами - la Asuncion;
- **третье воскресенье октября:** праздник в честь мореплавателей - с дегустациями морских блюд, красочной процессией на лодках и катерах.

**КАМБРИЛЬС – Л’ОСПИТАЛЕТ-дель-ИНФАНТ - Л’АМЕТЛЬЯ-де-МАР - Эль ПЕРЕЛЬО:** средневековые улицы, прекрасные церкви, оживленные порты и набережные, тропический парк, музыкальные фестивали и морские состязания, живописные бухты и лагуны.



Набережная в Л'Алметлья-де-Мар

**КАМБРИЛЬС (CAMBRILS)** - небольшой живописный старинный портовый город (примерно 14.000 жителей), упоминавшийся уже в 1155 г., расположенный в 17 км от Таррагоны и в 120 км от Барселоны.

Камбрильс - известный на побережье центр рыболовства и туризма.

Город можно условно разделить на два района: старый город с узкими улочками средневекового квартала и старинно-современный портовый район, на территории которого сохранились некоторые здания былых времен, но, в основном, находятся разнообразные гостиницы, пансионы, апартамент-отели, главная набережная, знаменитый рыбный базар, а также легендарные рыбные рестораны, предлагающие замечательные блюда морской гастрономии. Ночная жизнь города также сосредоточена в портовом районе: здесь расположены музыкальные кафе, бары и дискотеки.

В старом городе есть свои привлекательные места:

- **Церковь** Iglesia de Santa Maria, построенная в XV в. и значительно измененная в XVII в.
- **Святыище** Santuario de la Verge del Cami - в стиле поздний ренессанс XVIII века.

### **Праздники Камбрильса:**

- **29 июня:** главный праздник - день покровителя города San Pedro;
- **16 июля:** праздник Девы Virgen del Carmen -покровительницы рыбаков - с живописной морской процессией;
- **8 декабря:** праздник Непорочного Зачатия (Concepcion) - с торжественным шествием по улицам старого города.

Однако, особую привлекательность Камбрильсу придают достопримечательности расположенные в его окрестностях:

- **Замок (castillo) Vilafortuny** расположен недалеко от города у дороги в сторону Салоу.

- **Парк Сама (Parque Sama)**, окруженный массивными стенами, за которыми можно увидеть элегантную виллу в колониальном стиле, прекрасные сады с тропическими и средиземноморскими растениями, живописное озеро, романтический грот и изящную беседку, - находится в нескольких километрах к югу от Камбрильса. Парк был создан Сальвадором Сама и де Торрентс (Salvador de Sama y de Torrents), как воспоминание о годах, проведенных семьей Сама на Кубе и на Филиппинах. Там они разбогатели и по возвращению в Каталонию построили очень необычный дом, вокруг которого разбит удивительный парк - настоящая «растительная фантазия». Ее автор - Жозеп Фонтсере, известный каталонский архитектор, по проектам которого создан парк Сьюдадела (Parc de la Ciutadella) и построен рынок Эль Борн (mercat El Born) в Барселоне.

Обычно парк Сама открыт для посещений только в дневные часы, однако, во время ежегодных июльских концертов Международного Фестиваля Камерной Музыки, его можно увидеть в лучах вечернего заката.

- **Монастырь Эскорнальбоу (Convento de Escornalbou)** -

величественное сооружение из красноватого камня, эффектно выделяющееся на фоне ослепительной голубизны небес и яркой зелени окружающих его кипарисов и сосен, расположен в нескольких километрах от города, на вершине пирамидальной горы Эскорнальбоу.

Во времена римлян на этом месте была построена крепость - для наблюдения за районом дельты реки Эбро и для защиты окрестных шахт. С приходом мавританских завоевателей крепость была превращена в замок. В 1166 г. августинские монахи построили на руинах арабского замка свой монастырь. В 1580 году монастырь перешел во владение к францисканскому ордену. Во время войн XVII - XIX вв. монастырь был значительно поврежден и в 1910 г. здесь были проведены реставрационные работы. В настоящее время монастырь является одним из наиболее примечательных памятников средневековой архитектуры Коста Даурада. На территории монастыря можно увидеть прекрасную церковь XIII - XIV вв., построенную в своеобразном каталонском романо-готическом стиле, напоминающем оригинальную архитектуру знаменитых цистерцианских монастырей Сантес Креус и Поблет, расположенных в континентальной зоне побережья.

Рядом с монастырем можно увидеть очаровательную капеллу Santa Barbara, к которой ведет живописная Аллея Монахов (Passeig dels Monjos).

- **Монт-Ройж дель Камп (Mont-Roig del Camp)** - типичный, несколько консервативный каталонский приморский городок, муниципальный центр, считается еще одной достопримечательностью окрестностей Камбрильса. В Монт-Ройж провел детство и юность знаменитый каталонский художник Жоан Миро, запечатлевший на своих полотнах раннего периода город и окрестные пейзажи.

Помимо дома художника, в городе также можно увидеть своеобразную церковь Св. Михаила (Iglesia de Sant Miquel) - в стиле готический ренессанс, а в 2 км от Монт-Ройж, на вершине холма, находится знаменитое Святилище Девы Скалы (Santuari de la Virgen de la Roca), со стороны которого открывается великолепный вид на окрестности.

**Л'ОСПИТАЛЕТ ДЕ Л'ИНФАНТ** (L'HOSPITALET DE L'INFANT) - небольшой спокойный городок, расположенный на побережье примерно в 34 км от Таррагоны. Главная достопримечательность города - Морской Клуб (Club Nautico), расположенный в спортивном порту. Морской Клуб - центр местной спортивной и светской жизни, а также своеобразный центр вечерних развлечений.

Л'Оспиталет - центр «тихого туризма», здесь немного гостиниц и только одна дискотека: сюда приезжают любители покоя в поисках солнца, прекрасных пляжей, уютных морских ресторанов.

#### **Праздники города:**

- **16 июля:** праздник Девы la Virgen del Carmen - с традиционной морской процессией;
- **16-21 августа:** большой праздник в честь покровителя города - San Roc.

**Л'АМЕТЛЯ ДЕ МАР** (L'AMETLLA DE MAR) - относительно «молодой» город, история которого начинается «только» в Средние века. Расположен примерно в 50 км от Таррагоны, на берегу моря.

Город живет в соответствии со своими традициями и не претендует на звание туристического центра, хотя здесь есть все необходимое для приятного отдыха:

**Стены средневекового замка (Castillo de Sant Jordi d'Alfama)**, превращенного в крепость в XVII - XVIII вв., находятся в северной части города.



Рядом с пристанью располагается знаменитый морской базар - здесь можно увидеть разнообразную рыбу, множество загадочных морских «зверей» и красивых раковин.

В ресторанах вдоль набережной и на улицах портового района можно попробовать экзотические местные морские блюда, среди которых наиболее интересным считается «rossejats» - рис, своеобразно приготовленный с моллюсками (suquets) и небольшими лангустами (langostinos).

Наличие поля для гольфа, а также разнообразные водные и пляжные развлечения определяют «почти спортивную» жизнь, такую как рыбная ловля, подводное плавание, прогулки на лодках и катерах.

Три дискотеки и многочисленные бары создают атмосферу «ночного оживления».

#### **Праздники города**

- **5 июня:** праздник Тела Христова (Corpus Cristi) - с красочным шествием и живописными "цветочными коврами" на улицах;
- **29 июня:** праздник San Pedro Pescador - в честь покровителя рыбаков - с торжественной морской процессией на лодках и катерах;

- **16 июля:** большой праздник " морских гурманов" - День Rossejat - с проведением гастрономического конкурса;
- **14 августа:** Ночь Туризма - с музыкальными конкурсами и веселыми состязаниями.

**ЭЛЬ ПЕРЕЛЬО** (EL PERELLO) - небольшой старинный город, муниципальный центр, расположенный в 4 км от линии роскошных пляжей, знаменитый немногочисленными, но своеобразными ресторанами, предлагающими типичные блюда региона, и особенно интересные десерты, приготовленные с медом.

**Праздник города:**

- **11 сентября:** День Каталонии (Diada de Catalunya) - ритуальная торжественная процессия с шестами, украшенными цветами, лентами и пальмовыми ветвями, - к часовне ermita de Sant Cristofol, от которой открывается великолепный вид на окрестности и на Дельту реки Эбро.

**ЗАПОВЕДНИК «ДЕЛЬТА РЕКИ ЭБРО» - ДЕЛЬТЭБРЕ:** дюны, озера, пляжи, более 500 видов растений и более 300 видов птиц, гастрономия «Дельты Эбро».



**Фламинго в заповеднике «Дельты реки Эбро»**

**ЗАПОВЕДНИК «ДЕЛЬТА РЕКИ ЭБРО»** (PARQUE NATURAL del DELTA del EBRO) - удивительная заповедная зона площадью 320 кв.км, представляющая собой своеобразный лабиринт проливов, протоков, озер, бухт, лагун и каналов, пронизывающих песчаный полуостров, выступающий на 25 км. в море.

Дельта реки Эбро была официально объявлена заповедной зоной в 1983 году. С этого момента начались интенсивные научные исследования богатой флоры и фауны Дельты, а также были приняты меры для сохранения возможности использования значительной части суши Дельты в качестве рисовых плантаций.

В настоящее время Дельта реки Эбро, с одной стороны, представляет собой один из крупнейших в Европе научных центров, и, с другой стороны, является уникальным туристическим комплексом, предлагающим необычные "познавательные развлечения". В Дельте Эбро можно увидеть более 500 видов разнообразных растений, соляные берега, плантации тростника и риса, множество видов рыб и морских животных, более 300 видов птиц. Однако, для того, чтобы лучше ознакомиться с "сокровищами" Дельты, можно воспользоваться более подробными сведениями о заповеднике, которые предоставляет специальный Информационный центр, расположенный в городе Дельтэбре.

**ДЕЛЬТЭБРЕ (DELTEBRE)** - небольшой город, расположенный в "сердце" Заповедного Парка "Дельта реки Эбро", на берегах реки Эбро.

**Информационный Центр Заповедного Парка реки Эбро** (Centro de Informacion del Parque Natural del Delta del Ebro) - главная достопримечательность Дельтэбре. В Центре можно получить план Дельты Эбро, карты дорог с указанием входов и выходов заповедной зоны, а также с уточнением наиболее интересных пунктов посещения, в зависимости от времени года и расписания туристических маршрутов и мероприятий. Подробную визуальную информацию о заповедной зоне, о развитии сельского хозяйства и рыболовства на территории Дельты предоставляет **Музей Ecomuseo**, расположенный рядом с Центром.

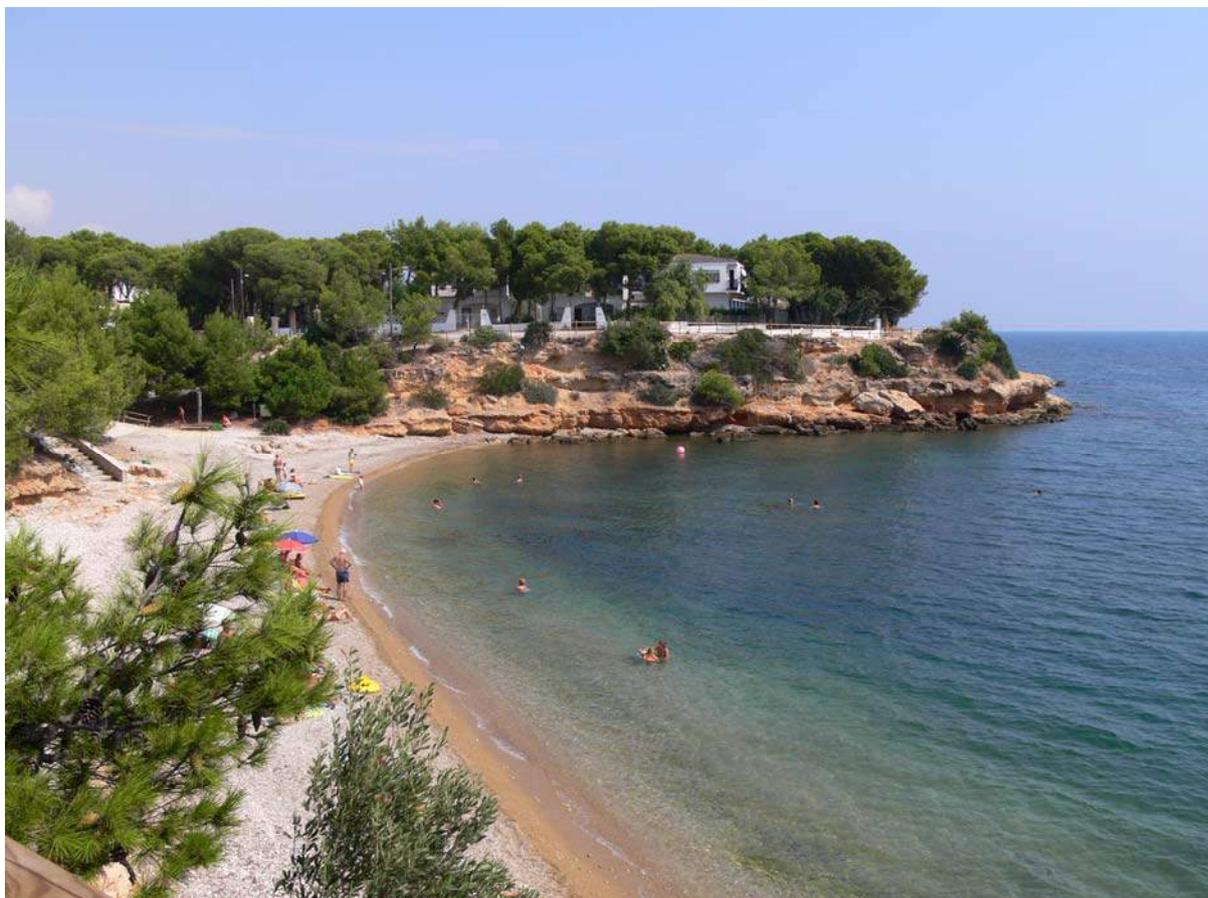
Информационный Центр также организует экскурсии с гидами по Дельте реки и предлагает подробные сведения о различных туристических мероприятиях, которые проводятся в заповедном парке: занятия разнообразными водными видами спорта на морских и речных пляжах в районе Дельты; путешествия в экипажах, в каноэ, на велосипедах и на туристическом поезде, который отправляется с острова Буда, а также конные прогулки; необычные фотографические сафари; поездки в лодках и катерах из Дельтэбре и с острова Буда - к устью реки Эбро; с октября по март - охота на некоторых морских птиц, и т.д.



**Пляжи Дельты Эбро** отличаются удивительным разнообразием: песчаные и каменистые, расположенные в уютных бухтах, лагунах и окруженные живописными дюнами, с водами более и менее глубокими, а также более, или менее теплыми - в зависимости от настроения и предпочтения.

**Гастрономия Дельты Эбро**, с учетом необыкновенного многообразия компонентов, поражает самых придирчивых гурманов. Традиционными блюдами Дельты считаются разнообразные моллюски и мидии; угорь - копченый, или в соусе; мясо бекаса, утки, барашка; лягушачьи лапки; приготовленные по особым рецептам гарниры из риса, капусты, фасоли, артишоков, необычное овощное ассорти; а также замечательные кондитерские изделия - пирожные, печенье и пироги с медом, с тыквой, и экзотическими компонентами Дельты.

**Л'АМПОЛЬЯ – АМПОСТА - САНТ КАРЛЕС-де-ла-РАПИТА - АЛЬКАНАР:** старинные морские города, горные пейзажи, кварталы XVIII века, необычные дворцы, типичные блюда региона.



Пляж в районе Л'Ампольи

**Л'АМПОЛЬЯ (L'AMPOLLA)** - старинный портовый город, своеобразный музыкальный центр, расположенный в заливе Св. Георгия (El Golfo de Sant Jordi) на берегу романтической Бухты Спокойствия (la Bahía de la Calma). Поскольку город находится рядом с заповедником Дельта Эбре и многие туристические маршруты с посещением заповедного парка начинаются в Л'Амполье, город часто называют «Ворота Дельты» (Puerta del Delta).

Жители города занимаются рыболовством, сельским хозяйством, но в последнее время все большее значение в жизни города приобретает туризм.

Гостей города привлекают не только разнообразные пляжи - песчаные или каменистые; огромные, простирающиеся на несколько километров, или крошечные, скрытые за изломами скал; - но и своеобразная атмосфера Л'Ампольи, с определенными традициями и ритуалами.

В Л'Амполье всего пять гостиниц и три дискотеки, но много музыкальных баров, причем ни в одном другом городе побережья не проводится такое количество музыкальных фестивалей и праздников.

Гордость города - живописный ежедневный базар на пристани, на котором предлагаются удивительные речные и морские продукты.

Рестораны города специализируются на приготовлении типичных блюд региона, причем особое место в местной гастрономии занимают «овощные и рисовые фантазии», сделанные из продуктов Дельты.

### Праздники города:

- **24 июня:** главный праздник - день покровителя города - San Juan - с «дьявольскими» представлениями и танцами, а также ритуалом «морского жертвоприношения» быка (при этом бык остается живым);
- **июнь:** гастрономические представления и конкурсы с очень популярными дегустациями блюд и соответствующих вин;
- **16 июля:** праздник Девы Virgen del Carmen - с живописной морской процессией на лодках и катерах, а также с эффектным финальным «концертом фейерверков»;
- **июль:** фестиваль хабанеры;
- **июль-август-сентябрь:** конкурсы и фестивали классической музыки;
- **сентябрь:** фольклорный Фестиваль Музыки в стиле Кантри – «Free Way».
- **Карнавалы** с исполнением танца «компарса» и веселые «карамельные битвы».

**АМПОСТА** (AMPOSTA) - еще один старинный город, расположенный рядом с Дельтой Эбре. Ампоста - столица округа Монтсия (Montsia), торговый и сельскохозяйственный центр, специализирующийся на производстве и обработке риса.

### В городе есть особые исторические достопримечательности:

- величественные **руины замка XIII века**;
- старинный **портовый район** El Grau;
- знаменитый **Подвесной Мост (Puente Colgante)**, построенный
- в 1915-1919 гг. и со временем ставший своеобразным символом Ампосты;
- необычный **Музей округа Монтсия (Museo del Montsia)** - с археологической коллекцией и экспозицией флоры и фауны Дельты Эбре, представленной в залах Риса (sala de Arroz) и Природы (sala de la Naturaleza);

Для жителей и гостей Ампосты, с марта по сентябрь, устраиваются интересные путешествия на небольших прогулочных катерах (не более 9 человек) вверх по реке Эбро - от устья до порта Тортоса.

### Праздники города

- **февраль:** живописные карнавалы;
- **15 августа:** главный праздник города - **День Успения** (Dia de Asuncion) - с торжественно-красочными шествиями, «жертвоприношением быка» и с ритуальным заплывом по реке - от Тортосы до Ампосты.

### **САНТ КАРЛЕС де ла РАПИТА (SANT CARLES/ SAN CARLOS/de la RAPITA)**

Старинный прибрежный город, известный с римских времен и упоминавшийся в средневековых рукописях как поселение Рапита.

Однако, началом возрождения и расцвета города считается XVIII век (1780 г.), когда король Карлос III решил превратить поселение в центр торговых связей, соединяющих города реки Эбро со Средиземным морем и Испанию - с Америкой. Для достижения этой цели в период правления Карлоса III построили канал между Ампостой и Рапитой. Соответственно, основные исторические памятники города относятся к XVIII веку: величественные дворцы и особняки на улицах старого города, церковь Iglesia Nova и своеобразный ансамбль площади Карлоса III (plaza de Carlos III).

В настоящее время город (11.000 жителей), расположенный в 92 км от Таррагоны, у подножия горы Монтсиа, специализируется на рыболовстве, выращивании риса и туризме.

На катерах, отправляющихся из порта, можно совершить приятную прогулку по заливу Els Alfacs.

В городе можно найти гостиницы, пансионы, апартамент-отели разных категорий и на любой вкус.

Многочисленные рестораны города отличаются изобилием и пристрастием к приготовлению продуктов горного региона, блюд морской кухни, причем особенным успехом пользуются лангусты и угорь. В июле проводятся гастрономические праздники и фестивали, в которых с удовольствием принимают участие все местные рестораны.

Особое место в жизни города занимает знаменитый рыбный рынок (lonja). Каждый день, в полдень, здесь разворачивается «рыбный аукцион». Только на таком рынке можно увидеть натуральные цвета рыбы и морских животных, поскольку в процессе замораживания естественная окраска теряется. Продукты укладываются в квадратные пластмассовые емкости - по видам, по качеству и по размерам. И только после «достойного представления товара» начинаются весьма «колоритные» торги, во время которых покупатели приобретают значительные оптовые партии для дальнейшего их распределения по региональным рынкам и отправления в другие провинции и страны.

#### **Праздники города:**

- **16 июля:** праздник Девы Virgen del Carmen - с морскими представлениями и процессиями;
- **25 июля:** главный праздник города - San Jaime;
- **ближайшее воскресенье перед 8 сентября:** народные гуляния и процессии в честь Девы Virgen de la Rapita.

**АЛЬКАНАР (ALCANAR) -** символическая южная граница побережья Коста Даурада, старинный город, со временем разросшийся, и в настоящее время объединяющий три района: собственно Альканар, Альканар Плайа (Alcanar Playa) и Лес Касес д'Альканар (Les Cases d'Alcanar).

Альканар расположен в 3 км от береговой линии. Основное занятие жителей города - производство цитрусовых и прочих сельскохозяйственных продуктов.

#### **Основные достопримечательности города:**

- **приходская церковь Св. Михаила (Iglesia parroquial de Sant Miquel)** - с великолепным фасадом в стиле ренессанс;
- **Башня (Torre del Carrer Nou)**, оставшаяся от замка XVI - XVII вв.;
- средневековые улицы старинного центра города;
- **дворец в стиле модерн - casa O'Connor;**
- **Святылище Девы-Спасительницы (la Verge del Remei)**, расположенное в северной стороне города;
- **иберийское поселение (poblacion iberica de la Moleta del Remei)**, которое находится недалеко от Святылища Девы.

Альканар Плайа и Лес Касес д'Альканар - современные туристические центры с многочисленными отелями, пансионатами и кемпингами, магазинами, барами и неперенной набережной.

Рестораны Альканара и современных районов специализируются на приготовлении рыбных блюд и моллюсков, особенно знамениты превосходно сделанные лангусты в Лес Касес.

### Праздники города:

- **29 июня:** день San Pedro - праздник рыбаков - с морскими процессиями, танцами и гастрономическими дегустациями;
- **16 июля:** торжественная морская процессия на украшенных лодках и катерах - с образом Девы la Virgen del Carmen;
- **15 августа:** большой праздник Лета и Успения (Asuncion) - с музыкальными спектаклями, танцами, дегустациями, символическим "жертвоприношением быков" в порту;
- **второе воскресенье октября:** живописный праздник Девы (la Virgen del Remedio) - покровительницы города;
- **И кроме того:**
  - праздники цветов - с красочными шествиями и веселыми состязаниями;
  - праздники в честь San Antonio и San Isidro - с процессиями и музыкальными представлениями;
  - эффектные карнавалы.

Пляж в Сант Карлес-де-ла-Рапита



## **ЭККУРСИИ:**

**1. ЦИСТЕРИАНСКИЕ МОНАСТЫРИ: САНТА МАРИЯ де ВАЛЛЬБОНА - САНТА МАРИЯ ДЕ ПОБЛЕТ - САНТЕС КРЕУС:** классический цистерианский стиль XII в.



**2. ГОТИКА КАТАЛОНИИ: ВАЛЛЬС - САНТА КОЛОМА ДЕ КЕРАЛЬТ - МОНТБЛАНК – Л'ЭСПЛУГА ДЕ ФРАНКОЛИ**



**3. ВИННЫЕ ПОГРЕБА КАТАЛОНИИ: РЕУС - ФАЛЬСЕТ – ГАНДЕСА - каталонский модерн с элементами готики и барокко; разнообразные музеи, магазины, известные с XIX века, вина региона.**



**4. К ИСТОКАМ РЕКИ ЭБРО: ТОРТОСА - МИРАВЕТ - ТИВИССА:** живописные торговые города на берегах реки Эбро - уникальный собор XIV - XVI вв., монастыри и замки в романо-готическом стиле, интересные музеи, прекрасные пейзажи.



***ЦИСТЕРИАНСКИЕ МОНАСТЫРИ: САНТА МАРИЯ ДЕ ВАЛЛЬБОНА - САНТА МАРИЯ ДЕ ПОБЛЕТ - САНТЕС КРЕУС - классический цистерианский стиль XII в.***



**Мировое Наследие Человечества - Монастырь Santa Мария де Поблет**

Цистерианские монастыри - своеобразное явление в истории Каталонии и Коста Даурада. Эти монастыри были основаны в XII веке Орденом Цистерианских монахов, основная деятельность которого разворачивалась на территории Южной Франции, в Лангедоке.

После того как Цистерианский Орден получил в дар земли на территории нынешней Коста Даурада - здесь были основаны три монастыря Ордена. Элементы готики и романского стиля при строительстве монастырей соединились с характерными деталями южно-французской архитектуры той эпохи и в результате родился уникальный «каталонский цистерианский» стиль, представляющий собой особое историческое и культурное явление. В XIX веке цистерианские монастыри были частично разрушены и покинуты братьями и лишь в 50-70-е годы нашего века монастыри были отреставрированы и взяты под охрану государства и получили статус национального достояния Каталонии.

**МОНАСТЫРЬ САНТА МАРИЯ ДЕ ВАЛЛЬБОНА** (EL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE VALLBONA), который в свое время считался главным женским монастырем Каталонии, находится в небольшом городке Vallbona de les Monges. Прехать туда можно по дороге N-240, сначала от Таррагоны до Монтбланк, затем в сторону Solivella, потом 4 км - в сторону Rocallaura. С 1176 года Монастырь принадлежал монахиням Цистерианского Ордена, до роспуска Ордена после подписания Трентского Соглашения. В настоящее время здесь размещается община монахинь Бенедиктинского Ордена.

На территории Монастыря, сохранившего своеобразный архитектурный ансамбль эпохи, находится Церковь в строгом цистерианском стиле, с тремя прекрасными капеллами, эффектным сводчатым куполом и великолепной галереей. Необычная восьмигранная башня является единственной в своем роде из башен, сохранившихся в Каталонии.

В XIV веке монастырь был частично перестроен: здесь появились постройки в чисто готическом стиле, и к романской галерее с величественными надгробиями были добавлены готические аркады.

В большом зале Церкви установлен великолепный орган, сопровождающий богослужения. В летний период здесь проводятся замечательные органные концерты классической и религиозной музыки.

**МОНАСТЫРЬ САНТА МАРИЯ ДЕ ПОБЛЕТ (EL MONASTERIO DE SANTA MARIA DE POBLET)** - представляет собой величественный архитектурный ансамбль в цистерианском стиле. К монастырю можно проехать по дороге **N-240** от Монтбланк в сторону Lleida (Lerida), а затем на Vimbodí. Здесь, посреди живописной плодородной равнины, у подножия горного массива Поблет эффектно возвышаются двойные стены монастыря с башнями.

Его строительство началось в 1152 г. на землях, подаренных французскому монастырю Цистерианского Ордена Фонтфреда (Fontfreda) королем Рамоном Беренгером IV (Ramon Berenguer IV). Сначала возводились постройки в романском стиле, затем с течением времени, появлялись дополнения в готическом и цистерианском стилях, а позднее - элементы ренессанса и барокко. Тем не менее, в итоге родился уникальный архитектурный ансамбль в цистерианском стиле.

Церковь монастыря Iglesia de Santa Catalina, оригинально была спроектирована в романском стиле, однако, впоследствии в архитектурном ансамбле церкви появились элементы стилей других эпох. В 1191 г. с левой стороны была возведена Большая Галерея, хотя, по канонам того времени, она должна была находиться справа. В XIV веке строятся готический портик, Королевские Ворота (Puerta Real), великолепный алебастровый алтарь с элементами стиля ренессанс работы Дамиана Формента (Damian Forment).

В церкви также находится величественный пантеон Каталано-Арагонских королей с двумя саркофагами, которые соединяются колоннами с центральным и боковыми нефами.

Особое внимание привлекает удивительная красота Большой Галереи, расположенной с южной стороны храма, выполненной в романском стиле, но с овальными арками.

В 1392 на территории монастыря был построен готический Дворец короля Мартина I Арагонского (Martin el Humanitario), в котором Его Величество пожелал провести последние годы своей жизни, «в покое и размышлениях».

В XV веке, в честь посещения Монастыря Их Католическими Величествами Королевой Изабеллой и Королем Фернандо, были построены Золотые Ворота (La Puerta de Oro).

Музей монастыря обладает прекрасной коллекцией религиозной утвари, священных реликвий, икон, алтарей, скульптур и тканых изделий XII - XVII вв.

Особая достопримечательность монастыря - винный погреб, который разрешается посещать гостям...

**М**ОНАСТЫРЬ САНТЕС КРЕУС (EL MONASTERIO DE SANTES CREUS/ SANTA CREUS) - один из наиболее значительных архитектурных и исторических памятников средневековой Европы, находится в 30 км от Таррагоны, в живописной долине. Добраться до него можно по шоссе N-240 (до Вальса), затем по дороге C-246



проследовать в направлении El Vendrell - Vila-rodona - Aiguamurcia, через 7 км - перед Вами - Santes Creus.

Монастырь был основан в 1169 г. , когда семья Монкада пожаловала в дар одному аббатству Лангедока, земли в Каталонии.

Монастырь Сантес Креус играл значительную роль в культурной и политической жизни Каталонии: тут находилась одна из лучших библиотек страны и велись научные исследования; сюда приезжали Их Королевские Величества, здесь плелись нити заговоров и решались судьбы страны.

В настоящее время монастырь занимает особое место в культурной жизни страны: здесь проводятся ежегодные циклы классической и духовной органной музыки, а также знаменитые международные летние фестивали григорианских песнопений.

**Условно монастырь можно разбить на три основные архитектурные зоны, которые определяют облик ансамбля монастыря Сантес Креус.**

**В первой** зоне находятся мастерские, вспомогательные помещения, кухня и склады.

**Во второй** зоне , между портиком в стиле барокко и площадью, располагаются административные здания, Аббатский Дворец (XVI в.) и помещения для гостей.

**Третья** зона представляет собой религиозный центр монастыря: главная Церковь Iglesia de Santa Maria, сад с небольшим храмом, галереи и Королевский Дворец.

Церковь Iglesia de Santa Maria - удивительный архитектурный комплекс с элементами разных эпох. Фасад Церкви, строительство которого велось с 1174 г. по 1225 г., выполнен в строгом, чисто цистерианском, стиле.

Часовая Башня (Torre de las Horas) была возведена в XVI веке.

Внутри Церкви можно увидеть прекрасные капеллы с перекрещивающимися сводами и монохромными витражами, а также великолепные королевские надгробия XIII - XVI веков: среди которых выделяются саркофаг Педро Великого (Pedro el Grande) и саркофаг Бланки Анжуйской (Blanca de Anjou), 1255 г. И 1314 гг. Соответственно.

Галерея, расположенная с южной стороны Церкви, привлекает внимание строгим изяществом.

В чудесном саду можно увидеть небольшой храм - самое древнее сооружение на территории монастыря.

Особой красотой отличается Галерея (XV в): она отделана многогранными колоннами, между которыми, в соответствии с цистерианскими канонами, располагаются два вида соединяющихся арок: строгие, четырехгранные в форме квадрата, и совершенно необычные – «цветочно-готические» - созданные впервые в истории Испании - именно в этом монастыре Рейнардом де Фонолл (Reinard de Fonoll).

Королевский Дворец (Palacio Real) был построен в 1349-1402 гг. в своеобразном стиле, соединяющем элементы готики, ренессанса и барокко.

Сначала дворец предназначался для резиденции Аббата, впоследствии, когда короли Каталонии и Арагона стали часто посещать Монастырь, здание было перестроено в соответствии с их потребностями.

***Внутренний дворик (patio) Дворца, отделанный изящными колоннами и двумя ярусами прекрасных арок, считается шедевром архитектуры своей эпохи.***

**ГОТИКА КАТАЛОНИИ: ВАЛЛЬС - САНТА КОЛОМА ДЕ КЕРАЛЬТ - МОНТБЛАНК – Л'ЭСПЛУГА ДЕ ФРАНКОЛИ**



Средневековый Валльс

**В**АЛЛЬС (VALLS) - небольшой, очень красивый континентальный город (22.000 жителей), расположенный в 19 км от Таррагоны. Город хорошо известен в регионе и в Каталонии благодаря трем основным достопримечательностям, это: готический район города, самые эффектные в Каталонии «человеческие пирамиды» и необычное блюдо местной гастрономии – «кальсотада» (calcotada).

В облике современного Валльса наиболее интересным считается средневековый квартал, как типичный пример «каталонской готики».

**Приходская церковь** Iglesia parroquial de San Juan Bautista построена в XVI в., в стиле каталонской "цветочной готики" (gotico florido). В свое время церковь была возведена на основании романского храма, поэтому в фундаменте сохранилась структура прежнего сооружения.

Внутри церкви стоит осмотреть часть алтаря (XVII в.), 14 прекрасных капелл с рельефами (XVIII в.) и ювелирные работы мастеров XVII - XVIII вв.

**Капелла** Capilla de Nuestra Senora del Rosario, построенная в XVII веке, также заслуживает внимания, поскольку здесь находятся замечательные, типично каталонские, изразцы, изображающие сцены знаменитой битвы при Лепанто.



«Человеческие пирамиды» (castells/ castellers) - типично каталонское праздничное «развлечение», появившееся в очень давние времена как своеобразное состязание в рамках народного праздника, причем самыми знаменитыми на побережье являются именно «пирамиды Вальса».

При создании «пирамиды» молодые люди в традиционных костюмах (белые брюки, широкий черный пояс и красная блуза) должны взобраться на плечи друг другу и, взявшись за руки, образовать своеобразный «ярус», на который должна взобраться следующая группа храбрецов.

Знаменитые «пирамиды Вальса» можно увидеть во время главного праздника города «Xiquets de Valls», который проводится в июне и привлекает огромное количество зрителей со всех концов страны.

Средневековый квартал, сохранивший особую атмосферу традиционной доброжелательности и гостеприимства, невозможно представить без многочисленных магазинов, баров и уютных ресторанов. Многие гурманы приезжают в Вальс исключительно с целью попробовать блюдо со странным названием «кальсотада», которое готовят только в этом городе. «Кальсотада» - традиционно готовится в конце зимы, из обжаренных особым способом головок лука - в соусе на основе красного перца, томатов, оливкового масла и орехов. В настоящее время это блюдо можно отведать в любое время года, но «технология» его изготовления традиционно остается «главной городской тайной».



**САНТА КОЛОМА ДЕ КЕРАЛЬТ** (SANTA COLOMA DE QUERALT) - живописный старинный город, расположенный в нескольких километрах от Валльса, известный с римской эпохи, но достигший особого расцвета в средние века, во время правления графа де Керальта, которому город, отчасти, обязан своим названием.

В XIV веке граф де Керальт построил замок, который, к сожалению, не сохранился до нашего времени. Однако, в городе можно увидеть другие интересные памятники каталонской готики XIV века.

**Церковь Iglesia de Santa Maria (XIV в.)** - в типичном каталонско-готическом стиле с элементами романской архитектуры. Внутри церкви находится необычный каменный алтарь, посвященный San Laurencio, сделанный каталонским скульптором Жорди де Деу (Jordi de Deu) в 1386 году.

**Церковь Iglesia de Santa Maria de Bell-Lloch (XII- XIV вв.)** - расположена совсем рядом с городом - возле руин монастыря, от которого сохранилась только эта церковь. Особое внимание привлекает необычный портик церкви, с типичными элементами XII- XIV вв. Внутри церкви находятся саркофаги графов де Керальт, в 1370 году украшенные алебастровыми скульптурами работы Педро Агилара (Pedro Aguilar), а также интересное изображение на тему «Поклонение Волхвов».

Средневековый квартал, с очаровательными узкими улочками и уютными барами, является еще одной достопримечательностью города.

**МОНТБЛАНК** (MONTBLANC) - древний живописный город на берегах реки Франколи (в 39 км от Таррагоны), «музей средневековой готики под открытым небом», считается «самым благородным городом Каталонии», видимо потому, что долгое время он был резиденцией герцогов.

Город был основан в 1155 г. под названием Vilasalva, на противоположном берегу реки, однако, в 1162 году, по воле короля Альфонсо I (Alfonso I), поселение было перенесено на другой берег, на вершину холма Santa Barbara, где находились руины сооружений иберийского периода. С этого времени город стал называться Монтбланк («Белая гора»).

В 1366-1377 году, в период правления короля Педро III Церемонного (Pedro III el Ceremonioso) вокруг города были возведены крепостные стены, причем до нашего времени прекрасно сохранились многие башни, ворота и часть укреплений, а также храмы и прекрасные дворцы.

**Церковь Iglesia de Santa Maria la Mayor** - главный храм города, построенный в XIV веке на фундаменте романской церкви, известной с 1179 года. Роскошный фасад в стиле барокко был возведен в 1688 г. Внутри храма можно увидеть иконостас (XIV в.), интересный образ Девы (XVI в.), а также заслуживающий особого упоминания орган 1752 года - один из самых известных в Каталонии.

**Церковь Iglesia de San Miguel** находится на территории крепости. До окончания строительства церкви Santa Maria, этот готический храм (XII в.) с фасадом в романском стиле, был главной приходской церковью города.

**Церковь Iglesia de Sant Marçal** дополняет готический ансамбль города элементами архитектуры XIV века. На территории церкви находится Археологический музей, где представлена интересная коллекция находок, обнаруженных в городе и его окрестностях.

**Церковь Iglesia de Sant Francesc** была построена в XIII в. на территории монастыря, от которого сохранился только этот храм. Церковь представляет собой типичный образец ранней каталонской готики.



Монтбланк – белый город

**Святылище Santuario de la Mare de Deu de la Serra** (XII в. - ранняя готика). Внутри Святылища можно увидеть замечательный образ Девы, выполненный из полихромного алебаstra (XIII в.)

**Королевский Дворец (Palau Reial)** XIV века служил резиденцией каталонских королей во время посещения ими города.

**Дворец Casa Josa** расположен на территории крепости. В настоящее время в этом здании находится известный музей, в экспозиции которого представлена керамика региона.

**Дворец Casa Desclergue**, находящийся в пределах крепостной стены, на очаровательной площади Plaza Mayor, - считается одним из самых красивых зданий старого города.

**Госпиталь Hospital de Santa Magdalena**, готическое сооружение, расположенное за крепостной стеной, привлекает внимание прекрасной галереей с аркадами.

**Средневековый романский мост** (XII в.), соединяющий берега реки Франколи, - особая достопримечательность города.

**Еврейский квартал** - неотъемлемая часть средневекового города. Этот квартал, с характерными узкими улочками, маленькими магазинчиками и барами, сохранился до наших дней. Здесь можно увидеть синагогу и своеобразное кладбище.

**Л'ЭСПЛУГА ДЕ ФРАНКОЛИ (L'ESPLUGA DE FRANCOLI)** - известный средневековый город, расположен в 43 км от Таррагоны. Город, возвышающийся на живописном холме у слияния рек Франколи и Миланс (Milans), появился в XI в. - вокруг замка, построенного Хуго Понсом де ла Сервера, на земле, пожалованной в дар королем Рамоном Беренгер II. На Грамоте присвоения звания города указан 1079 год. В настоящее время, помимо интересных сооружений готического периода, в городе можно увидеть оригинальные здания в стиле знаменитого каталонского модерна.

**Церковь Iglesia de Sant Miquel** - главный храм города (XIII в.), построенный в романском стиле с влиянием византийских элементов. Позднее церковь была перестроена с дополнениями в готическом стиле. В 1873 году храм был разрушен. Отреставрирован он был в XIX веке.

**Госпиталь Hospital de los Caballeros de Sant Joan de Jerusalem** - эффектное готическое сооружение (XIV в.), с прекрасной лестницей во внутреннем дворе.

**Замок тамплиеров Castillo Templario**, от которого сохранились только величественные руины, считался одним из самых интересных средневековых сооружений города.

**Здание Винодельческого Кооператива Cooperativa Vitivinicola** - великолепное произведение в стиле модерн работы знаменитого каталонского архитектора Доменек и Монтанер (Domenech i Montaner). Один из известных каталонских писателей назвал это здание «Храмом, посвященным Вину». Чествование «Бога Вина» происходит в октябре - во время Праздников Урожая Вина (Fiestas de la Vendimia) - с живописными процессиями, веселыми состязаниями и торжественными дегустациями новых вин.

***ВИННЫЕ ПОГРЕБА КАТАЛОНИИ: РЕУС - ФАЛЬСЕТ – ГАНДЕСА - каталонский модерн с элементами готики и барокко; разнообразные музеи, магазины, известные с XIX века, вина региона.***



Реус – родина Антонио Гауди

**РЕУС (REUS)** - удивительный, небольшой живописный город, столица округа Baix Camp, основанный в XIII в., расположенный в 14 км от Таррагоны и 7 км от береговой линии. На Коста Даурада «все дороги ведут в Реус», особенно, тогда, когда солнце скрывается за тучами. В такой день жизнерадостный яркий город кажется особенно привлекательным потому, что до него можно очень быстро добраться на

любом виде транспорта и потому, что «в Реусе все есть». **«Маленький» Реус является самым известным торговым центром региона**, с множеством разнообразных магазинов, здесь есть два замечательных музея, прекрасный театр, великолепные здания в стиле модерн, приятные рестораны, уютные бары, очаровательные кафе и Церковь XV века.



**Прогулка по Реусу традиционно начинается с магазинов, расположенных вокруг бульвара Ravals, и на знаменитых торговых улицах Carrer de Llovera, Carrer Monterols и Carrer Major.** В этом торговом районе можно заблудиться в лабиринте многочисленных модных бутиков; респектабельных торговых домов, известных с XIX века; универмагов похожих на муравейники; «невыносимо разнообразных» супермаркетов; скромных магазинов, только начинающих тернистый путь в мире торговли; загадочных антикварных и сувенирных лавочек.

В ресторанах, кафе и барах Реуса стоит попробовать замечательные марочные вина Коста Даурада («denominacion de origen: Tarragona», «denominacion de origen: Priorat», «denominacion de origen: Terra Alta»); пользующиеся заслуженной славой во всем мире.

**В музее Сальвадора Виласека (Museu Salvador Vilaseca)** собрана интересная коллекция археологических находок.

**Окружной исторический музей (Museu Comarcal d'Historia)** знакомит с историей города и региона. Здесь также представлена своеобразная экспозиция графики, живописи и скульптуры известных каталонских мастеров Марии Фортунни (Maria Fortuny) и Жоана Ребулла (Joan Rebull).

**Театр Фортунни (Teatre Fortuny)** находится в центре города, на площади Plaza de Prim, в окружении великолепных зданий XIX в. На сцене театра ставятся драматические и музыкальные спектакли.

Стиль Модерн в Реусе представлен работами самых известных каталонских художников и архитекторов. Жоан Рубио и Белльвер, Льюис Доменек и Монтанер, Пере Каселлес и Тарратс, Сантьяго Лагуна превратили Реус в один из самых значительных центров своеобразной каталонской архитектуры конца XIX - начала XX веков.

Наиболее интересные **здания города в стиле модерн**, расположены на проспектах paseo de Brianso, Sunyer и de la Misericordia, на бульварах Jesus, Marti Folguera, Sant Pere, Santa Anna, на улицах Gaudi, Jesus Llovera, Monterols.

Незабываемое впечатление производят: **жилой дом la casa Navas** (1901), спроектированный Льюисом Доменек и Монтанер (площадь Plaza Mercadal), владельцы которого не только очень бережно сохраняют оригинальный стиль и убранство дома, но также разрешают осмотр здания изнутри, - и очень своеобразный, интересный и противоречивый район города Barri Gaudi, построенный по проекту талантливого каталонского архитектора Рикарда Бофилла .

**Церковь Iglesia de San Pedro / Sant Pere** - главный храм города - построена в XV веке, в готическом стиле. Особое внимание привлекают прекрасная восьмигранная башня и внутреннее убранство церкви.

*Континентальные города винодельческих районов Коста Даурада значительно отличаются от других городов региона по образу жизни, традициям и облику. Они кажутся более строгими, консервативными и замкнутыми, словно навечно погруженными в особый внутренний мир и красоту окружающих их пейзажей.*

**ФАЛЬСЕТ (FALSET)** - (4 .000 жителей) - небольшой старинный город основанный еще римлянами, столица региона Приорат. В своеобразии фантастических скалистых пейзажей вдоль дороги, ведущей к городу со стороны Реуса, и окружающих его живописных холмов словно сконцентрирована странная красота региона Приорат. В городе сохранились руины замка (XII в.), который был превращен в крепость в XVIII веке; по-своему прекрасный дворец герцогов Прадес, который позднее перешел в собственность семьи Кардона-Мединасели; а также приходскую церковь с необычной шестигранной колокольней, украшенной часами.

Особая достопримечательность города - эффектное **здание винного завода «Celler Cooperatiu»**, построенное в 1909 году в стиле модерн и похожее на необычный дворец.



Отношение к вину здесь совершенно особенное. Существует испанская поговорка: *«Если каталонец способен сделать хлеб из камня, то приоратинец способен извлечь вино из скалы»*. Знаменитые ароматные (но не ароматизированные!) вина Приората изготавливаются по особой технологии, которой жителей региона научили в XII веке монахи картезианского ордена из монастыря Scala Dei. Вина Приората, среди которых лучшими считаются

красные (tinto) можно попробовать в уютных барах и тавернах города - в сочетании с типичными блюдами «горно-континентальной» гастрономии и знаменитыми «cocas» - на десерт.

Тех, кто окажется в Фальсете в июле, ждет жизнерадостный праздник вина «Festa del Vi».

**ГАНДЕСА (GANDESA)** - столица и главный торговый центр региона Терра Альта, соперника региона Приорат в красоте пейзажей и в производстве вина. В городе, с таинственными узкими переулками и оживленной торговой улицей, особое внимание привлекают величественная, строгая **Церковь в романском стиле - Iglesia de la Asuncion**; великолепный **«Храм Вина» в стиле модерн** - белоснежное сооружение,

отделанное фантастическими орнаментами из красного кирпича - *Celler Cooperatiu*; а также прекрасные **старинные дворцы** *mansiones de Liori, Barones de Purroi, Sunyer*.



«Храм Вина» в Гандесе

Вина Терра Альта можно попробовать в местных ресторанах и барах, но при этом не стоит забывать об особой достопримечательности Гандесы - необыкновенно вкусных и разнообразных кондитерских изделиях.

**Окрестности Гандесы** не менее красивы, чем сам город.

На пути к Гандесе, со стороны Реуса, можно увидеть «нереально-прекрасный» **городок El Pinell de Brau**, который кажется волшебной миниатюрой, вырезанной из слоновой кости - на темно-зеленом фоне причудливых холмов, лесов и рощ.

За Гандесой, в нескольких километрах, находится **Horta de Sant Joan**, построенный в стиле ренессанс. Он живописно раскинулся на холме, окруженном изумрудно-зелеными виноградниками и рощами. Здесь можно увидеть прекрасную **Церковь** в готическом стиле - *Iglesia de la Asuncion*, своеобразный **дворец Casa del Delme** и самый знаменитый францисканский **монастырь** региона, построенный в романском стиле - *Convento de San Salvador*.

Этот городок также знаменит тем, что здесь дважды останавливался Пабло Пикассо, в 1898 г. и в 1909 г. - именно тут начался «период кубизма» в творчестве всемирно известного художника - вероятно, под влиянием потрясающего горного пейзажа, истинного «шедевра природы» - **Скал Бенет (Roques de Benet)**.

Скалы Бенет, расположенные недалеко от города, на вершине холма, кажутся совершенно инородным явлением на фоне окружающего пейзажа: огромные, отшлифованные ветрами глыбы, по форме напоминающие ритуальные монументы доиберийских времен.

**К ИСТОКАМ РЕКИ ЭБРО: ТОРТОСА - МИРАВЕТ - ТИВИССА:**  
*живописные торговые города на берегах реки Эбро - уникальный собор XIV - XVI вв., монастыри и замки в романо-готическом стиле, интересные музеи, прекрасные пейзажи.*

*Континентальные города Коста Даурада, расположенные на берегах реки Эбро, представляют собой особый мир. В них своеобразно сочетаются черты речных портовых городов и старинных торговых центров, с совершенно индивидуальной, красотой пейзажа, окружающего город.*



**Т**ОРТОСА (TORTOSA) - прекрасный древний город на берегах реки Эбро (83 км от Таррагоны). Местность была заселена еще во времена иберов, а позднее, в эпоху римлян город стал важным стратегическим и торговым центром региона и получил название Colonia Julia Augusta Dertosa. Впоследствии он был занят вестготами, затем, более 300 лет находился под властью мавров. В 1148 г. город был «отвоеван для христианской веры» войсками Графа Барселонского Рамона IV Беренгера и превратился в столицу Каталонской части долины реки Эбро.

В настоящее время Тортоса (примерно 30.000 жителей) - столица округа Baix Ebre, важный торгово-экономический и культурный центр побережья Коста Даурада, удивительно красивый город с прекрасными памятниками разных эпох и стилей. Живописный квартал старинного центра города расположен на берегу реки Эбро, и в этой зоне особенно выделяется величественное здание Собора, окруженное лабиринтом узких улочек с уютными кафе, барами и магазинами.

**Собор Cathedral** - великолепный образец готики с эффектным фасадом в стиле барокко. Его строительство началось в 1347 г. на фундаменте романской церкви, впоследствии перестроенной в мечеть, от которой сохранилась одна из башен (Torre de Almudena), - и продолжалось до XVIII века.

Внутри храма особое внимание привлекают два великолепных алтаря - XIV в. и XV в.; изящная **капелла de la Mare de Deu de la Cinta**, отделанная итальянским мрамором и яшмой из окрестностей Тортосы - с фресками работы Диониса Видаля и Жозепа Медина; роскошные ворота (барокко, 1705 г.) ведущие к чудесной галерее, В музее Собора выставлены реликвии, церковная утварь, полотна и иконы XIV - XVII вв.

**Дворец Епископа (Palacio Episcopal)**, построенный в XIV веке, находится недалеко от Собора. Свообразными шедеврами считаются очаровательный внутренний дворик (patio) Дворца, эффектная лестница, капелла работы Бишопа Пратса с полихромными каменными воротами и прекрасным сводчатым залом, а также замечательные скульптуры.

**Колледж Colegio de Sant Luis Gonzaga** - великолепное здание в стиле ренессанс (XVI век). В здании была расположена школа, основанная по приказу короля Карлоса V, - для обучения молодых потомков испанских мавров - морисков – «в духе христианской веры». В прекрасном внутреннем дворике школы установлены бюсты королей Арагона.

**Монастырь Convento de Santa Clara** - величественное сооружение XIV века с прекрасной готической галереей (находится на территории старого города).

Недалеко от монастыря расположена **Церковь Iglesia de Sant Domenec** (XVI в.).

**Музей Museo de Archivo Municipal** располагается в здании бывшего монастыря Convento de Santo Domingo, (XVI в.). Здесь находится более 1500 исторических документов: ценные рукописи, карты, манускрипты и книги.

**Биржа Llotja/ Lonja** оригинальное сооружение XIV в. с эффектными аркадами. В былые времена здесь проходили знаменитые торговые ассамблеи. В настоящее время на территории Биржи находится рынок (Mercat).

**Замок Castillo de la Zuda** - находится на холме, возвышающемся над городом и представляет собой прекрасный памятник мавританской эпохи. После завоевания Тортосы христианскими войсками замок был превращен в резиденцию победителя мавров, Графа Барселонского - Рамона IV Беренгера.



В настоящее время в замок превращен в гостиницу, входящую в сеть так называемых «Paradores del Estado» (государственные гостиницы).

Главное отличие отелей сети «Parador» заключается в том, что они находятся в зданиях отреставрированных исторических или архитектурных памятников, расположенных в удивительно живописных местах. Как

правило, в этих гостиницах, где тщательно сохраняется стиль и атмосфера эпохи, Вас ждут все современные удобства и наиболее типичные блюда, а также вина того региона, где расположена данная гостиница.

В замке castillo de Zuda (\*\*\*\*) есть прекрасный сад, бассейн и ресторан с блюдами средиземноморской кухни, типичной для региона.

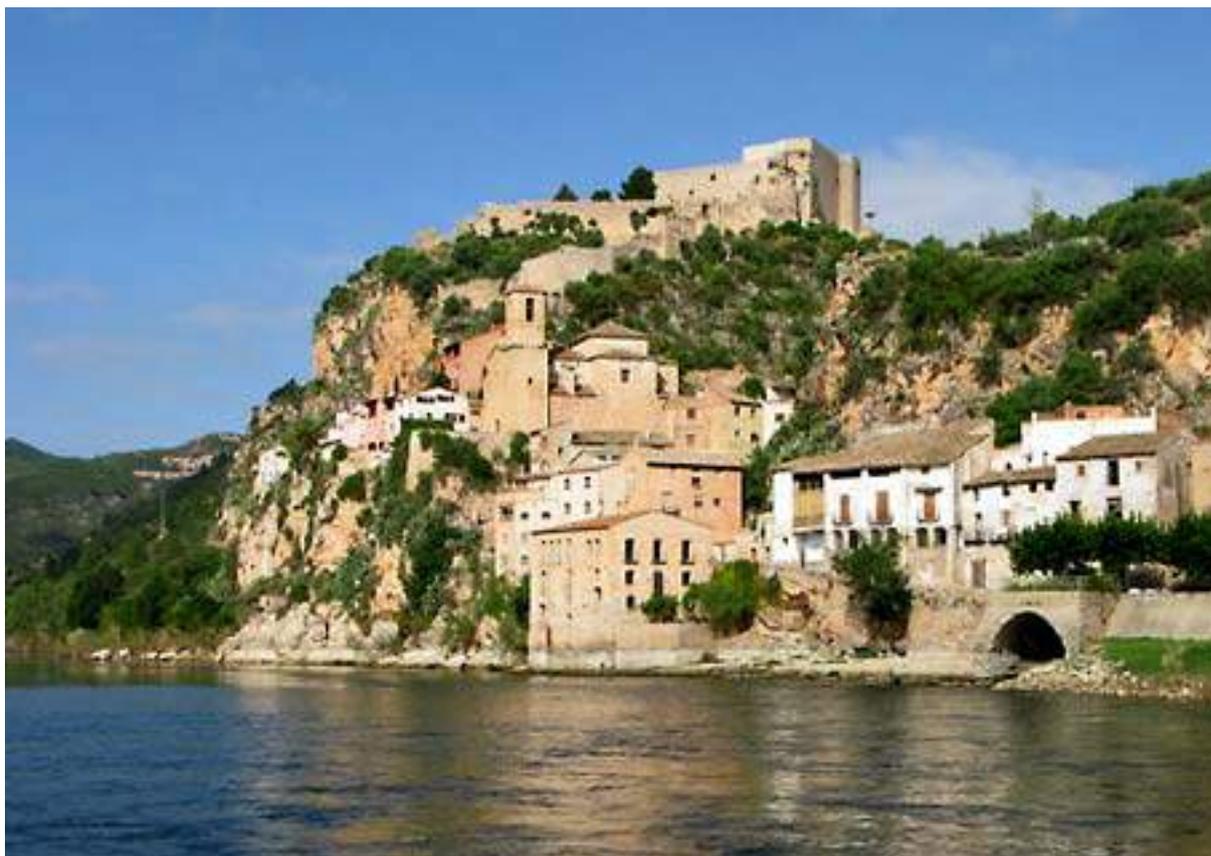
### **Стиль модерн в Тортосе:**

Значительный торговый город Каталонии, к которому относится Тортоса, невозможно представить себе без зданий и сооружений в стиле модерн. Однако, своеобразие каталонского модерна заключается в том, что каждое здание, помимо канонических черт модерна, обязательно обладает чертами присущими только стилю определенного города или региона. Так в модернистских сооружениях Тортосы отчетливо видно влияние цистерцианского стиля знаменитых монастырей Поблета, Валльбоны, Сантес Креус, а также мавританской и средневековой иудейской архитектуры.

Наиболее интересными памятниками стиля модерн в городе считаются: очаровательная **вилла La Villa Alicia** (1907 г.); **здание Клиники Доктора Сабате (Clinica del Dr.Sabate)**, расположенное в центре города - произведение известного архитектора Жоана Абриля и Гуаниабенс - с эффектными символическими элементами Древнего

Египта; восхитительный **Ботанический Парк** (1885-1892); необычные храмы - **Церкви Iglesia de la Reparacion** (1889-1903) и **Iglesia del Roser** (1910-1914) - работы Жоана Абриля и Гуаниабенс.

**МИРАВЕТ** (MIRAVET) - небольшой, удивительно красивый городок, самой главной достопримечательностью которого является его местоположение - своеобразный «шедевр природы и рук человеческих». Бело-бежевые дома в арабско-готическом стиле в обрамлении узоров зелени «вырастают» из расщелин скалистого обрыва, изрезанного ветрами и «поднимающегося» из волн реки. И над всем этим великолепием возвышается средневековый замок, одна из стен которого словно спускается по склонам к городу.



Замок Тамплиеров в Миравете

Миравет - древний, тихий, маленький речной городок - с элегантной Церковью в романо-готическом стиле на крошечной главной площади и небольшим баром, с террасы которого открывается чудесный вид на окрестности...

**ТИВИССА** (TIVISSA) - очаровательный «белоснежный» городок, расположенный в живописной долине, окруженной голубовато-зелеными холмами, недалеко от берегов реки Эбро.

Дома города обрамляют строгую Церковь, интерьер которой отделан в готическом стиле.

Тивисса считается одним из наиболее интересных гастрономических центров побережья Коста Даурада - здесь можно попробовать изысканно приготовленные типичные блюда региональной гастрономии, а также замечательные кондитерские изделия: медовые пирожные, торты и особый арабский десерт «capsetes».

Коста  
дель  
Маресме



## КОСТА дель МАРЕСМЕ. ВВЕДЕНИЕ

**Коста дель Маресме (Costa del Maresme)** - часть Средиземноморского побережья Каталонии от г. Монтгат (на юге) до реки Тордера (на севере). Эта часть побережья раньше называлась Коста де Льевант (Costa de Llevant), а иногда просто «Марина» (Marina), что означает «приморский район». Со временем эта прибрежная зона стала называться Коста (берег) Маресме, что подразумевает «берег на территории округа Маресме».



Пляж в Калелье

Горные массивы и живописные холмы, окружающие Коста дель Маресме, не только создают очаровательный пейзаж, но и защищают побережье от капризов погоды: здесь приятный средиземноморский климат и 275 дней в году светит солнце. Побережье Коста дель Маресме знаменито лечебными минеральными и горячими источниками, а также целебным воздухом, который создается особым микроклиматом гор, сосновых рощ и моря. Именно благодаря этому на территории побережья есть пляжи с серебристо-белым песком, омываемые прозрачными волнами Средиземного моря, а также растут самые прекрасные гвоздики и самая вкусная клубника Испании. Коста дель Маресме - одна из самых известных курортных зон Испании: первые гостиницы для туристов, роскошные загородные виллы богатых барселонских буржуа и каталонской аристократии появились на побережье во второй половине прошлого века.

В конце 60-х годов XX в. начинается новый этап в истории Коста дель Маресме: консервативно-респектабельные курорты постепенно превращаются в современные туристические центры.

В результате, в настоящее время на Коста дель Маресме есть все необходимое для прекрасного отдыха на любой вкус:

- замечательные разнообразные пляжи - многокилометровые пространства с постами Красного Креста, с водными лыжами и велосипедами, с барами и кафе, а также скрытые за живописными скалами и рощами «островки покоя и уединения»;
- комфортабельные гостиницы, пансионы, квартирные комплексы;
- морские клубы и спортивные центры (даже с полями для гольфа);
- гастрономия и напитки почти всех стран и народов мира, а также знаменитые сухие вина региона - D.O. Alella;
- традиционные торговые улицы с многочисленными магазинами и морские набережные с типичными барами;
- развлекательные комплексы, многочисленные дискотеки, музыкальные кафе и бары;
- театрализованные музыкально-фольклорные фестивали, а также гастрономические презентации;
- живописные морские базары и субботние рынки, известные за пределами региона;
- лечебно-оздоровительные комплексы на базе минеральных и горячих источников;
- удивительные архитектурные памятники в типично-каталонском образе стиля модерн;
- великолепные церкви, монастыри, замки дворцы и виллы в стилях всех исторических эпох - романский период, готика, ренессанс, барокко, неоклассицизм;
- хотя и немногочисленные, но совершенно необычные музеи - Музей кружев, Музей кувшинов, Музей кораблей, Музей морских и речных раковин, Музей каталонской живописи;
- увлекательные экскурсии по горным тропам, а также путешествия в Дельфинарий и Парк водных аттракционов «Остров Фантазии»;
- разнообразие городов побережья, селений в горных долинах и торгово-индустриальных центров современной Каталонии...



## ГОРОДА на ПОБЕРЕЖЬЕ МАРЕСМЕ

**МОНТГАТ - ТИАНА** - живописные города у подножия холмов, церкви XV - XVII вв.

**М**ОНТГАТ (MONTGAT) - 16 км от Барселоны - символическая южная граница побережья Коста дель Маресме, расположен у подножия живописного холма El Turo de Montgat, который также называют «Маркиза» (La Marquesa). Холм пронизан туннелем, построенным в 1848 г. По лестнице можно подняться на вершину холма - к руинам романского замка XI в. Со стороны замка открывается великолепный вид окрестностей города и побережья.



Монтгат – рыбацкий квартал

Город делится на три района:

El Mallorquines - индустриальная зона; Montsolis - старинный центр города; el Turo del Mar - новые постройки и современные улицы.

Монтгат - тихий город, который постепенно застраивается пригородными домами жителей Барселоны, стремящихся «к природе и покою». В небольших, уютных, семейных ресторанах города предлагаются приготовленные «по-домашнему» блюда региона.

На шоссе в сторону Тианы можно увидеть небольшую капеллу в романском стиле - Capilla de Sant Marti (XII в.).

**16 июля** в день Девы la Virgen del Carmen в городе устраивается праздник с торжественным приготовлением сардин (sardinada) и ритуальной дегустацией свиной колбасы (butifarrada) на пляже - под пение хабанеры.

**ЭЛЬ МАСНОУ – АЛЕЛЬЯ и ТЕЙА:** неоклассицизм и каталонский модерн, знаменитый рынок, каталонская керамика, музей фармакологии и медицины, марочные вина «Алелья».



**ЭЛЬ МАСНОУ** (EL MASNOU) - небольшой приморский городок (18 км от Барселоны) со спортивным портом, который находится рядом с прекрасным пляжем playa de Alella.

Традиционная набережная с магазинами и многочисленными ресторанами считается центром «светской жизни» города. Недалеко от набережной можно увидеть **здание Мэрии (Ayuntamiento)**, построенное в неоклассическом стиле и **Казино (Casino)** - в стиле модерн. В центре города выделяются великолепные дома в стиле модерн и **церковь Iglesia de San Pere** - изящное сооружение XVIII в.

В городе есть два интересных музея:

**Муниципальный музей (Museo Municipal)** - своеобразная «морская» коллекция (модели кораблей, карты, корабельные реликвии), экспозиции керамики и археологических находок и живописи XIX - XX вв.

**Музей фармакологии и медицины (Museo de Farmacia y Medicina)** - необычное собрание медицинских инструментов и сосудов.

**Окрестности Эль Масноу:**

**Алелья (Alella)** и **Тейа (Teia)** - два живописных тихих городка (в нескольких километрах от Эль Масноу) с громкой «международной известностью»: из винограда, растущего вокруг этих скромных селений, производятся всемирно известные легкие сухие вина марки «Алелья» (D.O. Alella): красные, розовые и белые - с прекрасным цветом и своеобразным натурально-фруктовым привкусом.

**29 июня** в Эль Масноу проводится большой **праздник в честь покровителя города San Pedro** - с традиционными танцами, концертами, пением хабанеры, парадом символических маскарадных фигур, с «замком огней» на пляже, а также с увлекательными и «вкусными» конкурсами – «самая празднично украшенная улица», «самая лучшая пазля», «самая эффектная тортiglia» и «самое привлекательное пирожное».

**ПРЕМИА ДЕ МАР - ВИЛАССАР ДЕ МАР - КАБРЕРА ДЕ МАР:** церкви XV-XVII вв., замки, рынок цветов, живописная набережная.

**ПРЕМИА ДЕ МАР** (PREMIA DE MAR) - небольшой город (21 км от Барселоны), окруженный прекрасными пляжами. В городе есть большой торговый центр с автостоянкой. Особая достопримечательность города - замечательный **парк водных аттракционов «Остров Фантазии»** (Isla de Fantasia). На вершине холма возле города, возвышается своеобразная часовня романского периода.

Рядом с городом, по направлению к Вилассар де Мар, можно увидеть **Святилище Девы Virgen de la Cisa** - самое почитаемое в регионе Коста дель Маресме, с готическим образом Девы (XV в).

В Премиа де Мар находятся известные на побережье рестораны региональной и восточной кухни. Знаменитый **Рынок Цветов Коста дель Маресме**, расположенный на территории города, привлекает внимание необыкновенными гвоздиками самых разных оттенков и размеров, а также прекрасными декоративными растениями.

**Главный праздник Премиа де Мар**, день покровителя города San Cristobal, отмечается **10 июля**: на пляже возводится «замок искусственных огней» и устраивается «Открытый конкурс рыбной ловли на удочку».

**ВИЛАССАР ДЕ МАР** (VILASSAR DE MAR) - небольшой приморский город в 24 км от Барселоны, с традиционной набережной, морским клубом и многочисленными морскими ресторанами.

В оранжереях города выращиваются прекрасные гвоздики и декоративные растения, которые можно увидеть на Рынке Цветов, расположенном на условной границе двух городов.



Своеобразный **музей Museo Gliptoteca de Monjo** представляет коллекцию скульптурных работ каталонского мастера Энрика Монжо (Enric Monjo).

В городе находится **Зоопарк Маресме (El Zoo del Maresme)** - небольшой уютный зоологический сад, который с удовольствием посещают и дети, и взрослые.

**24-25 июня** в Виллассар де Мар проводится **праздник в честь покровителя города - San Juan** - с пением хабанеры и морских песен Коста дель Маресме, с конкурсом «быстрой живописи», с приготовлением ужина с сардинами (sardinada) на пляже, с традиционными танцами и сооружением «замка огней», а в ноябре отмечается праздник урожая.

**КАБРЕРА ДЕ МАР (CABRERA DE MAR)** - старинный город (26 км от Барселоны), расположенный примерно в 3 километрах от береговой линии - у подножия живописного холма Бурриак (colina de Burriac).

На вершине холма Бурриак сохранились величественные **руины замка XII-XIV вв.**, который является своеобразной эмблемой округа.

На одном из склонов холма можно увидеть **руины иберийского поселения Ildur**, которое считается одним из наиболее интересных археологических открытий на территории Каталонии.

Город окружен живописными холмами и горами. С вершины Montcabrer открывается великолепный вид окрестностей, а на горе Agell находится прекрасная **готическая церковь - Iglesia de Santa Helena**.

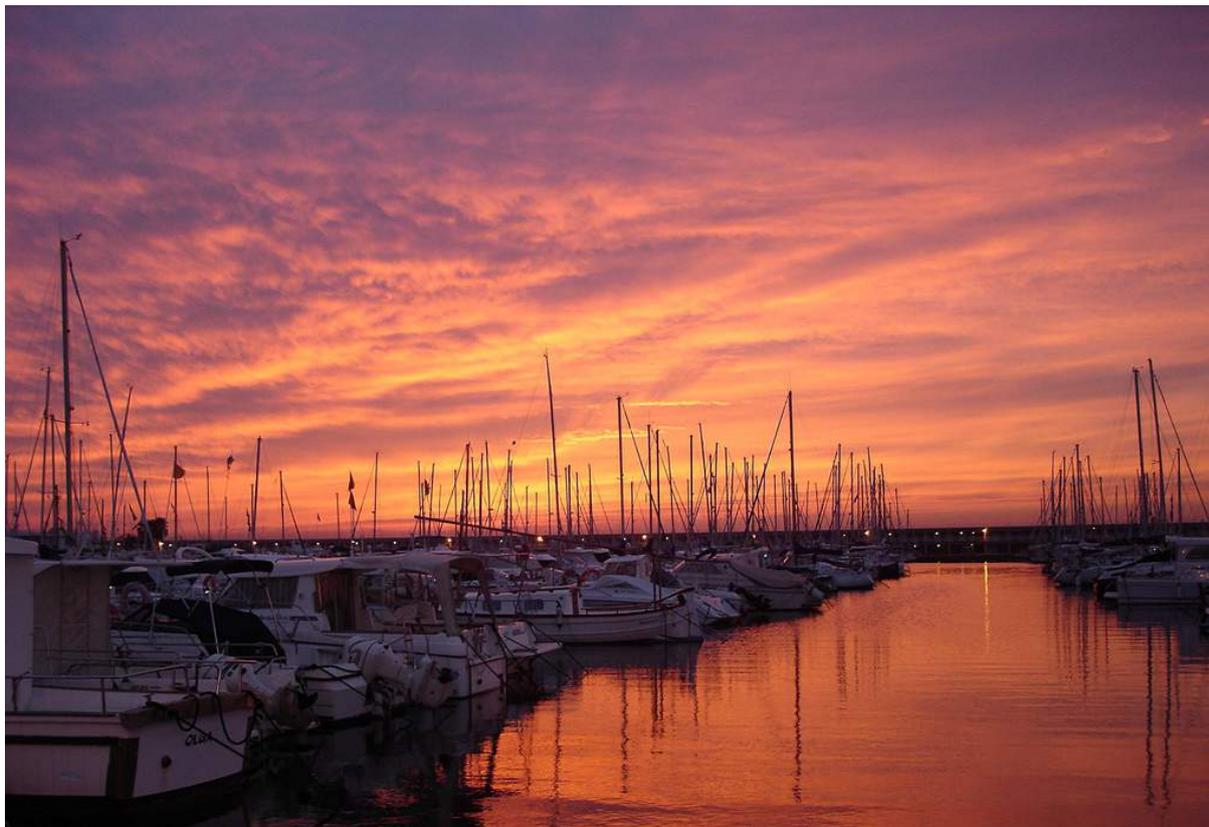
Исторический центр города располагается вокруг приходской церкви Iglesia Parroquial de Sant Feliu (XVI в.).

Возле города находится знаменитый **минеральный источник Font Picant**, воду из которого можно попробовать в очаровательном ресторане, расположенном на склоне горы Montcabrer - в сочетании в прекрасно приготовленными блюдами региона .



Пляжи в Кабрере

**МАТАРО - АРХЕНТОНА:** столица Коста дель Маресме, живописные парки, кварталы XVI-XIX вв., торговые улицы.



Закат в Матаро

**МАТАРО** (MATARO) - 28 км от Барселоны - столица округа (комарки) Маресме, живописный старинный приморский город, торговый, индустриальный, сельскохозяйственный и культурный центр региона.

Город простирается вдоль традиционной набережной (Passeig Maritim) с аллеей роскошных пальм и многочисленными морскими ресторанами. В северной части набережной находится прекрасный парк Parc Forestal.

Недалеко от набережной, в центре города, расположен еще один парк - Parc Central, где проводятся традиционные местные праздники, фестивали и спортивные состязания.

**Романское поселение** I в. до н.э. - **Torre Llauder** - известный архитектурный и исторический памятник национального значения - комплекс сооружений с прекрасными мозаиками, интересной археологической экспозицией и палеохристианской базиликой - находится недалеко от Parc Forestal, на проспекте Avenida de Roma.

Исторический центр города располагается вокруг базилики Santa Maria. В храме можно увидеть замечательный алтарь в стиле барокко El Roser, работа скульпторов Антони Рьера (Antoni Riera) и Льюиса Бонифаса (Lluís Bonifac) и прекрасную капеллу la Mare de Deu dels Dolors - произведение известного мастера каталонского барокко Антони Виладомата (Antoni Viladomat).

**Окружной музей Маресме** (Museo Comarcal del Maresme), который находится в примечательном здании в стиле модерн на улице El Carrero, располагает интересной коллекцией археологических находок, оружия, а также живописи, икон и скульптуры XV-XVIII вв.

В **Музее-архиве Санта Мария (Museo Archivo de Santa Maria)** выставлены живописные и скульптурные работы мастеров XVII – XIX веков, а также коллекция церковной утвари и ювелирных изделий (улица Beata Maria).

**Дом Casa Coll i Regas**, построенный по проекту знаменитого уроженца Матаро, архитектора Пуиж и Кадафалк (Puig i Cadafalch) считается одним из шедевров каталонского модерна, хотя этот стиль представлен в городе произведениями многих известных мастеров..

«**Главные торговые артерии**» города - улицы La Rambla и La Riera, с многочисленными и разнообразными магазинами, барами, кафе и прекрасными зданиями XVI – XIX вв., пересекают старый город и соединяются на площади Plaza de Santa Ana, где находится величественная **церковь в стиле барокко Iglesia de Santa Ana**.

В отличие от ресторанов, расположенных на набережной, в ресторанах старого города можно попробовать овощные блюда «типичной гастрономии Матаро», а также баскской и французской кухни.

**Ночная жизнь Матаро довольно разнообразна:** здесь есть много приятных музыкальных кафе (pubs), баров и дискотек.



Праздничное веселье в Матаро

**АРХЕНТОНА (ARGENTONA)** - прекрасный старинный городок в 27 км от Барселоны, впервые упомянутый в летописях IX в. В настоящее время - промышленный и сельскохозяйственный центр. Рядом с городом находятся минеральные источники, известные с середины XIX в.

Город знаменит замечательными ресторанами, в меню которых представлены блюда региональной и морской гастрономии.

Готическая **церковь Iglesia de Santa Julia** (XVI в.) находится в центре города.

На площади Plaza de la Iglesia расположен необычный **Музей Кувшинов (Museu del Cantir/ Museo del Cantaro)**, в коллекции которого более 1500 экспонатов: кувшины из разных регионов Испании и других стран, греческая, римская керамика и глиняные изделия XI - XIV вв.

На берегу реки можно увидеть живописное **поместье Can Cabanyes** (XVI в.), с фасадом в стиле ренессанс. Недалеко от Can Cabanyes находится **церковь** в романском стиле - **Iglesia de Mare de Deu del Viver**.

**Вилла Can Gari** - произведение в стиле модерн, работа знаменитого каталонского архитектора Пуиж и Кадафалк (Puig i Cadafalch) -, расположена рядом с городом, в направлении Кабрера де Мар.

**САНТ АНДРЕ де ЛЬЯВАНЕРЕС - САНТ ВИСЕНС де МОНТАЛЬТ - КАЛЬДЕС Д'ЭСТРАК:** современные архитектурные ансамбли в стиле модерн, церкви XVI в., великолепные поля для гольфа, сосновые рощи и целебные источники.

**САНТ АНДРЕУ де ЛЬЯВАНЕРЕС (SANT ANDREU DE LLAVANERES)** - респектабельный курортный городок (37 км от Барселоны и 8 км к северу от Матаро), окруженный соснами и виноградниками, расположенный на живописных берегах реки Льяванерес, у подножия горы Монтальт (Montalt), недалеко от прекрасных «белых» пляжей.

В историческом центре городе можно увидеть **две церкви:**

- **Iglesia de Sant Andreu** - изящный храм XVI в.;
- **Iglesia parroquial** - эффектное сооружение в неоклассическом стиле.

**Приморский район**, El Balis, располагается возле традиционной набережной и спортивного порта, где проводятся многие соревнования, популярные в регионе. Местные рестораны известны разнообразными кондитерскими изделиями, особенно, «кокас» (cocas), а также блюдами региональной кухни.

Особая достопримечательность города - великолепно оборудованное **поле для гольфа**. В живописном парке города - **parque municipal de l'Alfaro** - летом проводятся музыкальные концерты и фестивали.



**САНТ ВИСЕНС де МОНТАЛЬТ (SANT VICENC de MONTALT)** - респектабельный курорт с виллами и летними резиденциями (39 км от Барселоны), расположенный у горы Монтальт в окружении дубовых и сосновых рощ рядом с прекрасными пляжами. Город делится на два района: Milans del Bosc (северная зона) и Les Animes (приморский бульвар, набережная и прилегающие улицы).

В центре старого города находится величественная **приходская церковь Iglesia de Sant Vicenc** (XVI в.), в которой проводятся концерты классической музыки. Недалеко от церкви можно увидеть элегантные жилые дома и небольшие виллы XVIII - XIX вв. В настоящее время город представляет собой изысканный туристический центр для любителей «спокойного отдыха»: здесь есть все необходимое для «забвения о суете»: чистые пляжи, прекрасный пейзаж, уютные рестораны, возможность для занятий спортом, и, для разнообразия, - достопримечательности соседних городов.

**КАЛЬДЕС Д'ЭСТРАК** (CALDES D'ESTRAC / CALDETES) - живописный город на берегу моря - в окружении холмов, поросших соснами, туристический центр, известный с конца XIX в.

Особая достопримечательность города - **целебные горячие источники**, расположенные у холма Caldes. Температура воды источников достигает 39 С. Воды источников используются для лечения ревматизма, заболеваний дыхательных путей и расстройств вестибулярного аппарата.

Кальдес делится на два района: Старый город (Vila Vella), который украшают две величественные башни XVI века - Torre Busquets и Torre Verda; и Новый город (Vila Nova).

В городе есть две знаменитые набережные - Морской бульвар (Passeig Maritim) и Английский бульвар (Passeig dels Anglesos). Здесь можно увидеть великолепные летние резиденции в неоклассическом стиле и в стиле модерн, построенные богатыми каталонскими буржуа в начале XX века и определившие особый стиль города.

В северной части города - находится очаровательный **парк Parque de Muntanya** - с лабиринтом тропинок, изящными лестницами и фонтанами.

В другом парке города - Parque de Joan Maragall - летом, в субботу и воскресенье, разворачивается рынок изделий декоративно-прикладного искусства и традиционных сувениров (mercado artesanal), который привлекает особое внимание гостей и жителей города.

Несмотря на появление многочисленных сооружений в духе новых времен, Кальдес сохраняет статус престижного изысканного курорта благодаря высокому уровню развития сферы обслуживания, особому качеству товаров, предлагаемых в магазинах, и поддержанию своеобразных традиций города.

В одном из самых красивых зданий города, дворце XVI в. Can Milans, проводится необычный «Фестиваль Лирического Искусства».



***АРЕНИС ДЕ МУНТ - АРЕНИС ДЕ МАР:** торговая улица Ла Рамбла, каталонское барокко, музей кружев, скульптуры в стиле модерн, знаменитые фестивали танцев.*

**А**РЕНИС ДЕ МАР (ARENYS DE MAR) - 36 км от Барселоны - портовый город, история которого начинается в XIV в., известный туристический, лечебный и торговый центр региона.

Главная достопримечательность города - улица Рамбла (La Rambla) - с многочисленными магазинами, лавочками, очаровательными кафе, барами и ресторанами – «центр местной жизни».

**Приходская церковь** Iglesia Parroquial de Santa Maria, находится недалеко от Рамблы. Внутри храма можно увидеть изумительный алтарь в своеобразном стиле каталонского барокко - произведение знаменитого скульптора Пау Коста (Pau Costa). Церковь считается одним из самых значительных памятников эпохи барокко и объявлена национальным достоянием Каталонии.

**Музей Кружев** (Museu de Frederic Mares de la Punta) - уникальное собрание плетений, тканей, вышивок и костюмов, изготовленных испанскими и зарубежными мастерами XV – XX вв., находится в эффектном здании в неоклассическом стиле на улице calle de l'Eglesia и считается одним из самых необычных и интересных экспозиций подобного рода в Европе.

**Музей Минералогии Моллфульеда** (Museo Mollfulleda de Mineralogia)

представляет интересную коллекцию разнообразных минералов.

Улицы старого города, с прекрасными домами XVII - XIX вв. сохраняют особую атмосферу былых времен. Одна из этих улиц, Cami de la Pietat, ведет на вершину холма, где находится местное кладбище - своеобразный музей под открытым небом: здесь можно увидеть интересные памятники XV- XVIII вв., а также удивительные надгробия в стиле модерн.

Рынки города пленяют разнообразием красок и товаров. Самый знаменитый рынок региона - рынок «всего, что угодно», работает по субботам на улице Рамбла. В эти дни улица превращается в невероятный «пестрый поток людей и товаров», движущийся по направлению к набережной. Для участия в работе рынка приезжают торговцы из разных городов Коста дель Маресме и из других регионов Испании.

**Крытый рыбный Муниципальный рынок** (Mercado Municipal) - работает ежедневно: здесь разворачивается эффектное представление под названием «аукцион» - с «колоритными» диалогами участников и поразительным ассортиментом «даров речных и морских глубин».

В портовом районе города находятся: превосходные морские рестораны, пользующиеся заслуженной известностью на Коста дель Маресме; морской клуб, где организуются интересные спортивные соревнования; «классическая» набережная (Passeig Maritim) в обрамлении чудесных пальм, очаровательных пляжей, террас кафе и баров.

На территории города также располагается известный курорт Can Titus, где проводится лечение различных заболеваний водами горячих источников.

Летом в городе устраиваются многочисленные и весьма интересные музыкальные концерты, театральные представления, сеансы кинофильмов в открытых кинотеатрах, отмечаются традиционные праздники, когда весь город танцует Danza de Arenys - своеобразный танец города, знаменитый во всей Каталонии.

**КАНЕТ ДЕ МАР - САНТ ПОЛЬ ДЕ МАР:** *респектабельные туристические города, музей живописи, церкви, замок и монастырь, клубника, СПА.*

**КАНЕТ ДЕ МАР** (CANET DE MAR) - 40 км от Барселоны - жизнерадостный старинный порт, «город клубники и модернизма», один из торгово-промышленных и культурных центров побережья.

В XI в. на месте города было небольшое селение рыбаков, над которым возвышался **замок castillo Santa Florentina**, отреставрированный в XX в. по проекту знаменитого каталонского архитектора Льюиса Доменек и Монтанер. Сейчас замок считается одним из наиболее интересных исторических памятников города и побережья Коста дель Маресме.

Элегантная **церковь Iglesia de Sant Pere** (XVI - XVII вв.) располагается среди узких улиц исторического центра города.

**Святыище** в неоготическом стиле **Santuario de la Misericordia** находится в центре прекрасного парка в северной части города.

Канет де Мар занимает особое место в истории каталонского модернизма. В городе довольно долго жил и работал Льюис Доменек и Монтанер, один из самых известных мастеров каталонского модерна: **дом-мастерская (Casa-taller)** знаменитого художника и архитектора считается одним из наиболее примечательных музеев побережья.

В Канет де Мар можно увидеть много скульптур и архитектурных памятников, выполненных в стиле модерн. Наиболее эффектными образцами этого стиля в городе являются:

- **Дом Роура (Casa Roura)** или **Ca la Bianga**, - произведение Льюиса Доменек и Монтанер - сооружение, похожее на экзотический дворец из красно-коричневатого кирпича с изумительной круглой башней (улица La Rambla de Sant Domenec);
- необычное **здание Cooperativa la Unio** - работа Рафаэля Масо (Rafael Maso).

Многочисленные магазины города расположены на улице La Rambla de Sant Domenec, в прилегающих кварталах и возле набережной.

На традиционной набережной (Passeig Maritim) и на улицах старого города находятся разнообразные рестораны, которые специализируются на приготовлении овощных и рыбных блюд, а также замечательных десертов из знаменитой местной клубники, известной не только в регионе, но и за его пределами. В честь клубники, в конце мая, в городе устраивается необычный **праздник: Ярмарка Клубники (Fira de la Maduixa)** - своеобразная выставка-продажа на набережной - с веселыми процессиями, дегустациями и живописными ритуалами.

**САНТ ПОЛЬ ДЕ МАР** (SANT POL DE MAR) - респектабельный средиземноморский курорт (47 км от Барселоны), «город изящных искусств и клубники», расположенный на берегу моря.

Сант Поль де Мар традиционный элитарный курорт побережья Коста дель Маресме, известный с конца XIX в. Несмотря на то, что в начале 70-х годов XX в. здесь начал активно развиваться массовый туризм, город сохранил своеобразный облик старых районов и собственный стиль.

История города начинается в романский период: **здание квадратной башни Torre Martina** построено из камней, привезенных с руин римского поселения El Farell, расположенного в окрестностях.

В городе можно увидеть одну из самых интересных старинных церквей Каталонии - **Iglesia de Sant Pau** - сохранившуюся от монастыря VI - VII вв. Здание самой церкви относится к X - XI вв. Храм находится в восточной части города и считается своеобразным символом Сант Поль де Мар.

В западной части города расположена «относительно новая» **приходская церковь - Iglesia de Sant Jaume** (XVI в.) - в готическом стиле. Внутри церкви можно увидеть известную статую Мадонны Mare de Deu del Roser, а также скульптурную композицию Оплакивания (Pietat), выполненные известным севильским мастером эпохи барокко, Хуаном Мартинесом Монтаньесом (Juan Martinez Montanes). Респектабельный Сант Поль де Мар также «отдал свою дань» вдохновенному каталонскому модерну: **здание Общественной школы (Escola Publica)** и своеобразный **дом-дворец Can Planiol** были построены по проекту местного архитектора Игнаси Мас и Морелл (Ignasi Mas i Morell).

**Муниципальный Музей Живописи (Museo Municipal de Pintura)**, площадь Plaza de la Vila, представляет интересную коллекцию живописи и графики XIX - XX вв., в которой собраны работы местных мастеров и таких известных каталонских художников как Рамон Касас (Ramon Casas) и Жоан Миро (Joan Miró).

В многочисленных ресторанах города можно попробовать блюда традиционной испанской кухни, причем особое место в меню занимают десерты из местной клубники.



Клубника Маресме

**25 июля** в городе отмечается традиционный **праздник San Jaime** - с необычной Ярмаркой Искусств, в которой принимают участие художники региона, а также мастера других областей Испании и зарубежных стран.

**КАЛЕЛЬЯ - ПИНЕДА ДЕЛЬ МАР - САНТА СУСАНА:** туристическая столица региона, пляжи церкви XIV-XVIII вв., особые рестораны, многочисленные магазины, великолепный парк, праздничные шествия.

**КАЛЕЛЬЯ** (CALELLA) - 49 км от Барселоны - туристическая столица побережья Коста дель Маресме, оживленный космополитический морской курорт с бесчисленными террасами музыкальных кафе и баров, с самыми разнообразными ресторанами, очаровательными тавернами, эффектными дискотеками и «стильными» ночными клубами, расположенными на улице Calle Jovara и в районе Riera de Saraspre. Разнообразные магазины города привлекают покупателей высоким уровнем обслуживания и богатым выбором товаров. В городе работают многочисленные спортивные центры и клубы, предлагающие комплекс услуг с учетом физического состояния, возраста и пожеланий гостей.

Калелья, в прошлом старинное селение рыбаков, обрела статус города только в 1925 г. Может быть, поэтому именно в этом «молодом городе» сконцентрирована «наиболее современная жизнь» Коста дель Маресме. Тем не менее, здесь есть свои исторические достопримечательности:

- **Церковь** Iglesia de Santa Maria y Sant Nicolau (XVI - XVIII вв.), построенная в неоклассическом стиле, с фасадом в стиле барокко и примечательными фигурами Двенадцати Апостолов работы скульптора Жана де Турс (Jean de Tours);
- великолепные **дворцы** разных эпох;
- **Дом Casa dels Salvadors** (XIV в.) - с элементами готики, стилей ренессанс и барокко;
- **Дом Casa Galceran** (XVI в.) - с эффектными окнами в готическом стиле;
- **Дом Casa Sivilla** - строение мастеров XVI века.

**Краеведческий музей-архив** (Museo-Archivo) располагает коллекцией экспонатов и документов по истории города и региона.

**Муниципальный парк Далмау** (Parc Municipal Dalmau) - великолепный зеленый массив с тропической растительностью, всегда привлекает жителей и гостей города. Особое место для прогулок - **набережная** Passeig de Mar / Paseo Marítimo de Manuel Puigvert, где проводятся многочисленные музыкальные, спортивные, фольклорные фестивали и праздники города.

**16 июня** отмечается день **покровителей города Sant Quirze и Santa Julita** - с живописными манифестациями, процессиями и музыкальными представлениями. В конце сентября - **праздник Минервы** (Fiesta de Minerva), а также праздничная ярмарка Калельи и округа Альт Маресме.

**ПИНЕДА ДЕ МАР** (PINEDA DE MAR) - старинный живописный городок, в 3 км к северу от Калельи, постепенно превратившийся в оживленный туристический центр.

Город делится на два района: исторический центр вокруг приходской церкви и набережная в окружении пляжей, современных гостиниц, апартамент-отелей и летних резиденций.

Рядом с городом, с западной стороны, на вершине Mont Palau находятся **руины иберийского поселения**, а недалеко от горы, в Can Sua, можно увидеть четыре великолепные **арки римского акведука** II века н.э.

**Церковь Iglesia de Santa Maria** (XVI век), заслуживает особого внимания: это прекрасное сооружение с необычным фасадом в стиле барокко, отделанным изразцами, со своеобразным «черепичным ансамблем» куполов, с очаровательной восьмигранной башней колокольни, надстроенной в XVIII в.

**Дворец Can Jalpi** (XV - XVI вв.) - находится недалеко от церкви. В настоящее время здесь располагается культурный центр города.

В городе также сохранились две **сторожевые башни: Torre Mas Castellar и Torre de Santa Ana** (XVI век).

На площади Plaza de Catalunya можно увидеть интересные здания и дворцы XVIII - XIX веков.

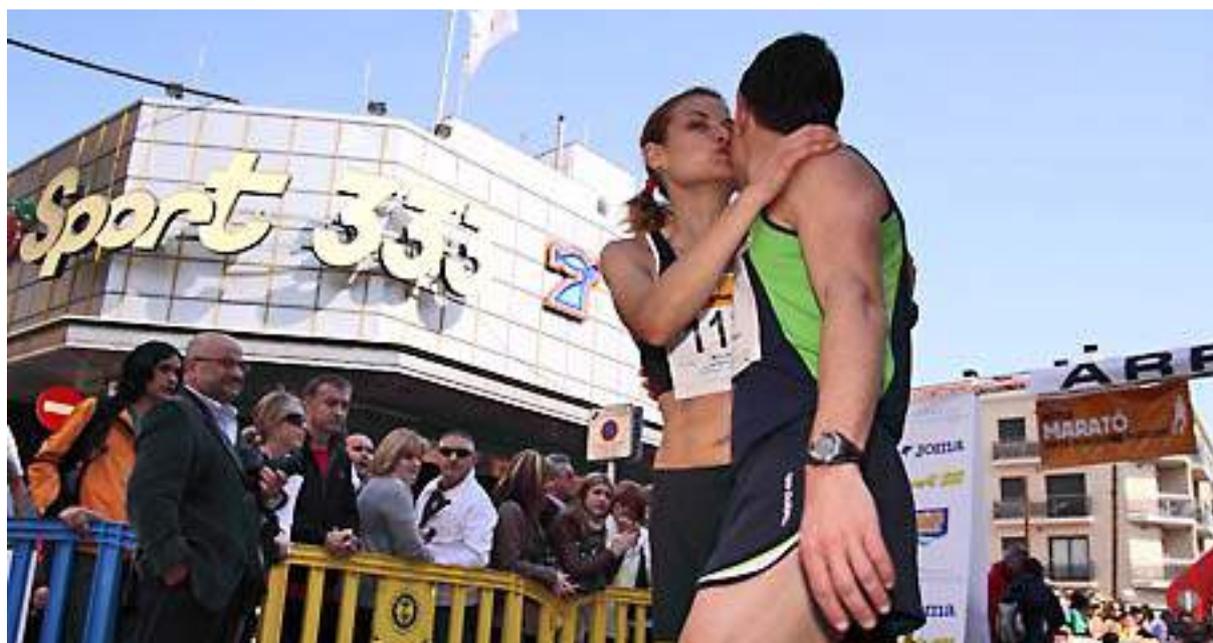
В Пинеда де Мар есть два центра «дневной и ночной жизни»: площадь plaza de Les Melies и набережная (Paseo Maritimo), где проводятся основные городские праздники и располагаются самые известные бары и рестораны города.

**САНТА СУСАНА (SANTA SUSANA)** - 5 км от Калельи - очаровательный старинный городок, известный центр минеральных вод и горячих источников. Город словно разрезан на две части лентой шоссе N-II.

Старый город находится «над шоссе», в окружении живописных дубовых рощ, растущих на склонах гор и холмов массива la sierra de Montnegre. Здесь можно увидеть величественную башню (XVI век) и отреставрированный **дворец-замок castell de Can Rates**, на территории которого в настоящее время располагается культурно-художественный центр.

Рядом со старым городом раскинулся прекрасный **заповедный парк Parque Natural de la Font del Boter**. В этой заповедной зоне, среди многообразия тропических деревьев и цветов, находятся знаменитые **целебные источники** города Font del Boter и Font del Verder.

Современный район города - с набережной, гостиницами и кемпингами - располагается ближе к берегу моря. Здесь сосредоточены магазины, а также разнообразные бары, кафе и рестораны.



«Активная» Калелья

**МАЛЬГРАТ ДЕ МАР - ТОРДЕРА:** туристический центр с традиционной набережной, церкви в стиле неоклассицизм, модерн в архитектуре, спортивный центр, замок и знаменитые рестораны.

**МАЛЬГРАТ ДЕ МАР** (MALGRAT DE MAR) - 50 км от Барселоны - старинный приморский город, окруженный живописными холмами и сосновыми рощами, расположенный недалеко от устья реки Тордера на границе провинций Барселона и Жирона. Мальгат де Мар - аграрно-индустриальный центр, в летнее время успешно выполняющий функции одного из наиболее интересных туристических центров побережья Коста дель Маресме.



**Церковь Sant Nicolau de Bari** (XVI век) - прекрасный храм с фасадом в неоклассическом стиле и эффектной восьмигранной часовой башней (XVII в) - расположена в самом центре старого города. К входу в церковь ведет очаровательный сквер, словно отделяющий храм от мирской суеты городских улиц.

На улицах старого города выделяется величественное здание XVIII в., в котором располагается Cooperativa Malgratense. На улице Carrer de Mar находится эффектное сооружение того же периода - **башня Torre d'en Riera**.

Особое украшение города - великолепные **виллы и дворцы в стиле модерн** конца XIX - начала XX вв. Наиболее примечательной постройкой в этом стиле считается **вилла Са l'Arnau** на улице Carrer de Bellaire.

Традиционная набережная (Passeig Maritim) соединяет старый город с приморским районом, где располагаются многочисленные гостиницы, пансионаты, а также большинство баров и ресторанов.

К северо-востоку от города возвышается гора Turo d'en Serra, которая представляет собой замечательную смотровую площадку для обозрения города, окрестностей, устья реки Тордера и горно-лесного массива Монтсени.

Особого упоминания заслуживает **Спортивный центр** - необычное сооружение в стиле футуро-модерн, построенное по проекту японского архитектора Арата Исозакэ (Arata Isozaki) недалеко от площади Plaza de Joaquim Ruyra в городке Les Ferreries - в нескольких километрах от Мальграта в сторону Палафолле.

**Дельфинарий (Delfinario)** и **Парк водных аттракционов (Parque Acuatico)** находятся рядом с Мальгратам , недалеко от шоссе в направлении городка Палафоллс (Palafolls).

Недалеко от Мальграта можно увидеть величественные **руины замка Палафоллс (castillo Palafolls)** XII -XV вв., если немного проехать в сторону г. Палафоллс.

**Церковь Iglesia de Sant Genis (XV - XVI вв.)** - великолепное сооружение в позднем романо-готическом стиле - находится в небольшом городке Sant Genis de Palafolls, в нескольких километрах от Мальграта.



**Морские дары Коста дель Маресме**

**ТОРДЕРА (TORDERA)** - символическая северная граница Коста дель Маресме, очаровательный старинный торговый город, расположенный в нескольких километрах от береговой линии, в живописной долине реки Тордера на фоне великолепных пейзажей горного массива Монтнегре.

Улицы исторического центра города извиваются по склонам холма, на вершине которого находится **церковь Iglesia de Sant Esteve** - своеобразное сооружение в готическом стиле, с башней колокольни в романском стиле, фасадом в стиле барокко и с двумя очаровательными балконами.

Субботний рынок - своеобразная достопримечательность города. В этот день в город съезжаются покупатели и торговцы со всех городов региона и из других провинций Испании. Повозки, киоски, стенды с товарами занимают часть улиц старого города и устанавливаются вдоль парка Parc Prudenci Bertrana. Оживленный, пестрый поток «участников парада» и зрителей представляет собой веселый субботний «ритуал», привлекающий многих гостей города.

**Рестораны города пользуются особой известностью на Коста дель Маресме:** здесь подаются прекрасно приготовленные блюда местной гастрономии, а также традиционные блюда других испанских провинций и регионов.

## ПРАКТИЧЕСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ ПО РЕГИОНУ

### КЛИМАТ

Благодаря близости Пиренейских гор, солнце на побережье Каталонии не кажется безжалостнопаляющим. Но, в то же время, ветер со стороны гор иногда привносит некоторую нестабильность в погоду. Неожиданно появляющийся северный ветер «Ла Трамонтана» (La Tramontana), может «освежать» побережье в течение 2 - 3 дней. Если такое произошло не стоит огорчаться: часто бывает так, что в одном городе побережья прохладно и небо затянуто облаками, а в другом, всего в нескольких километрах - светит солнце и можно спокойно загорать. Самый жаркий месяц - июль: + 26 - + 32 С, самый холодный - январь: температура варьируется в пределах 0 С - + 6 С. Среднегодовая температура воды составляет + 16,3, максимальная: + 26,7 градуса С.

### ОДЕЖДА

Летом - днем: «неформальная», удобная одежда для отдыха; вечером: не лишним окажется свитер, трикотажный жакет, костюм с пиджаком.

При выборе одежды следует руководствоваться некоторыми негласными местными правилами: если на пляже приемлемо все - даже «одежды Адама и Евы», то появление в пляжном костюме в городе - не совсем уместно. Вечерний костюм - зависит от того, куда Вы идете.

Осенью и весной - днем можно использовать летнюю одежду, но вечером бывает довольно прохладно: не помешает шерстяной свитер, пиджак, иногда - плащ, или куртка, а также зонтик. Дожди бывают нечасто, но такое тоже случается.

Если Вам нравятся прогулки и пешеходные экскурсии - обязательно возьмите с собой удобную обувь, хотя все необходимое можно приобрести в местных магазинах.

### СУВЕНИРЫ и ПОКУПКИ

В Каталонии бережно относятся к сохранению местных традиций обычаев, народных промыслов. Традиционно в Каталонии развито производство различных керамических изделий, кружев, изделий из железа, стекла, кожи, дерева, плетение корзин, мебели, сумок.

**Центры производства керамики:** Ла Бисбаль (La Bisbal) и Куарт (Quart) - к северу от Барселоны; Миравет (Miravet), Тивенис (Tivenys) и Ла Галера (La Galera) - провинция Таррагона (Коста Дорада). Выбор неограничен: изразцы, керамика в самых разных тонах, столовые сервизы, сосуды для вина, настенные украшения, скульптуры, настольные лампы и многое другое.

В Л'Арбок дель Пинедес (L'Arboç del Pinedes) и Рибера Д'Эбре (Ribera D'Ebre) до сих пор можно увидеть женщин и девушек, сидящих в дверях своих домов и занятых плетением кружев.

Древние традиции питают искусство стеклодувов в городке Вимбоди (Vimbodí). Среди производимых здесь изделий особо выделяются «Almorratxa» - специальный сосуд с несколькими отверстиями, который используется на местных праздниках, и художественные сосуды для крестин.

#### **Антиквариат**

Интересные антикварные магазины находятся в Сант Фелиу (Sant Feliu), Кадакесе (Cadaques), Переладе (Perelada), Бесалу (Besalu), Риполле (Ripoll), Реусе (Reus), Таррагоне (Tarragona), Тортозе (Tortosa) и Камбрильсе (Cambrils)

## **Обувь и изделия из кожи**

В Каталонии можно найти высоко-качественные изделия из кожи по относительно невысокой цене - сочетание, которым в принципе всегда отличалась испанская обувь. Наиболее известные магазины по продаже кожаных изделий находятся в основных городах побережья Каталонии - Барселоне, Матаро, Таррагоне, Реусе, Тортосе. Впрочем, трудно найти город как на побережье, так и в континентальной зоне, в котором бы не было ни одного магазина по продаже кожаных изделий.

## **Еженедельные рынки**

*Понедельник:* Бланес (Blanes), Реус (Reus)

*Вторник:* Кастильо д'Эмпуриес (Castello D'Empuries), Льорет де Мар (Lloret De Mar).

*Четверг:* Фигерес (Figueres), Тосса де Мар (Tossa de Mar), Вик (Vic).

*Суббота:* Жирона (Gerona), Вик (Vic), Аренис де Мар (Arenys de Mar), Кальдес д'Эстрак (Caldes d'Estrac), Реус (Reus).

*Воскресенье:* Сант Фелиу де Гиксолс (Sant Feliu de Guixols), Тордера (Tordera)

Особый интерес представляют специализированные рынки, где продаются различные изделия кустарных художественных промыслов.

## **КУХНЯ и НАПИТКИ РЕГИОНА**

Кулинарное искусство Каталонии имеет древнюю историю и одной из его особенностей всегда была восприимчивость к рецептам других народов.

Так, греки принесли в Каталонию рецепты засолки рыбы; при римлянах в местной гастрономии стали широко применяться: оливковое масло, шафран, вино, изделия из пшеницы. Утонченность каталонской кухни античного периода была утрачена с приходом на земли Каталонии вестготов. Однако, именно в этот период, на столе появились свинина, баранина и птица. Наибольшего расцвета кухня региона достигла в XV в., тогда же мастером Рупертом де Нола (Rupert de Nola) была написана первая кулинарная книга. В XVI в., после завоевания Сицилии и Неаполя, в Каталонию «пришла» итальянская кухня. А вот рис только в прошлом веке стал одним из основных ингредиентов каталонских блюд.

## **СОУСЫ**

Своей мировой известностью кухня Каталонии обязана соусам:

- **«софрегит»** (sofregit) - горячий соус, который готовится из растительного масла, лука, чеснока и томата;
- **«самфаина»** (samfaina) - соус типа софрегита, но с нарезанным сладким перцем, баклажаном и кабачком.
- **«пикада»** (picada) - состоит из толченых орехов, которые иногда смешиваются с чесноком, петрушкой и обжаренным хлебом.
- **«алиоли»** (allioli) - соус с оливковым маслом и чесноком. Холодный алиоли служит прекрасным дополнением к жареному на углях мясу, в то время как алиоли смешанный с майонезом великолепно сочетается с рыбными блюдами.

## **ЗАКУСКИ**

- «труита д'эспинакс» (truita d'espinaçs) - торталья со шпинатом;
- «аманидес» (amanides) - салаты; наиболее типичный из них - томаты, лук, оливки, ветчина (или копчености) и листья салата;
- «па и томакет» (pa i tomaquet) - хлеб с оливковым маслом, солью и натертый томатом.

## ОСНОВНЫЕ БЛЮДА

Своеобразие местной кухни проявляется в сочетании мясных и рыбных компонентов в одном блюде: кролик с улитками, цыпленок с креветками или лангустами, форель с окороком. При приготовлении таких блюд широко применяются корица и гвоздика, а также шоколад. Однако шоколад добавляется к мясным блюдам совсем не для того, чтобы подсластить их, а лишь для цвета.

### МЯСО

- **Ассорти** колбасных, сыро-копченых и копченых мясных изделий;
- **Свинина**, особенно «свиные ножки»;
- **Отбивные** из баранины и телятины;
- **Кролик** - обжаренный на решетке, или специальной плите, с соусом «алиоли»;
- **Эскуделья** - популярное «ежедневное блюдо» - несколько видов мяса и овощей, приготовленные в горшке (escudella i carn d'olla).

### РЫБА

Типичные местные рыбные блюда:

- **«граэльяда»** (graellada) - рыбное ассорти, приготовленное на гриле, или обжаренное;
- **«сарсуэла»** (sarsuela) - рыбное ассорти с овощами;
- **«сукет»** (suquet) - суп из нескольких видов «белых» рыб.

### ДЕСЕРТЫ

- традиционные **ореховые торты**;
- **«каталонский крем»** (crema catalana) - крем на основе молока и яичных желтков, покрытый сахарным сиропом, который в процессе запекания крема образует особую «корочку»;
- **таргалетас** (tartaletas) - пирожные корзиночки с кремово-фруктовой начинкой;
- **кокас** (cocas) - пирог с творогом или кремом;
- **мель и мато** (miel i mato) - домашний сыр политый медом;
- **тарта де кесо** (tarta de queso) - пирог с творожной начинкой;
- **мусс** де лимон/шоколате/фреса (musse de limon/chocolate/fresa) - мусс лимонный/шоколадный/клубничный.

### ВИНО и НАПИТКИ

Алкогольные напитки в Каталонии потребляют «в меру, но регулярно».

Виноделие в Испании начало развиваться во времена Римской империи. Еще Плиний писал, что иберийское вино из Таррако (Таррагона) соперничало с итальянским (Севиля) за то, чтобы называться лучшим в Империи.

Сегодня в Каталонии **8 зон производства марочного вина**, так называемых «Деноминасьон де орихень»: Алелья (Alella), Амपुरдан Коста Брава (Ampurdan Costa Brava), Конка де Барбера (Conca de Barbera), Костерс дель Сегре (Costers del Segre), Пенедес (Penedes), Приорат (Priorat), Таррагона (Tarragona), Терра Альта (Terra Alta).

**Красные вина из Пенедес и Приората считаются одними из лучших в Испании, особенно выдержанные.**

Вина столовые - белое (blanc - бланк), розовое (rosat - розат), красное (negre - негре).

Вина десертные - «мускатель» (moscatell), «ранси» (ranci), «гарнача» (garnatxa), «мистела» (mistela). Наиболее известными местными винами считаются: «Oliveda», «Ricardell», «Blanc Pescador».

**Хорошо известны и отличаются качеством каталонские шампанские вина, изготовленные по классическому методу «шампенуаз», 90% из которых**

производится в районе Пенедес. Эти вина называются в Испании cava (кава) в отличие от газифицированных - vino de aguja (вино де агуха), vino gasificado (вино гасификадо) и шипучих - vino espumoso (вино еспумосо) вин.

## РАЗВЛЕЧЕНИЯ и ОТДЫХ

**На побережье Каталонии есть 7 парков водных аттракционов:**

*Коста дель Маресме:* «Isla Fantasia» в Вилассар де Мар и «Marineland» в Палафольс - здесь кроме аквапарка (45 000 кв.км), можно посмотреть увлекательные представления с участием дельфинов, львов и попугаев, посетить мини-зоопарк и тропические сады с экзотическими рептилиями и многое другое.

*Коста Дорада:* «Aquapark» в Салоу, «Aquatic Paradis» в Сичес.

**Парк Порт Приключений** («Porto Aventura»), расположен между Салоу (Коста Дорада) и Плайя де ла Пинеда, на расстоянии примерно 3 км от каждого города. В Порт Авентура можно совершить незабываемое, полное приключений путешествие в Полинезию, Китай, на Дикий Запад Средиземноморье и Мексику. Парк работает с апреля по октябрь (июль - сентябрь с 10.00 до 24.00, иногда 10.00 - 02.00, остальное время 10.00 - 20.00). Стоимость входных билетов варьируется в пределах 4 000 песет, дети от 4 до 12 лет - 3 000 песет.

*Коста Брава:* «Aqua Brava» в Росес, «Aquadiver» в Плайя де Аро, «Water World» в Льорет де Мар.

### ЭКСКУРСИИ на КАТЕРАХ

*Коста Дорада:* морские прогулки - из Салоу, Таррагоны, Камбрильса, Л'Оспиталитет дель Инфант, Сант Карлес де ла Рапита, Л'Амполья. Путешествия на катерах по реке Эбро - из Дельтэбре, Тортосы, Ампосты, Л'Амполья.

*Коста дель Маресме:* экскурсии на катерах из Эль Масноу, Премия де Мар, Матаро, Аренис де Мар, Мальграт де Мар, Калелья.

*Коста Брава:* необычные экскурсии на катерах с прозрачным дном к Медесским островам - отправление из Л'Эстартит каждый час - с июня по сентябрь, в апреле, мае и октябре - только групповые путешествия.

Расписание экскурсий можно получить в бюро туристической информации (I), или в портах.

### НОЧНАЯ ЖИЗНЬ

Основными центрами ночных развлечений на побережье Каталонии считаются, Салоу, Плайя де ла Пинеда и Таррагона (Коста Дорада), Калелья, Матаро (Коста дель Маресме), Льорет де Мар и Плайя д'Аро (Коста Брава) привлекающие многочисленных туристов и жителей соседних городов оживленными дискотеками (24.00 - 05.00), барами, ночными клубами, музыкальными кафе (pubs), концертами и спектаклями (23.00).

В многочисленных барах, кафе, ресторанах и клубах побережья можно послушать выступления артистов, исполняющих «интернациональный» репертуар, джаз, испанскую и латиноамериканскую музыку, авторские песни - репертуар зависит от стиля заведения и «политики администрации».

Хотя фламенко не имеет никакого отношения к Каталонии, специально для туристов организовываются выступления артистов этого жанра в различных городах побережья.

### КАЗИНО

На средиземноморском побережье Каталонии работают **3 казино:**

- «Hotel Casino Royal» в Льорет де Мар (17.00 - 4.00, французская и американская рулетка, блэк джек, игровые автоматы; ресторан Dafne);

- **казино в замке Кастильо де Перелада** (Castillo de Perelada) недалеко от Жироны

- «Gran Casino de Barcelona» (открыто с 18.00 до 5.00, ресторан) в Сант Пере де Рибес (Sant Pere de Ribes) - 47 км от Барселоны (провинция Барселона).

## **ПЛЯЖИ**

Коста Дорада: протяженные, широкие пляжи с мелким золо-тистым песком и прозрачной голубой водой, а также небольшие каменистые и песчаные пляжи в живописных бухтах, лагунах и в окружении дюн.

Коста дель Маресме: песчаные пляжи с серебристо-белым песком протянувшиеся на многие километры вдоль всего побережья и небольшие пляжи в лагунах и бухтах.

Коста Брава: небольшие песчаные пляжи с живописными гротами между крутых скал, поросших соснами, спускающимися прямо к морю.

На наиболее значительных пляжах используется система флагов для оповещения отдыхающих о состоянии моря: красный флаг означает опасность, желтый предупреждает - «будьте осторожны», зеленый - «можно спокойно купаться». Пункты Красного Креста существуют только на самых больших пляжах.

Особое внимание в Испании, как и везде в Европе, уделяется борьбе за сохранение окружающей Среды, и в Каталонии есть немало пляжей, удостоенных голубого флага ЕЭС за особую чистоту прибрежных вод и побережья. Лишь некоторые из них:

Коста Дорада: между Калафаллель (Calafallem) и Салоу (Salou) - Ла Пинеда (La Pineda), Плайя Левант (Platja Llevant); г. Эль Вендрель (El Vendrell) - Камарруга (Camaruga), Сан Сальвадор (San Salvador), Эль Франсес (El Frances); г. Монтройж дель Камп (Montroig del Camp) - Плайя Кристал (Playa Cristal); г. Кунит (Cunit) - Кунит (Cunit) и пляжи в местечке Вила-Сека (Vila-Seca).

Коста дель Маресме: г. Калелья (Calella) - Калелья де ла Коста (Calella de la Costa).

Коста Брава: г. Кастельо д'Эмпуриес (Castello d'Empuries) - Кастельо д'Эмпуриес; г. Торозелья де Монтгри (Toroella de Montgri) - Эстартит (Estartit); г. Бегур (Begur) - Са Туна (Sa Tuna); г. Плайя де Аро - Плайя де Аро (Platja d'Aro); г. Тосса де Мар - Плайя Гран (Platja Gran); г. Льоретт де Мар - Льоретт де Мар. Следует соблюдать осторожность на пляжах в бухте Roses и Platja de Pals - здесь бывают довольно сильные волны.

В туристических центрах можно воспользоваться услугами школ по обучению катанию на водных лыжах.

На пляжах можно взять напрокат лодки, доски для виндсерфинга, водные велосипеды.

## **СПОРТИВНЫЕ ПОРТЫ**

Оборудованные лодочные пристани и порты для стоянки яхт можно найти вдоль всего побережья Каталонии, но следует иметь в виду, что летом здесь весьма непросто найти свободное место. В случае необходимости информацию о точном местонахождении этих портов и другие сведения можно получить в Главном Управлении портов и побережья (Direccio General de Ports i Costes, Departament de Politica Territorial i Obres Publiques. Comissio de Ports de Catalunya - тел: (93) 204-16-00).

## **ПОДВОДНОЕ ПЛАВАНИЕ**

Пляжи Каталонии - прекрасное место для подводного плавания. Необходимое снаряжение можно приобрести в местных магазинах. Во многих прибрежных городах существуют клубы подводного плавания.

## **РЫБАЛКА**

Лицензию на занятие рыбной ловлей (El carnet de pesca) можно приобрести в местном Бюро Туризма (Oficina de Turismo). При наличии официального документа и снаряжения, которое продается во многих местных магазинах, можно спокойно ловить рыбу сидя на скалах, удалившись на лодке в море, у истоков реки...

## ГОЛЬФ

В настоящее время в Каталонии действуют 16 гольф-клубов. При покупке специальных недельного (tarifa especial por semana), или месячного (tarifa especial por mes) абонементов предоставляются определенные скидки.

Коста Даурада: Club Bonmont Terres Noves (Montrouig del Camp), Club de Golf Costa Dourada (Tarragona).

Коста дель Маресме: Club de Golf Llavaneras, Reial Club de Golf El Prat.

Коста Брава: Club de Golf Mas Nou (Platja d'Aro), Club de golf Girona, (Girona)

## ВЕРХОВАЯ ЕЗДА

Практически в каждом туристическом городе есть клуб верховой езды (Club Hipico). Кроме того на побережье можно совершить специальную экскурсию на лошадях, продолжительностью от нескольких часов до нескольких дней. Маршруты обычно проходят в живописных районах куда невозможно добраться другими способами. Верховые экскурсии отправляются из Урхелла (Urgell), Валь д'Арана (Val d'Aran), Сегрии (Segria), Сельва (Selva) и других населенных пунктов. Более подробные сведения можно получить в Бюро туристической информации (I).

## ГОРНЫЕ ЛЫЖИ

Сезон катания на лыжах в Пиренейских горах начинается в январе и продолжается до начала апреля. Наиболее известные центры лыжного спорта:

1. Vallter 2000.
2. Vall de Nuria.
3. La Molina.
4. Masella.

## ТУРИСТИЧЕСКИЕ ПОХОДЫ

Пешеходные экскурсии можно назвать одним из излюбленных видов спорта в Каталонии, особенно, походы выходного дня. Маршруты экскурсий обозначены красными и белыми полосами, нарисованными краской на камнях и деревьях.

## МУЗЕИ

Время работы: с 9.00 - 13.00 и 16.00 - 19.00 (как правило)

В воскресенье и понедельник некоторые музеи закрыты. Входной билет в платные музеи стоит от 100 до 500 песет.

**В данном списке указаны наиболее известные музеи Коста Брава (КБ), Коста дель Маресме (КМ) и Коста Даурада (КД), хотя в каждом из нижеупомянутых городов есть и другие не менее интересные музеи.**

Более подробная информация о местных достопримечательностях приводится в соответствующих разделах по регионам:

### **ФИГЕРЕС (КБ)**

**Театр - Музей Дали** (Teatre - museu Dali, Pl. Gala - Salvador Dali): произведения и «сюрпризы» Сальвадора Дали. В дополнение к основной коллекции музея - проводятся временные выставки работ других художников. Один из самых известных и популярных музеев Испании и Европы. В сезон (1.07 - 30.09) работает без перерыва и без выходных, 9 - 20. В остальное время — 10.30 - 17.15, выходной - понедельник.

**Музей Игрушек** (Museu dels Joguets, с. Rambla, 10): самая значительная в Испании коллекция игрушек разных времен и народов (11.00-12.30/17.00-19.30).

### **ЖИРОНА (КБ)**

**Археологический Музей Сант Пере де Галлиганс** (Museu Arqueologic de Sant Pere de Galligans - Placa de Santa Lucia, 1): музей, расположен на территории романской

церкви и является ее составной частью (10 - 13 / 16.30 - 19, в воскресенье и по праздничным дням: 10 - 13; выходной - понедельник).

**Капитулярный Кафедральный Музей Собора** (Museu Capítular i Claustres de la Catedral, Pl. de la Catedral, 12): в коллекции музея представлены изделия прикладного искусства различных исторических эпох (10-14/16-19, выходной понедельник).

**Музей Искусств** (Museu d'Art), расположен во Дворце Епископа (Palau Episcopal, Pujada de la Catedral, 12): коллекция живописных полотен и произведений прикладного искусства с начала романской эпохи до готического периода (10 - 18, воскресенье — 10 - 14, понедельник - выходной).

### **СИЛС (КБ и КМ)**

**Коллекция Автомобилей Сальвадора Кларета** (Col·leccio d'Automobils de Salvador Claret, Carretera Nacional II, km 695): единственная в Испании открытая для посещения коллекция старинных автомобилей, насчитывающая более 150 оригинальных машин. В их числе необычный паромобиль «Мерри Везер» 1883 года, одноцилиндровая модель «Саламанка» 1904 года. В сезон (1.04 - 30.09) музей можно посетить: понедельник - суббота, 10-13/15-18; воскресенье и праздничные дни - 10-14.

### **ТОССА ДЕ МАР (КБ)**

**Музей «Вила Велла» - Музей Старого Города** (Museu de la Vila Vella или Museu Municipal de Tossa, Pl. Pintor Roig i Soler, 1): коллекция живописных работ каталонских и европейских художников, в том числе М.Шагала. Лучшее время для посещения в течение недели с 11 до 13, по понедельникам - закрыто.

### **УЛЬЯСТРЕТ (КБ)**

**Монографический Музей Иберийского Поселения** (Museu Monogràfic del Poblat Ibèric или Museu Monogràfic d'Ullastret, Ciutat Ibèrica d'Ullastret) находится на месте раскопок древнего поселения иберов: открыт для посещения утром с 10.30 до 13.00 и вечером 16-18 в течение всего года, выходной - понедельник.

### **АРЕНИС ДЕ МАР (КМ)**

**Музей кружева** (Museu Frederic Mares de la Punta, с. Esglesia, 43): историко-этнологический музей, в котором собрана одна из лучших в Европе коллекций тканей и кружевных изделий. С 1.10. по 30.05 закрыт по понедельникам, средам, пятницам; с 1.06. по 30.09 выходной понедельник. Лучшее время для посещения суббота 11 - 13 и 18 - 20.

### **АРЖЕНТОНА (КМ)**

**Музей кувшинов** (Museu del Cantir d'Argentona, Pl. de l'Esglesia, 3) - в экспозиции музея представлено более 1500 кувшинов из различных районов Испании. С 1.11 по 31.05 музей работает только по субботам и воскресеньям; с 1.06. по 31.10 - выходной понедельник. Лучшее время для посещения - суббота 11 - 14 и 17 - 20.

### **КАЛЕЛЬЯ (КМ)**

**Муниципальный музей-архив Калельи** (Museu-arxiu Municipal de Calella, с. Escoles Pies, 36): археология, история, художественные произведения, этнология, наука и техника. Расписание работы музея: вторник-суббота, 17-20; воскресенье и праздничные дни 12-14; выходной - понедельник.

### **ЭЛЬ МАСНУ (КМ)**

**Муниципальный музей** (Museu Municipal del Masnou, с. Sant Francesc d'Assis, 28): богатая коллекция археологических находок, предметов и документов, рассказывающих о развитии морского дела в регионе, образцы каталонской керамики. В течение всего года открыт с 17-21 по выходным и праздничным дням .

**Музей фармакологии и медицины** (Museu de Farmacia i Medecina): необычная коллекция медицинских инструментов и сосудов из керамики, гравюры и книги на медицинские темы.

#### **МАТАРО (КМ)**

**Музей Маресме** (Museu Comarcal del Maresme, El Carrero, 17-19) расположен в прекрасном здании XVI в., построенном в стиле ренессанс: в коллекции археологические находки, предметы декоративно-прикладного искусства, исторические реликвии. В сезон (с 15.06 по 15.09) музей открыт с 18.00 до 21.00, выходной - понедельник.

#### **ПРЕМИА ДЕ МАР (КМ)**

**Муниципальный музей текстиля** (Museu Municipal d'Estampacio Textil, с. Cami Ral, 54) расположен в доме Кан Манент (XVII в.). В коллекции музея исторический архив и предметы связанные с развитием текстильной промышленности в регионе. Посетить музей можно с 16.00 до 20.00 по вторникам, четвергам и пятницам.

#### **САНТ ПОЛ ДЕ МАР (КМ)**

**Муниципальный музей** (Museu de Sant Pol de Mar, с. Eglise, 1) - художественный музей; в коллекции: картины Касаса, Пишо, Миро и местных художников. В сезон (1.06 - 30.09) открыт по субботам (19 - 21) и воскресеньям (11 - 13). В остальное время музей работает только по воскресеньям (11 - 13).

#### **АМПОСТА (КД)**

**Музей Монсиа** (Museu del Montsia, с. Gran Capita, 34): экспозиция музея посвящена истории дельты реки Эбро (11-14/17-20 - вторник - суббота; воскресенье 11 - 14; выходной понедельник и праздничные дни).

#### **ПОБЛЕТ – ВИМБОДИ (КД)**

**Музей королевского монастыря Поблет** (Museu del Real Monestir de Poblet, Monestir de Poblet) - время работы с 1.03 по 31.10 - 10.00-12.30/15-18; с 1.11 по 28.02 — 10.00 - 12.30/15.00 - 17.30.

#### **РЕУС (КД)**

**Окружной музей** (Museu Comarcal, Pl. de la Libertat, 13) - экспозиция музея рассказывает об истории района, также представлены художественные произведения местных мастеров. Музей лучше всего посещать с 18.00 до 21.00, выходной воскресенье.

**Археологический музей Сальвадор Виласека** (Museu d'Arqueologia Salvador Vilaseca, Raval de Santa Ana, 59): открыт с понедельника по пятницу (10 — 13/17 - 21)

#### **ЭЛЬ ВЕНДРЕЛЛ /САН САЛЬВАДОР (КД)**

**Дом-музей Пау Касальса** (Casa-museu Pau Casals, Av. Palfuriana, 59-61, тел: 977 - 680117): посетить музей можно по предварительной договоренности в течение сезона (1.04-30.09) в любой день недели (11 — 14/17 - 20).

#### **СИТЖЕС (КД)**

**Музей Марисель де Мар** (Museu Maricel de Mar, Fonollar, s/n): художественный музей; 9.30 — 14.00/16 - 18, вторник - суббота; 9.30 - 14.00; воскресенье; понедельник не работает.

#### **ТАРРАГОНА (КД)**

**Исторический музей Таррагоны. Дом Кастельарнау** (Museu d'Historia de Tarragona. Casa Castellarnau, Cavallers, 14): археологические находки и исторические документы. Время работы: (с 1.10 по 10.06) 10.00 - 18.30 (в течение недели); воскресенье — 10 - 14; понедельник закрыт. С 1.07. по 30.09 режим работы музея следующий: вторник-суббота с 10 до 20 часов, воскресенье с 10 до 14.

**Исторический музей Таррагоны. Дом римского претора** (Museu d'Historia de Tarragona. Pretori Roma, Escales de Sant Hermenegild): экспозиция посвящена римскому периоду в истории Таррагоны. Наилучшее время для посещения музея с 10 до 14 часов, в любой день недели кроме понедельника.



**Римская скульптура в экспозиции археологического музея Таррагоны**

**Национальный археологический музей Таррагоны** (Museu Nacional Arqueologic de Tarragona, Pl. del Rei, 5): наиболее интересные и значительные археологические находки периода иберов, греков, римлян, обнаруженные на территории провинции Таррагона. Часы посещения музея: 10.00 — 13.00/16.30 - 19.00 (вторник-суббота); 10.00 - 14.00 (воскресенье). В понедельник музей не работает.

**Музей современного искусства** (Museu d'Art Modern, c.Santa Ana, 8, тел: 977-235032): художественные произведения современных художников. Посещение музея по предварительной договоренности.

#### **ВАЛЬС (КД)**

**Городской музей** (Museu de la Ciutat, Pg. dels Caputxins, 18): в экспозиции представлены художественные произведения местных мастеров. Время работы: 10 — 13/17 - 20 (вторник-суббота); 10 - 14 - воскресенье и праздничные дни; понедельник - выходной.

#### **ВИЛАНОВА И ЛА ГЕЛТРУ (КД)**

**Музей Авиации** (Centre Aere, Av. l'Aragai): ежедневно (10 — 14/16 - 18).

**Музей необычных предметов** (Museu de Curiositats. Marineres Roig Toques, c. Pintor Alexandre de Cabanyes, 2, тел: 93-8154263): посещение по предварительной договоренности в любой день недели (11.00 — 14.00/16.30 - 20.00)

## МЕСТНЫЕ ПРАЗДНИКИ

Каждый город Каталонии, даже самый крошечный, один раз в году отмечает свой собственный «Большой праздник» (Festa Major): все жители выходят на улицы, «в такую ночь» никто не спит, даже собаки. Обязательный атрибут такого праздника - оркестр, играющий «сардану».



Праздничное буйство огня

### «САРДАНА» И «АПЛЕКС»

“Сардана” национальный каталонский танец - гордость страны. Происхождение этого танца связывают с основанием греческих колоний на берегах Средиземного моря, поскольку многие элементы сарданы напоминают танцы Древней Греции.

В Каталонии проводятся «Праздники Сарданы» (Аплекс - Arlecs), которые могут длиться до трех дней, с участием нескольких оркестров. Один из наиболее значительных праздников сарданы устраивается ежегодно в Олоте (июль).

### «ГИГАНТЫ» И «ДЕРЕВЯННЫЕ ЛОШАДКИ»

«Гиганты» - это традиционные эмблемы местных профессиональных цехов в виде гигантских фигур животных, сказочных героев и святых, покровительствующих городам и селениям. Иногда эти фигуры достигают высоты до 4 метров и состоят из пар: король и королева, пастух и пастушка, солнце и луна и т.п. Во время праздника сильные мужчины, спрятавшись под «гигантами», «оживляют» фигуры. В праздничной процессии также можно увидеть огромных «головастиков» (специально изготовленные маски надеваются на голову участников) и парад «страшных чудовищ», изрыгающих «адское пламя», фигуры змеев, драконов, фан-тастических животных и веселых лошадок. Стать свидетелем этого увлекательного зрелища можно в Таррагоне (сентябрь), Реусе (сентябрь), Фигересе (апрель) или Олоте (сентябрь).

Июль: праздник покровительницы мореплавателей Festividad del Mare de Deu del Carme. Праздник отмечается 16 - 25 июля во всех приморских городах - с живописным шествием с образом Девы Кармен.

### **РОЖДЕСТВЕНСКИЕ ЖИВЫЕ КАРТИНЫ**

Красочные спектакли на библейские темы, которые устраивают на площадях и улицах городов. Наиболее интересные представления в Кастел д'Аро, Баскара (Bascara) - недалеко от Жироны - и в Капмани (Capmany), Таррагоне, Валлсе и Реусе.

Самыми впечатляющими Карнавальными праздниками считаются представления в Льорет де Мар, Росес, Плайя д'Аро, Калелье, Матаро, Таррагоне и Реусе.

### **ПАСХАЛЬНЫЕ РИТУАЛЫ**

Танец Мертвых - удивительное представление, которое устраивается во время Пасхальной недели в Вергес (Verges), примерно 35 км к северо-востоку от Жироны. В XIV в. этот ритуал считался своеобразной защитой от различных эпидемий. Мужчины и юноши в черных одеждах, на которых изображены скелеты танцуют на улицах, сопровождая процессию римских легионеров с Крестом, на котором распят Иисус Христос. Шествие начинается примерно в 22.30 и движется по улицам, освещенное факелами... В Кампродоне и Жироне в Святую Пятницу устраивают шествия римских легионеров, на рыночных площадях изображают Святые Страсти. Не менее живописные празднования проходят в Сант Поль де Мар, Матаро, Таррагоне, Валльсе, Монтбланке и Реусе.

### **САНТ ЖОРДИ**

23 апреля - В день Sant Jordi (Сант Жорди - кат./ Сан Хорхе - исп.) или Святого Георгия - покровителя Англии и Каталонии, по странному совпадению, умерли два великих писателя: Уильям Шекспир и Мигель де Сервантес. В честь Св.Георгия - и в память двух великих писателей - 23 апреля в Каталонии отмечается День Розы (цветок Сант Жорди) и День Книги. На улицах появляются множество прилавков с книгами и розами, завернутыми в «серебряную» бумагу. Розы дарят женам, возлюбленным и матерям... Вечером проходит торжественное вручение премий за вклад в развитие каталонской литературы.

### **ОГНИ САНТ ЖОАН**

Накануне дня Сант Жоан/San Juan - исп. (Св.Ивана), 23 июня, на вершине горы Каниго (Canigo), расположенной недалеко от границы на французской территории, зажигается огонь. Гонцы (в наше время иногда передвигающиеся на автомобилях) приносят зажженные факелы в города и селения Каталонии. Ночью по всей территории Каталонии светятся огни факелов и костров.

В эту ночь, по традиции, принято есть пироги кокес (coques), запивая их шампанским.

## **ЯЗЫК**

В Каталонии говорят на каталонском языке. Второй обязательный язык, изучаемый в школе - испанский (кастильский диалект: castellano - «кастельяно»).

## **ПРИРОДА**

**Заповедник Аигуамоллс (Aiguamolls)** - «королевство птиц»: здесь можно увидеть бледно-голубую щурку, зимородка, длинноногих изящных цапель.

Для знакомства с подводным миром можно отправиться в путешествие по Медеским островам (Islas Medes) на корабле с прозрачным дном.

**Заповедник Дельта реки Эбро (Delta del Ebro)** - второй по величине природный заповедник в Испании. Его площадь 7 736 га. Благодаря созданию этого заповедника удалось сохранить уникальный животный и растительный мир этого района. При посещении

дельты Эбро необходимо соблюдать определенные правила поведения. Наблюдать за животными и снимать их на фотопленку следует только из рекомендованных мест. Три ботанических сада, расположенных к северу от Барселоны (Коста Брава), могут похвастаться великолепными коллекциями растений, привезенных сюда со всего мира. Это - Jardí Botanic MariMurtra и Jardí Botanic Rinya de Rosa, которые находятся в Бланесе, а также Jardí Botanic Cap Roig, расположенный в Castell Cap de Roig в Палафругелл.

## БЮРО ТУРИЗМА

### **КОСТА БРАВА**

**Бланес** (Blanes): pl. Catalunya, тел. 33-03-48, факс 33-46-86

**Жирона** (Girona): Rambla de la Libertad, 1, тел. 41-94-19, факс 41-94-18

**Льоретт де Мар** (Lloret de Mar): pl. de la Vila, 1, тел. 36-47-35, факс 36-77-50

**Платха д'Аро** (Platja d'Aro): M.J.Verdaguer, 11, тел. 81-71-79, факс 82-56-57

### **КОСТА ДЕЛЬ МАРЕСМЕ**

**Аренис де Мар** (Arenys de Mar): Pg. de Xifre, тел: (93) 792 17 83

**Калелья** (Calella): c. Sant Jaume, 231, тел: (93) 769 05 59

**Малград де Мар** (Malgrat de Mar): c. Carme, 30, тел: (93) 761 00 82

**Матаро** (Mataro): c. de la Riera, 48, тел: (93) 796 01 04

**Пинед де Мар** (Pineda de Mar): c. Sant Joan Nonell, тел: (93) 767 15 60

### **КОСТА ДАУРАДА**

**Ампоста** (Amposta): Av. Sant Jaume, 1, тел: (977) 70 34 53.

**Калафель** (Calafell): c. Sant Pere, 37-39, тел: (977) 69 17 59.

**Камбрилс** (Cambrils): Pl. de la Creu de Missio, 1, тел: (977) 36 11 59.

**Дельтебре** (Deltebre): c.Ulldecona, 22, тел: (977) 48 96 49.

**Миравет** (Miravet): Pl. Major, 1, тел: (977) 40 71 34.

**Монтбланк** (Montblanc): Pl. Major, 1, тел: (977) 86 00 09.

**Ла Пинед** (La Pineda / Vila-seca): Pg. Pau Casals, 118, тел: (977) 37 17 12.

**Реус** (Reus): Pl. de la Libertat, s/n, тел: (977) 75 96 32; Raval Santa Anna, 43-45, тел: (977) 75 96 33; Aeroport de Reus, тел: (977) 30 41 69.

**Салоу** (Salou): C. de Montblanc, 1, тел: (977) 38 01 326; Espigo del Moll, тел: (977) 38 02 23.

**Сегур де Калафель** (Segur de Calafell): C.Vistula, 1, тел: (977) 69 05 02.

**Таррагона** (Tarragona): Fortuny, 4, тел: (977) 23 34 15; Rambla Nova, 46, тел: (977) 23 21 43.

**Тортоса** (Tortosa): Pl. Bimillenari, s/n, тел: (977) 44 00 00.

**Виланова и ла Гелтру** (Vilanova i la Geltru): Pg. Ribes Roges, s/n, тел: (93) 815 45 17